

它是桥，凌空飞架，饱含匠心，沟通有无。  
它是中国廊桥，遍布乡野，连接古今，承载乡愁。

2193座！日前在湖南省怀化市通道侗族自治县举行的廊桥保护三年行动总结会上，国家文物局首度公布全国廊桥数据，并系统总结这一行动的收获与成效。

3年、10项主要任务、多方参与保护传承。绿水青山间，廊桥保护书写新答卷。

# 又见廊桥

## A 廊桥记忆

正值南国之春，草木葳蕤，细雨绵绵。横跨在湖南省通道县坪坦河上的廻龙桥重檐精密、廊屋幽深，执着地为来客遮风挡雨。

作为全国重点文物保护单位“坪坦风雨桥”中的一座，廻龙桥已经如此服务行人200余年。在当地人心中，它早已是生活的一部分。

廊桥，一般指设有廊屋的历史桥梁，是我国桥梁的一种重要类型。

许多人的记忆里，都有廊桥的身影：长辈在桥上聊天话事、伙伴在桥上追逐打闹、自己在桥上远眺张望……

在上海交通大学设计学院建筑系教授刘杰看来，廊桥与当地的自然地理、历史人文以及社会活动紧密联系，它不仅仅是一种纯粹的交通设施，而且具有多重功能价值。

比如，廊桥富有中国美学韵味。正如建筑史学家刘敦桢写道，“有桥亘如虹，上覆廊屋，饰以重檐，或更构亭阁，挺然秀出，极似宋人所绘栈道图，雄丽而饶画趣”。

另一方面，廊桥与山、水、田园景观和古村镇、街道有机融合，承载着当地社会的公共生活、文化传统和缕缕乡愁，是人居环境的重要组成部分，也是传承历史文脉的重要载体。

然而，中国有多少座廊桥？这个问题一度众说纷纭。

2023年，中央宣传部、文化和旅游部、国家文物局印发《廊桥保护三年行动计划（2023—2025）》，明确以廊桥这一小门类为切口，探索全国文物建筑系统性保护的大思路，部署了涵盖调查、研究、保护、安全、利用等方面的10项主要任务。

廊桥文物专项调查，正是行动的基础。

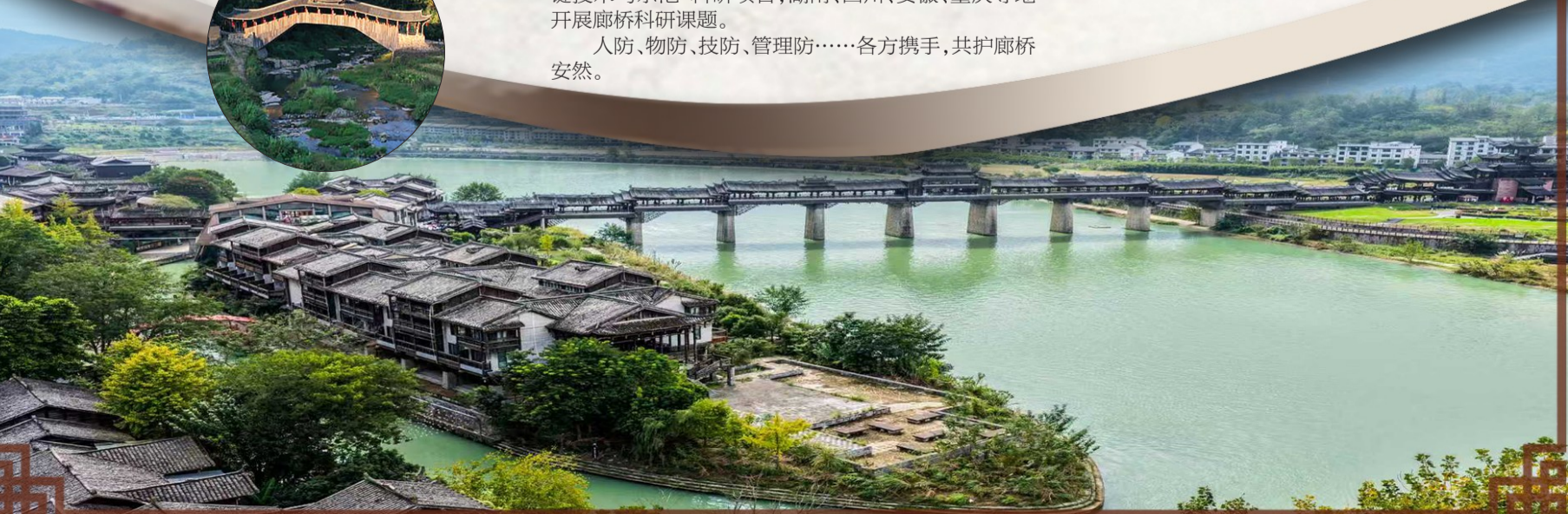
经过3年努力，文物部门终于做到“心中有数”：目前全国已知廊桥文物总数达2193座，与2023年初步筛查时的1355座相比，增长超过61%。2193座廊桥均采集了基本信息和图像，完成测绘767座。

这一数据对应着两个“首次”：首次摸清了我国廊桥文物资源家底，也是全国范围的文物建筑专项调查首次精确统计到建筑单体。

现存廊桥总数最多的三个省份为福建省（547座）、湖南省（516座）、浙江省（296座）。廊桥保护三年行动的启动会、中期推进会和总结会也分别于这三省召开。

“三次会都在南方县城里召开，这在国家文物局主办的会议当中也很特别，体现了廊桥主要分布于我国南方各省，根植于传统乡土社会的鲜明特点。”国家文物局负责同志说。

建档立册、化虚为实，从记忆深处走来，廊桥身影愈发鲜明、高大、稳固。



## B 守望廊桥

福建屏南县，2022年的一场大火，让万安桥损毁严重，令人唏嘘不已。

岁月无情，极端天气、洪灾火灾、风化磨损等因素，时刻威胁着廊桥的安危。

一座廊桥不存，灭失的不仅是建筑，更破坏了历史风貌，切断了许多人的情感寄托。这也使保护廊桥的意义尤为重大。

通过廊桥保护三年行动，全国共开展廊桥保护修缮177项，投入经费总计1.9亿元。这些工程覆盖了各等级廊桥文物，其保存状况得到较大幅度提升。

比如，万安桥的灾后修缮严格遵循文物保护原则，最大限度续用旧构件，木拱桥传统营造技艺传承人担任修复“主墨”，帮助千古廊桥重回世间。

湖南隆回县的横板桥被洪水冲毁后，当地干部群众打捞整理旧构件，争分夺秒开展调查认定、资料留取和保护修缮，目前已完成修缮工作。

这些故事，都是廊桥保护行动与时间赛跑，对抗水火灾损的生动缩影。

既有临危抢修，亦有长效守护。如今，廊桥文物安全直接责任人公告公示实现全覆盖，推动将廊桥消防纳入地方应急管理体系，定期组织应急演练，责任明确、分工合理、协同高效的应急管理体系基本形成。

3年来，全国共开展廊桥安防、消防工程107项，投入经费7700万元，国保省保廊桥安全防护设施覆盖率大幅提升。

各地也在探索廊桥保护的更多可能。浙江省文物局局长朱海闽介绍，当地以泰顺县为试点实现县域古廊桥视频监控、AI烟火智控、水位与天气监测全覆盖。福建省文物局局长傅荣生说，福建推出“文物保险+服务”创新文物管护模式，将10座省级以上文物保护单位廊桥列入试点。

还有许多心血花在看不见的地方。3年间，各地出台廊桥保护地方性法规规章9项。国家自然科学基金和国家文物局支持“桥梁文物风险评估和隐患排查关键技术与示范”科研项目，湖南、四川、安徽、重庆等地开展廊桥科研课题。

人防、物防、技防、管理防……各方携手，共护廊桥安然。

## C 活的廊桥

2024年12月，遥远的巴拉圭亚松森传来喜讯：联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第19届常会决定将“中国木拱桥传统营造技艺”从急需保护的非物质文化遗产名录转入人类非物质文化遗产代表作名录。

“转名录”的背后，是廊桥文物保护修缮有力支撑营造技艺等相关非物质文化遗产保护传承，是廊桥越来越“活在当下”。

“文物+非遗”系统性保护已成为廊桥保护行动的一项突出特点。浙江省古建筑设计研究院首席专家黄滋说，在保护工程中延续当地建桥习俗和仪式，以非遗传承人主持廊桥保护工程、传承传统造桥工艺，不仅是对廊桥“形”的保护，更是对廊桥“魂”的活态保护。

一桥连古今，廊桥也日益融入现代生活。

各地依托廊桥周边现存建筑，布设小而精的专题展陈31处，解读廊桥价值、非遗传承和保护廊桥的故事。7条地域特色鲜明的廊桥文物主题游径，将廊桥文物、古村镇、古道、非遗传习所、山水环境串联成线。一批专题报道、纪录片、影视作品、数字展陈，以及廊桥主题旅游节、体育赛事，扩大了廊桥的影响力，进一步赋能经济社会发展。

如今，越来越多城市居民向往廊桥，打卡廊桥，聆听廊桥故事。廊桥周边，文保员、传承人、志愿者们共同守桥、巡桥、护桥，廊桥成为所在村镇、县市的“百姓桥”“乡愁桥”“凝心聚力桥”。

许多廊桥上会铭刻捐资建造、修缮的人名。这形象地说明着，人民群众是廊桥的创造者、使用者和守护者。有人记住廊桥，它便活着。

廊桥保护三年行动收官，只是一个阶段性工作的结束，对廊桥文化遗产的保护永远在路上。

“过桥通故里”。廊桥在，故乡在，归处在。

据新华社