

美国青少年的中国行—— 不只“长城”和“功夫”



↑石家庄外国语学校，中美青少年进行游戏互动。

来中国前，美国艾奥瓦州的学生 Jacob Gray Moore 最向往中国功夫。然而跟随石家庄小伙伴品了一次茶，他发现中国不仅有潇洒利落的功夫，更有慢溯细品的茶香。

作为中方5年邀请5万名美国青年来华交流学习的一部分，应石家庄外国语学校邀请，3月14日至22日，河北友好省州——美国艾奥瓦州的青少年“友谊传承”研学团100名师生开启中国体验之行。



↑美国艾奥瓦州的青少年“友谊传承”研学团学生在长城上打卡留念。

←石家庄外国语学校的研学交流现场。

↓越剧《陌上花开》剧照。



茶香润心破偏见 少年初品中国韵

“中国茶竟然是分时令来喝，很有意思。”Jacob Gray Moore 品尝的是中国白茶。他说，中国茶文化和他们的红酒文化很像，都是社交的重要元素，但中国茶不似酒浓烈，尤其白茶“回甘持久不张扬”，藏着中国人独有的从容与平和。

从温杯、醒茶，到冲泡、奉茶，带 Jacob Gray Moore 体验中国茶文化的石家庄外国语学校学生刘豫衡一时兴起，现场用英语朗诵了中国诗词：“且将新火试新茶，诗酒趁年华。”

今年是河北省与美国艾奥瓦州缔结友好省州43周年。截至目前，彼此在经贸、教育、文化等领域互动交流成果丰硕。

石家庄外国语学校校长李红霞

称，自1997年起，学校就和美国艾奥瓦州保持友好交流，青少年之间的交流有独特优势，可以让学生跳出课本和本土环境，学会用更开放、更全面的眼光看世界。

采访中，研学团中的大部分美国青少年能熟练使用筷子这一细节，引起中新社兴趣。其中，19岁的Eden Mary Coy使用得相当纯熟。“我妈妈非常喜欢中国炒菜，家里经常做，我从小就会用筷子。”

喜欢吃米饭配炒菜的Eden Mary Coy，此次中国行登上了长城，逛了故宫，走进了“中国成语典故之都”河北邯郸，并在石家庄小伙伴李丹阳和董一琳邀请下，品尝了中国烤鸭。“烤鸭很美味，吃法非常精致讲究，有中国独特的鲜香。”

光影同行话相知 青春架起连心桥

最近，海外社交平台上刮起“Becoming Chinese”（成为中国人）风潮，中式生活细节成为跨文化传播的热门符号。在石家庄小伙伴袁琪珊带领下，研学团学生 Mavis Claire Duke 夜游了当地地标建筑，于光影中体验 city walk。

“这里很多建筑已经矗立千年，这种‘时间深度’让人震撼。”Mavis Claire Duke 说。

“我们希望能带更多年轻人来

这里，也希望未来更多中国青年去美国交流。”第二次来中国的美国艾奥瓦州友好委员会执行董事 Del Christensen 表示，不同国家年轻人互动的每一次机会，会在未来发挥重要作用。

研学环节的中国书法课堂上，中美青少年用毛笔书写出一个个汉字。合影中，这些汉字拼成一句中国知名古诗：“相知无远近，万里尚为邻。”

据中新网

越剧诞生120周年 解码“小百花”青春基因

从1906年嵊州田埂上的落地唱书，到如今享誉世界的艺术形式，2026年是中国越剧诞生一百二十周年。以“青春戏曲”为主题的大型纪录片系列《百花深处》日前完成制作即将播出，旨在通过影像深度解码百年越剧的“青春基因”，展现其在当代的活力与生命力。

该系列由《百花深处：解码“小百花”十个密码》（10集×5分钟微纪录片）与《百花深处：青春越剧》（上下集长篇纪录片）共同构成。摄制组独家采访了杨小青、谈声贤、胡梦桥、周云娟等数十位老艺术家，并涵盖几代“小百花”代表人物：从茅威涛、董柯娣、何赛飞、何英等原生态，到蔡浙飞、章益清、魏春芳等一批中生代；同时汇集了张伟忠、李沛婕、舒锦霞、王滨梅、华渭强等当下一批越剧领域的顶尖表演艺术家，以及陈丽君、李云霄等新生代人气演员。

尤为珍贵的是，片中记录了顾锡东、金宝花等已故艺术家的生前珍贵访谈和影像。这些一手口述史料，让观众得以看见舞台灯光之外，那些塑造了剧种灵魂的“人”的故事。

《百花深处：解码“小百花”十个密码》以10集×5分钟的轻巧体量，用十个关键词为钥匙，讲述古老剧种如何让东方之美在接力中生生不息。十集分别为《十八岁》《觉醒》《五女拜寿》《香港》《问诗》《腔调》《男女合演》《飞天》《跨文化》《破茧》。每一集独立成章又环环相扣，从1983年小百花赴港演出团“一炮而红”的传奇，到《陆游与唐婉》奠定的“诗化越剧”美学；从越剧与影视的跨界姻缘，到新国风·环境式越剧《新龙门客栈》引发的观演关系革命——影片清晰勾勒出“小百花”这一现象级团体传承开新的艺术之路。

据中新网

↓青春版越剧《我的大观园》剧照。

