

分一半春天给你

王道芸

春风掠过渤海湾,在这片土地上,春天是院角冒尖的韭菜、田埂上新冒的野菜,是炊烟里飘不散的鲜香。

老一辈常说,春吃一口鲜,胜过神仙宴。地气一暖,最先苏醒的,便是老家小菜园靠院墙的那几行发芽韭。经过一冬的休养,紫根韭菜顶着嫩黄的尖芽,齐刷刷地探出头,肥嫩、脆生,带着一股清冽又霸道的香。

清晨,我提着小竹篮去割韭菜。简单清炒,或是打两个鸡蛋一煎,油不必多,盐不必重,本味便是人间至鲜。若是包上胶东人最爱的韭菜合子,面皮煎得金黄酥脆,咬一口,鲜香四溢,那是独属于早春的踏实与满足。

再好的春光,独食总少了几分滋味。在我们老家,邻里之间,向来有个朴素的道理:有了鲜,就要分享。潜移默化,长大后我把这个好习惯带到了城里。我把这一把新鲜的发芽韭,用干净的白菜叶包好,敲开对面邻居的门。不几天后,邻居回赠一兜清晨去坡上挖的荠菜,带着露水,带着泥土气,都是最实在的心意。

周末一到,相熟的邻居便相约出门,去郊外,去田埂,去向阳的坡地。春风不燥,阳光正好,大家一边低头寻摸野菜,一边拉着家常,笑声随着春风飘远。现在的荠菜发紫,贴地生长,根白,特别鲜亮。麦蒿倒是嫩绿正当时,不管啥菜,好吃都要。不一会儿,我们人人手里都提着鼓鼓囊囊的袋子,装的不是野菜,是满满一兜春天。

野菜带回家,仔细择洗干净。荠菜切碎拌肉馅,包一顿春日饺子,满口都是山野春的气息。

不必山珍海味,不必华丽言辞,一把嫩韭,一兜野菜,就是最真诚的惦记。你分我一点鲜,我送你一份暖,日子就在这互相牵挂里,过得有味,热气腾腾。

遇见

刘云利

二十年前我大学毕业,来到龙口一家私企学校担任语文教师。工作之余,我喜欢舞文弄字,把一些生活的感悟写成小文章。幸运的是,这家企业办了一份内刊,有个副刊专版。于是,我把写好的文章怯生生地发到了投稿邮箱。

一个星期之后,我的文章发表在报刊上。虽说是内刊,但我的内心依然激起了不小的涟漪。这家内刊在当地知名企业之间交流,颇受业内关注。

张忠辉老弟是另外一家企业报刊的编辑,比我小几岁,看到我的文章后,给我发来邮件。邮件大意是非常欣赏我的带有乡土气息的散文,“你我虽然未曾谋面,但文字让我们心灵相通,遇见便是缘。”之后,我们经常保持着邮件联系。

两年后,我辗转到另外一个城市打拼,最终被一家地市级媒体聘用,担任软文版面编辑,工资微薄,聊以度日。忠辉知晓我的境况后,鼓励我做一份业余写手,给杂志投稿,补贴家用。我心里是打怵的,写个豆腐块还行,如果给杂志投稿是压根不敢想的。忠辉不厌其烦地鼓励我,并利用他在图书馆的优势,给我发了很多名家的作品,让我观摩学习。在他的激励下,我写了一篇情感小文,让忠辉帮我润色,他修改后帮我投了出去。未曾料到,一个月之后,我的那篇小文居然发表了。后来,在忠辉的持续鼓励下,我又写了多篇,陆续发表在全国各地的杂志上。

几年后,我受聘于一家企业从事文秘工作。因为工作繁忙,我曾一度放弃所钟爱的写作,只是偶有感想,才记下来聊以遣怀。

去年冬天,忠辉老弟又联系我,兴奋地对我说:“我看到你的一篇散文发在日报上,读后触动很深,你我宛如初见!”于是,我们一拍即合,商定重新携手并进,鏖战文海。

人生多巧事,遇见就是缘。正如一位朋友所说:“文学犹如人生,吃多大的苦,享多大的福。你只管默默耕耘,如果功夫到了,早晚会遇到它的缘!”

月湖静思

黄克庆

月湖的水,是清冽的泉。虽无涌动,却有不一样的孤单。看见一汪平静的波,心就淡下来了。皎洁的月光是为她准备的,一晃一晃的天际,让人特别想漾进去。

说了月色,就不能不提一下夜。我心里的月湖是要晚上来的。就那么淡然地泊在一边,看着水天倒置的样子,一定是乾坤安错了方向。不然,为何水里有的,更像家呢。

我习惯于无情的北方,那种淋漓尽致的怒吼,寒风冰凌了一切,连同小路边的芦苇,都宣示了严酷的告白。湖面一定是银白色的坚硬,踏上去,有咯吱咯吱的感觉。再加上,闹冰的陀螺,抽打的噼啪声,两朵酡红,哈出的热气,狡黠的笑脸。

最好是,捣个冰窟窿,下了抄网,那是多么激动人心的胖头鲢呵!我任意在通红火炉边的踢踏,棉靴靰鞡皮上的残雪,在老白干的浓烈和鱼汤的香气里,渐渐融化。

因为特别想家的温暖和留恋这异样的夜,于是,我融进了这片宁静,就像《镜花缘》里的主人公到了另外的世界。

在做梦的时候,人是恍惚而清晰的。在月光里的异世界,有幽幽泛蓝光的倒影。表面平和而独有的亮色,就像熙熙攘攘的人生,最终只有一个人的步履。

我彷徨在希望的天空里,颠倒的楼宇亭台是汉唐的遗韵,影影绰绰是海市蜃楼里精致的幻影,如此就穿越了古今。于是,有了这月湖静思的诗意。

常怀怜悯之心

汪玉春

人生在世,要常怀怜悯之心。我所在的小区有一位打扫马路的环卫女工,有时见了面也会与她说几句话。后来知道,她老家是江苏连云港,姓徐,今年60岁了。她与丈夫同时在烟台打工。

去年冬,她在马路上作业十分寒冷。我回家找了两条羽绒裤送给她御寒。这位环卫女工忙不迭地说:“谢谢大叔!”她后来见了,高兴地说:“换上羽绒裤以后,比原来暖和多了!”其实,哪个城里人家里都有一些淘汰下来的旧衣物、旧物件。这些东西放在家里很占地方,还不如送给需要的人,也是物尽其用、两相方便。

还有一次经历我记忆犹新。那是2016年夏秋之交的一天下午,我从南阳台窗口看出去,见四五米外邻居家的空调外机上落了一只小鸟,在上面一动也不动,两只小眼睛向我这边不停地张望。“莫非这只小鸟饿了?”我这样想着,就在阳台外面边沿放了一些馒头渣。那只小鸟马上飞了过来,落在阳台边上,贪婪地啄食起来。一顿饱餐之后,小鸟又飞回那个空调机上,一动也不动。原来这只小鸟受了伤,不能远飞,只好落在那里,向人们求助。就这样,一连几天,我天天给它喂食;小鸟天天飞来饱餐;吃饱了之后,依然停留在那个空调机上。四五天过去了,这天傍晚,我像往常一样,又把食物摆放在阳台窗户外边。这次,小鸟飞过来,吃完食物之后,却没有像往常一样飞走,而是大着胆子踏进了阳台,落在我家大写字台上面。它像主人似的悠闲地走了几圈,然后又回到阳台外面,翅膀一张,向着远方的树木飞走了!

人们常说“人非草木,孰能无情”,地球是一个大家庭,地球上生活着的人类,以及各式各样的动物、植物,都是这个大家庭的成员。常怀怜悯之心,扶小助弱,是值得传扬的一种美德。

致敬人民警察

文连迎

晚上快十点了,我在女儿房间和她闲谈。突然,客厅里“咚”的一声,接着是什么东西滚落“噹噹”撞地。我一惊,连忙跑出去拉开客厅大灯,发现放在电视柜格里的魔法球掉落,支撑的支架也散落在地。

我正想把支架安上,却赫然发现电视柜底下趴着一个黑乎乎的东西,是个活物。我惊叫一声,后退几步,喊:“快看看这是什么?”女儿奔出来拉住我,用手机拉近拍照:“好像是个蛤蟆?”“不对!是老鼠吗?”从来我的胆子就小,见到某些虫子也能吓得哇哇叫。“是蝙蝠。”女儿说。我住二楼,别说是冬天,就是夏天门窗也都关着,难道是前天在窗外的晾衣架上晒被褥,它飞进来了?可那是上午十一点到下午三点间,也不符合它的活动规律啊。

我远远地蹲着,盯着这只侵入的蝙蝠,它的耳朵好像转动了一下,我紧张得一哆嗦。“没事!”女儿安慰我,“它的胆子比你小呢,它怕光怕声音。”怎么把它弄出去啊?我一筹莫展。女儿拨通了119,结果那边答复找物业。我们是待拆迁的小区,物业没有值班的。女儿又拨打了110,那边的警察叔叔真好,问了具体的门牌号,答应尽快出警。

约十分钟后,有电话打过来,是就近派出所的警察核实情况地址。我看到楼下警灯闪烁,连忙跑到门前,听到脚步声就赶紧拉开门。“谢谢,你们可来了!”我像见到了久别的亲人,这一刻受惊的心才稍安定下来。

来了三位民警,先是做笔录,然后找工具捉蝙蝠。没有夹子,收快递鲜花时固定鲜花的两根细小木棍就可以。没有纸箱,那就垃圾桶,再来一块硬纸板。对我和女儿来说这十分棘手的事,警察叔叔轻松就解决了,整个过程不过十几秒。蝙蝠在桶中挣扎,发出持续而细密的“铮铮”声。

好了,不用害怕了啊。临出门时,民警还笑着安慰。我和女儿连声表示感谢,谢谢啊辛苦啦。望着他们的背影,我心暖暖的。

捉蝙蝠是一件小事,但是对于居民来说,是自身无法解决的难事。有事找警察,援手解急难;警暖千万家,平安每一天。这口号真是一点不虚,致敬人民警察!