

# 星光映古村 灯火暖新春

## ——栖霞后许家村以文化赋能书写乡村振兴新篇章



YMG全媒体记者 金海善 通讯员 栾钦程 摄影报道

当夜幕降临，栖霞市庙后镇后许家村，村口老槐树上的红灯笼亮了起来。随着烟花在寂静的山村夜空绽放，火树银花照亮了山峦，也映红了乡亲们的笑脸。这是正月里的后许家村，一个藏在胶东大山深处的小山村，用一场“红色文化盛宴”书写着乡村振兴的崭新篇章。

### 星火燎原：当红色记忆遇上新春民俗

春节假期，后许家村“重温军民情 胶东过大年”主题活动正式拉开大幕。著名演员、许世友特型演员张秋歌等来自北京的艺术家们，让这个只有137户人家的小山村显得星光熠熠。

走进村子，最引人注目的是那一面面会“说话”的石墙。2000余平方米的原创壁画，将抗战的英勇故事以及胶东传统的四时八节习俗，栩栩如生地呈现在游客眼前。在红色记忆连环画的直播现场，84岁高龄的烟台现代画院老

院长刘泽文与年轻画家钟州，在连环画扉页上郑重签下名字。他们将一套套墨香犹存的《后许家红色记忆》连环画赠予著名演员张秋歌、杜宁林等四位文艺工作者，以及村党支部书记王进军和村民代表。

“这不是普通的画册，这是一个民族的集体记忆。”张秋歌轻抚连环画封面动情地说。而在红色文化墙前，年轻游客们驻足聆听那段烽火岁月，红色的种子在新春的烟火气中悄然播撒。

### 暖意融融：艺术家驻村体验胶东小院里的温情

这个春节，后许家村的“年”过得格外热闹。首都来的文艺工作者们走进村民家。

在村民林岳素家的小院，灶台炖着排骨，大锅煮着胶东大饽饽，满屋热气腾腾。张秋歌挽起袖子蹲在灶前添柴，火光映红了他的脸膛：“我演了半辈子军人，今天在老百姓家里，才算真正过了回年。”林岳素指着东厢房说，当年队伍上的人就住这屋，婆婆给伤员熬过小米粥。如今，厢房里堆着今年新收的苹果和花生——日子好了，

记忆从未褪色。

而在“烟台手造”后许家工坊——古瓦彩绘班里，又是另一番暖意。十几位农家画工正伏案在青灰色的老瓦片上创作。画笔游走间，京剧脸谱、十二生肖等渐次呈现。杜宁林细心描绘着胶东传统的葫芦纹样，感慨道：“一笔一画里，能触摸到这片土地的体温。”工坊负责人张秀芹介绍，这些原本围着锅台转的农村妇女，如今跟着专业画家学艺，作品远销省内外，在家门口吃上了“文化饭”。

### 火树银花：一场“村晚”与点亮星空的烟火

腊月廿九下午，在红色大礼堂里，全村老少围在一起包饺子。65岁的潘秀玲手上沾着面粉，笑得合不拢嘴：“以前各包各的，多少年没这么热闹了。”旁边几个城里来的年轻游客正笨拙地学着捏饺子边。饺子馅是大白菜猪肉——白菜自家地里种的，猪是自家养的。

夜幕降临，后许家村“村晚”在村民自编自演的歌舞中开场。返乡青年创作的《后许家的灯火》唱出了浓浓的乡愁，张秋歌朗诵《英雄》、杜宁林诵读《母亲的呼唤》，引得现场掌声雷动。

掌声未落，重头戏登场。伴随着“点亮星空”烟火秀的启动，烟花腾空而起，瞬间点亮了整个山村的夜空。孩子们捂着耳朵欢快地奔跑，大人们仰头观赏，五彩斑斓的烟花与村里的壁画、红灯笼交相辉映，正如活动主题所言——军民团结一心，共赴美好未来。

“太震撼了！后许家不愧是乡村振

兴和继承发扬传统年俗文化的典范，村民贴年画、赏墙绘，真正的年俗年味回来了。”特意来到村里看烟花的画家尹晓彦告诉记者。

烟花散尽，余温未了。这个春节，后许家村不仅接待了天南海北的游客，更在正月初一上午的“乡村振兴·四村联谊会”上，与邻村达成了联合发展意向。

从壁画村到烟花秀，从红色记忆到绿色产业，后许家村的这个年，不仅有过年的热闹，更有振兴的底气。这个藏在山沟里的小村庄，在这个春节被更多人“看见”。而这份“被看见”，正从一场节庆中，沉淀为可持续发展的底气与动能。



## 新春走基层

## 海外亲人遥相望 故乡年味最牵肠

本报讯(YMG全媒体记者 任雪娜)大年初一，海阳市郭城镇西古现村老肖家还没“抢”着吃完藏有硬币、板栗、大枣等各种“宝贝”的饺子，就有同村的亲朋好友来拜年了。

“我小时候天不亮就会被爷爷奶奶喊起来，去给村里的长辈拜年，现在大家都不那么讲究了，我们吃了早饭再出门拜年。”肖午政对两个年幼的女儿说。虽然年味比以前淡了，回村过年的年轻人也少了，但肖午政还是觉得回家过年最幸福，最有年味儿。

除夕夜，老肖父子放鞭炮，孩子们在院子里放烟花，看着这样的画面，肖午政仿佛回到了童年。

父亲把一家人整整齐齐坐在电热炕上看春晚的视频发给了远在加拿大的堂哥，很快便收到了堂哥的回复：“我们也好想回去看看，感受家乡的年味。”

有同感的还有肖午政的发小于明峰。“去年，我们一家三口去海口过的年，享受了海南岛的温暖与阳光，却总觉得少了些啥。”于是，于明峰决定今年一定要在家过年，旅行可以安排在其他时间。

随着中国春节的申遗成功，越来越多的人开始重启这一一年一度的奔赴。

## 别样春节：赴山野，挖荠菜



本报讯(YMG全媒体记者 纪殿国 通讯员 刘春妍 王瑞亭 摄影报道)春节假期，当许多人还在热门景点排队打卡、在商圈拥挤穿梭时，还有一些人选择转身走向郊外。他们提着塑料袋、握着小铲子，在城郊的山坡、田埂间俯身寻觅——只为那一丛嫩绿的荠菜。

大年初二，正值“雨水”节气首日，莱阳城郊山坡暖意融融，气温悄然回升。枯草丛中新绿星星点点，泥土松软湿润，春意悄然萌动。

“平时工作节奏太快，难得春节能静下来。”在城里工作的周女士告诉记者，这是她第三年春节假期上山挖荠菜。“以前春节假期，不是赶饭局就是刷手机，几天下来反而更累。现在走进山里，耳边只有风声和鸟鸣，感觉心里一下就‘放空’了。”

像周女士这样的城市“寻荠客”不在少数。在莱阳城东一处缓坡上，有人结伴而来，有人独自静寻。他们中既有退休老人，也不乏年轻人。

“一开始还分不清荠菜和蒲公英，挖几棵就认识了。”带着6岁女儿前来的林先生蹲在田埂边，耐心地教孩子辨认叶片形状。他说，春节除了带孩子回老家拜年，特意留出半天时间来挖野菜，“这是对孩子最好的自然课”。

刚退休的陈女士已挖了半袋荠菜。她笑着说，女儿一家从上海回来，嚷嚷着要吃荠菜饺子，“这荠菜，亲手挖的才够味儿”。

有民俗学者指出，荠菜谐音“聚财”，是早春最早萌发的野菜之一，自古被视为生机与祥瑞的象征。春节前后挖荠菜包饺子，既是朴素的生活智慧，也是一种充满仪式感的“迎春”方式。

阳光渐斜，人们陆续起身下山。塑料袋里装着沾有泥土的荠菜，鞋底粘着草屑，衣襟透着早春的凉意。没有景区打卡照，没有商场购物袋，但大家脸上挂着开心的笑容。这是大家过春节的另一种模样：走进大自然，寻回平常心。

