

民俗采风

过了小年忙大年

林进好

二十三,五谷杂粮捞干饭;二十四,装了老酒再买醋;二十五,全家动手做豆腐;二十六,杀鸡宰鸭割猪肉;二十七,真鱼假鱼买个鱼;二十八,发糕饽饽老么大;二十九,踩着谷草院里走;年三十,贴完对联包饺子;三十晚上不睡觉,五更起来放鞭炮……

这是流传于胶东地区的民俗顺口溜,说的是从腊月二十三小年开始,家家户户都抓紧置办年货的情景。

乡间有个不成文的规定,过了小年就不允许打扫卫生了。因为这样会把家里的“福”扫去。再者过了小年,基本就没有时间打扫卫生了。人们劳作了一年,腊月二十三小年这天的早晨(也有在中午的),全家人要好好吃上一顿小米捞干饭。干饭里要掺上黄豆、绿豆、豇豆、小豆等五谷杂粮,祈求来年五谷丰登,有个好收成。

腊月二十四是要看看家里的油盐酱醋等东西备齐了没有,没备齐的要去买一些。对于酒类,白酒和黄酒(那时没有红酒)一定要备一些,好在正月里招待客人。

腊月二十五是全家人忙着做一包豆腐,这是年年如此、家家如此的事。豆腐是农家人必备的年货之一,因为豆子是自己种的,做成的豆腐经济实惠,又能做出好多种菜,而且豆腐还与“都福”谐音,故不可缺少。

腊月二十六是备肉,勤俭朴素的农家人用地瓜蔓和花生蔓以及不舍得倒掉的刷锅水,养头猪和几只鸡鸭,到年底宰杀后把猪肉卖掉,自己仅留几斤猪肉,顶多留一套或者一部分猪下货,再添几只鸡鸭,过年的肉就解决了。

腊月二十七是备鱼,过年少不了鱼,因为鱼的谐音是“余”,年年有余的意思,故每家每户都要买两条鱼。但栖霞有的地方没鱼,过去所谓“臭鱼烂虾,送上栖霞”,可见买条鱼有多么不容易。在旧社会,很多人家自己动手用木头刻条鱼,外边沾上白面,再用油炸出来,来了客人端上去,这样的“鱼”能看不能吃,只是为了一点面子而已,主人和客人都是心知肚明的。

腊月二十八人们忙着发面蒸年糕、蒸饽饽。基本上要准备够吃到正月十五的饽饽。一来是为了改善生活,饽饽平常是吃不到的;二来是为了正月里来客人做饭方便。

腊月二十九要把提前准备好的谷草撒在院子里,意在祈求来年谷物丰收。另外,每道门槛的外边还要放一根棍子,意在让儿孙辈将来能够做官骑马,甩马鞭子。

大年三十这天,是农家人最重

要、最关键、也是最忙的一天。早晨起来,第一件事要把家谱摆好,把列祖列宗的牌位安排好,民间称为“请神主”。把供品摆上,供品有轻有重,有的摆放猪头、饽饽、水果,有的摆几个做好的菜和饽饽、水果。饽饽是必须要摆的,一共是十个。从大年三十开始,要在早晨、中午、晚上一天三次烧香烧纸,一直到正月初二晚上,也有的一直到正月十五晚上。同时,不能忘了各路神仙,如灶王爷、天地爷、门神等,都要想到他们、念到他们。这里要说一句,送神寓意把随同逝去的祖先一起回家过年的那些无家无业的鬼神送走,以防止他们不走,在以后的日子里闹事。

请完神主,就是贴对联,也有的在腊月二十九这天就把对联早早贴上。大红对联既吉祥又辟邪。贴对联又称封门,古往今来,封上门就不允许债主登门讨债了。窗台摆上用白面做成的圣灯和丫丫葫芦。民间俗语说:“丫丫葫芦压窗台,金子元宝滚进来。”粮囤里也要放上圣虫,以博取一个好彩头。据说曾有人家粮囤里真的进了圣虫,家里的粮食吃也吃不完,就幻想自己家里什么时间也能来一个圣虫。

大年三十这天,必须把水缸挑满水。因为水神也要过年,所以不过正月初二送神这天,不能打扰水神他老人家。还要把锅灶里的灰掏干净,掏灰也许会污染天地灵气,不过送神这天不能掏灰。

大年三十晚上,全家人在一起吃一顿团圆饺子,这是过年最重要的一项内容。饺子里包几个硬币和红枣,一般家里有几个人就包上几个钱和红枣。吃到钱的人,表示来年有财运。吃到红枣的人,表示来年有鸿运。晚上这顿饭,最好是烧芝麻秸,祈求日子像芝麻开花节节高。也可烧葵花秸,祈求生活像葵花一样芳香四溢,充满阳光。也可烧蓖麻秸,祈求像蓖麻一样八面进财。说话要说吉利话,不能说犯忌讳的话。如:饽饽开口了要说饽饽笑了,饺子破了要说饺子挣了,吃完了要说吃饱了,大蒜要叫议和瓣,盘子碗儿不小心打碎了要说岁岁平安,不小心摔倒了要说让元宝垫了一下……晚上把神主桌前、粮囤里、各个房间的蜡烛或灯点上,五更从燃烧的蜡烛芯灯花里可以看出来年的年景。灯花如果燃烧得很像一个花瓣,就预示来年有好收成。

到了五更,穿上新衣服,开门放鞭炮,接福纳祥,给长辈拜年,互相祝福问好,家里家外充满了欢乐与喜庆的气氛。

年俗的传承与演变

柳君

年的来历,最早可追溯至上古时期的岁星纪元,古人通过观测木星运行周期定年。西周时逐渐形成以农历正月为岁首的传统,汉武帝推行《太初历》,正式将春节定为一年的始,自此沿用两千余年。

年的内核是岁终祭祀与阖家团圆。上古时期人们在秋收后举行腊祭,猎杀野兽祭祀天地祖先,驱赶名为“年”的凶兽也由此衍生。汉代后逐渐融入贴春联、守岁、拜年等习俗,承载着驱邪纳福、辞旧迎新的朴素愿望。

胶东的年俗较为统一的记载是在汉代以后,年终祭祀多在大年初一午夜三更半至四更开始,即现代的零时至1时时分。在部落族长所在村庄的客屋中,正面挂有标注谱系的大画,长桌摆有供品,祭祀由族长主持,按辈分祭拜,院外则燃放鞭炮。统一的祭祀仪式后,分散给族长拜年,然后再分散到各家拜年。此习俗在胶东地区一直延续至1966年破“四旧”而被“四新”取代。

你可能已经听过很多“年兽”的传说,为了帮你梳理年俗的古今演变脉络,笔者整理了从先秦到现代的年俗进化时间线,聚焦核心节点与习俗变迁。

先秦时期,年俗萌芽。春节被称为“上日”“元日”“改岁”,因夏商周历法差异(夏正正月、商正十二月、周正十一月),岁首未统一。

主要习俗为蜡祭、傩舞。蜡祭。岁终举行“岁终大祭”(《礼记》“蜡祭”),向天地(如天坛地坛)、农神(司啬)、祖先汇报收成,用五谷六畜献祭,祭后分食祭品庆丰收。

傩舞。戴木面具跳夸张舞蹈,祈祷驱邪、国泰民安,是早期“驱祟”习俗的源头。

秦朝大一统后历法变动,推行“颛顼历”,定农历十月初一为岁首(秋末丰收季)。

主要习俗为挂桃符、吃黍米肉羹。

挂桃符。用桃木避邪,“造桃符着户,名仙木,百鬼所畏”。

吃黍米肉羹。用黏性黄米做羹,搭配烤肉/肉酱,庆祝丰收。

汉代年俗体系化。汉武

帝太初元年(前104年)颁布《太初历》,正式以农历正月初一为岁首,延续两千余年。

主要习俗为祭祀祖先、大雩祭、守岁(晋代衍生)。

祭祀祖先成为春节核心仪式,有着“慎终追远”的伦理强化。

大雩祭。正月初一的三更半至四更举行“九门磔攘”(升级版傩舞);初一日,驱疫鬼保平安。郑玄注《礼记》曰:“阴寒至此不止,害将及人,故雩祭。”

守岁是晋代衍生的,除夕阖家团圆、穿新衣戴新帽新袜,彻夜不眠,传承至今。

隋唐时期年俗兴盛,大雩之风盛行、拜年雏形初现。

关于大雩之风,唐代孟郊《弦歌行》中写道:驱傩击鼓吹长笛,瘦鬼染面惟齿白。傩舞规模扩大,傩舞戏法延至正月初三。

集中祭祀后亲友间开始互相走访道贺,“辞旧迎新”的社交属性凸显,这是拜年的雏形。

宋代的年俗开始世俗化,初现吃饺子、贴春联等习俗。

饺子称“角子”,寓意“更岁还子”,新旧年交替,逐渐成为春节主食;贴春联由桃符演变而来,将祈福语写于红纸(替代传统桃木刻字),更便捷喜庆。

明清时期传统年俗成熟、完善,形成“扫尘→贴年红(春联/年画/福字)→团年饭→守岁→压岁钱→拜年→走亲,远近亲戚间互相走动互拜”的完整链条。

集体活动有庙会、社火、舞龙舞狮、灯市,成为“年味”核心。

现代年俗在传承中创新,延续了“阖家团圆”内核,保留了办年货、守岁、吃团圆饭、发压岁钱、拜年、舞龙舞狮等习俗,新增春晚、微信拜年、电子红包、非遗展演等,适应现代生活。人们重视年俗的“精神价值”,“乡愁”“亲情”成为春节新的情感符号。

年俗的演变,始终围绕“庆丰收、祭祖先、驱邪纳福、阖家团圆”的核心,从原始祭祀到现代生活,既保留传统根脉,又随时代创新,成为中华文明“活的传承”。