

# 栖霞著名书画艺术家蒋伟—— 墨染果都情更浓

YMG全媒体记者 张孙小娱  
通讯员 刘斌 摄影报道

苹果之都栖霞这片富有生机与活力的沃土，孕育了无数优秀的文人墨客、翰香雅士。66年前，在这片被苹果花香与山水灵气浸润的土地上，一个颇具艺术天赋的孩子降生了，命运的笔锋在胶东屋脊上画下浓墨重彩的一笔，从此，他的人生蘸满了与书画相伴的墨色，他就是栖霞著名的书画艺术家蒋伟先生。他擅长写意花鸟画、山水画、书法，曾任栖霞市美术家协会第三届、第四届主席，栖霞市政协常委，文史委主任兼书画联谊会秘书长，烟台市美协理事、副秘书长。



## 童年启蒙：墨色中的山水印记

幼时的蒋伟，聪慧过人，深受父母长辈宠爱。母亲是教师，爱好写写画画。他总爱伏在桌案旁，静静凝望母亲挥毫泼墨。慢慢地，他对书法、绘画产生了浓厚的兴趣，稚嫩的小手也拿起毛笔，开始在宣纸上涂鸦。

晨曦微露时，他铺开字帖，以清水代墨在石板上反复勾勒；暮色降临后，又借着煤油灯光，在旧报纸上临摹家中旧帖

的笔画。起初握笔不稳，手腕酸麻是常事，手上、脸上、衣服也常沾上墨点，但在兴趣的驱使下，严寒酷暑他从未放弃，始终勤学苦练，最终将书法艺术的种子深深播在了心里。

后来，他受传统文化影响，渐渐对国画产生了浓厚的兴趣。墨汁在宣纸上晕开的痕迹，恰似家乡山间晨雾缭绕的轮廓，朦胧间藏着无尽的意趣。案头的名

家画册、绘画技巧被翻得边角卷翘，指尖、衣服上的墨痕洗了又染，窗外的春花秋月、晨鸟夕阳，都成了他临摹时无声的脚步。那些花瓣、叶片、枝干，山水里，藏着他对中国最初的认知——一勾一描，是心与纸的私语；一皴一擦，体现了他对古法深刻的理解；平涂分染，浸透着童心对艺术色彩的痴迷；开合虚实中，尽显他对传统艺术最纯粹的热爱。

## 艺路求索：从案头到山野的跨越

时光荏苒，岁月在笔墨砚台中悄然流逝。上世纪90年代，已过而立之年的蒋伟，开始专攻写意中国画。他沉心临摹佳作，从徐渭的狂放泼墨，到八大山人的简淡孤高，再到齐白石的雅俗共赏，最后倾心孙其峰的鲜活灵动。

随着年龄的积淀，蒋伟面对自己创作的一幅幅作品，总感觉缺少了什么。

作为身居山高水阔之地的栖霞人，仅仅在案头室内闷头作画，传承古法无可厚非，却缺失了独属于栖霞的、融着苹果香与山水魂的独特韵味。在恩师孙其峰先生的指点下，他转变了学习创作思路，开始专注于写生。此后，栖霞的大地上，处处都有他采风的身影。花鸟鱼虫、水果蔬菜、竹松梅兰、牟氏庄园、太虚宫……

被他尽收眼底。视野的开阔，给了他无穷的创作灵感，他以笔载气，以墨传情，在“似与不似之间”，在“虚实留白”中展现空间的活力与张力，令每一幅画作都各具特色，或清雅，或厚重，或活泼，或灵动，他的作品有了新的高度，新的意境，新的传承，令人叹为观止。

## 名师引路：明灯照见艺术初心

上世纪90年代初，蒋伟倾慕孙其峰先生的艺术成就，并大量临摹他的作品。2002年，他得以拜入孙其峰先生门下，成为其入室弟子。

在孙先生的指点下，他细研绘画理论，读文学历史，哪怕吃饭时手也不停地点点画画，有了灵感马上到工作室记录下来，甚至半夜梦中有了灵感，他也马上起身画下来。日积月累，他的花鸟构图

达到300多种，从不重复。

与名师的相遇，让蒋伟开阔了视野，提升了创作水平。于是，年过半百的他远赴北京，就读于中国人民大学画院写意花鸟画工作室，与全国各地画家进行交流学习。他深知传统并非一成不变，唯有不断求索，才能让笔墨焕发新的生命力。

蒋伟历任栖霞市美术家协会主席、

栖霞市政协委员、文史委主任兼书画联谊会秘书长、烟台市美协理事、副秘书长等职，职位越高，越明晰自己的使命：让栖霞的绘画艺术走出胶东屋脊，让更多人看见家乡的美。

在蒋伟的影响下，20多位中青年画家迅速成长起来，其中1人成为全国美协会员，2人成为省美协会员，十几人成为烟台市美协会员。

## 深耕细作：笔墨传情载誉前行

蒋伟擅长写意花鸟、山水，并且深研书法，尤擅汉简和隶书。其绘画作品融合了传统技法与生活感悟，已经形成独有的风格。笔墨苍劲有力，意境悠远绵长。

如今，蒋伟的艺术造诣得到了业界的认可。2013年，国画《霞风》入选“绿色和谐——第四届全国中国画作品展”；2014年，国画《新谱》入选“明德·和融——2014全国中国画作品展”，在北京中国美术馆展出，让栖霞山水的韵味惊艳全国；2024年“五一”假期，“大美故土——蒋伟写意山水花鸟画新作展”在栖霞市文化馆

举办，数十幅作品皆为生活感悟的结晶，吸引了众多爱好者前来，让栖霞的山水人文之美广为人知。

虽已年过花甲，但蒋伟依旧保持着对书画艺术的热忱与执着。每天清晨，他都准时走进画室，研墨、铺纸、挥毫，在笔墨间与栖霞山水对话。田园的苹果花谢了又开，山间的云雾聚了又散，而他笔下的栖霞，却愈发鲜活、愈发动人。“栖霞是我的根，是我创作的源泉。只要还能拿起画笔，我就会一直画下去，用笔墨记录家乡的变化，用艺术传承家乡的文化。”



## 前进路社区： 开展“童心创艺秀”活动



本报讯(YMG全媒体记者 宋晓娜 通讯员 孙进华 摄影报道)近日，芝罘区前进路社区开展“彩笔染石膏·童心创艺秀”活动。

工作人员向大家介绍了石膏彩绘的基本技巧和注意事项后，便是自由创作环节。孩子们拿起手中的画笔，独立发挥创意，用色彩装点着自己的石膏作品。

从可爱的卡通人物到栩栩如生的小动物，每一件作品都凝聚着孩子们的心血和智慧，展现了他们独特的艺术视角。

## 凤珠社区： 制作创意手工



本报讯(YMG全媒体记者 宋晓娜 通讯员 刘卉 摄影报道)近日，芝罘区凤珠社区开展“自然创意 指尖童趣”美术手工坊活动。

活动现场，志愿者提前备好彩色橡皮泥、卡纸、胶水等材料，并手把手讲解揉、捏、搓、粘等操作的技巧。孩子们发挥奇思妙想，将彩色橡皮泥塑造成娇艳的花朵、可爱的小动物，再搭配暖心文字祝福，一张张独一无二的立体贺卡跃然眼前。

树叶拼接画环节更是惊喜不断。孩子们拿出提前收集的落叶，在卡纸上巧妙拼搭。“我要用枫叶做蝴蝶的翅膀，用银杏叶做小花的花瓣！”7岁的轩轩兴奋地分享着自己的创意。

## 东林社区： 开展“太空”研学活动



本报讯(YMG全媒体记者 宋晓娜 通讯员 赵雪皎 摄影报道)近日，芝罘区东林社区开展“月球探测车 翱翔太空梦”研学活动。

活动现场，志愿者通过生动的课件讲解月球常识与太阳能发电原理，孩子们专注聆听并踊跃互动。

在动手环节中，大家对照组装说明书，仔细拼接探测车零件、连接线路。遇到难题时，老师与社区志愿者及时上前指导，从零件拆分到线路调试，一步步帮助孩子们攻克难关。

当一辆辆探测车组装完成后，孩子们带着作品来到户外，在阳光下见证太阳能驱动探测车行驶的瞬间，原本抽象的科学知识变成了可触摸的实践成果。