

# 栖霞著名书画艺术家蒋伟—— 墨染果都情更浓

YMG全媒体记者 张孙小娱  
通讯员 刘斌 摄影报道

苹果之都栖霞这片富有生机与活力的沃土,孕育了无数优秀的文人墨客、翰香雅士。66年前,在这片被苹果花香与山水灵气浸润的土地上,一个颇具艺术天赋的孩子降生了,命运的笔锋在胶东屋脊上画下浓墨重彩的一笔,从此,他的人生蘸满了与书画相伴的墨色,他就是栖霞著名的书画艺术家蒋伟先生。他擅长写意花鸟画、山水画、书法,曾任栖霞市美术家协会第三届、第四届主席,栖霞市政协常委,文史委主任兼书画联谊会秘书长,烟台市美协理事、副秘书长。



## 童年启蒙:墨色中的山水印记

幼时的蒋伟,聪慧过人,深受父母长辈宠爱。母亲是教师,爱好写写画画。他总爱伏在桌案旁,静静凝望母亲挥毫泼墨。慢慢地,他对书法、绘画产生了浓厚的兴趣,稚嫩的小手也拿起毛笔,开始在宣纸上涂鸦。

晨曦微露时,他铺开字帖,以清水代墨在石板上反复勾勒;暮色降临后,又借着煤油灯光,在旧报纸上临摹家中旧帖

的笔画。起初握笔不稳,手腕酸麻是常事,手上、脸上、衣服也常沾上墨点,但在兴趣的驱使下,严寒酷暑从未放弃,始终勤学苦练,最终将书法艺术的种子深深播在了心里。

后来,他受传统文化影响,渐渐对国画产生了浓厚的兴趣。墨汁在宣纸上晕开的痕迹,恰似家乡山间晨雾缭绕的轮廓,朦胧间藏着无尽的意趣。案头的名

家画册、绘画技巧被翻得边角卷翘,指尖、衣服上的墨痕洗了又染,窗外的春花秋月、晨鸟夕阳,都成了他临摹时无声的脚本。那些花瓣、叶片、枝干,山水里,藏着他对世界最初的感知——一勾一描,是心与纸的私语;一皴一擦,体现了他对古法深刻的感悟;平涂分染,浸透着童心对艺术色彩的痴迷;开合虚实中,尽显他对传统艺术最纯粹的热爱。

## 艺路求索:从案头到山野的跨越

时光荏苒,岁月在笔墨砚台中悄然流逝。上世纪90年代,已过而立之年的蒋伟,开始专攻写意中国画。他沉心临摹佳作,从徐渭的狂放泼墨,到八大山人的简淡孤高,再到齐白石的雅俗共赏,最后倾心孙其峰的鲜活灵动。

随着年龄的积淀,蒋伟面对自己创作的一幅幅作品,总感觉缺少了什么。

作为身居山高水阔之地的栖霞人,仅仅在案头室内闷头作画,传承古法无可厚非,却缺失了独属于栖霞的、融着苹果香与山水魂的独特韵味。在恩师孙其峰先生的指点下,他转变了学习创作思路,开始专注于写生。此后,栖霞的大地上,处处都有他采风的身影。花鸟鱼虫、水果蔬菜、竹松梅兰、牟氏庄园、太虚宫……

被他尽收眼底。视野的开阔,给了他无穷的创作灵感,他以笔载气,以墨传情,在“似与不似之间”,在“虚实留白”中展现空间的活力与张力,令每一幅画作都各具特色,或清雅,或厚重,或活泼,或灵动,他的作品有了新的高度,新的意境,新的传承,令人叹为观止。

## 名师引路:明灯照见艺术初心

上世纪90年代初,蒋伟倾慕孙其峰先生的艺术成就,并大量临摹他的作品。2002年,他得以拜入孙其峰先生门下,成为其入室弟子。

在孙先生的指点下,他细研绘画理论,读文学历史,哪怕吃饭时手也不停地点点画画,有了灵感马上到工作室记录下来,甚至半夜梦中有了灵感,他也马上起身画下来。日积月累,他的花鸟构图

达到300多种,从不重复。

与名师的相遇,让蒋伟开阔了视野,提升了创作水平。于是,年过半百的他远赴北京,就读于中国人民大学画院写意花鸟画工作室,与全国各地画家进行交流学习。他深知传统并非一成不变,唯有不断求索,才能让笔墨焕发新的生命力。

蒋伟历任栖霞市美术家协会主席、

栖霞市政协常委、文史委主任兼书画联谊会秘书长、烟台市美协理事、副秘书长等职,职位越多,越明晰自己的使命:让栖霞的绘画艺术走出胶东屋脊,让更多人看见家乡的美。

在蒋伟的影响下,20多位中青年画家迅速成长起来,其中1人成为全国美术家协会会员,2人成为省美术家协会会员,十几人成为烟台市美术家协会会员。

## 深耕细作:笔墨传情载誉前行

蒋伟擅长写意花鸟、山水,并且深耕书法,尤擅汉简和隶书。其绘画作品融合了传统技法与生活感悟,已经形成独有的风格。笔墨苍劲有力,意境悠远绵长。

如今,蒋伟的艺术造诣得到了业界的认可。2013年,国画《霞风》入选“绿色和谐——第四届中国画作品展”;2014年,国画《新谱》入选“明德·和融——2014全国中国画作品展”,在北京中国美术馆展出,让栖霞山水的韵味惊艳全国;2024年“五一”假期,“大美故土——蒋伟写意山水花鸟画新作展”在栖霞市文化馆

举办,数十幅作品皆为生活感悟的结晶,吸引了众多爱好者前来,让栖霞的山水人文之美广为人知。

虽已年过花甲,但蒋伟依旧保持着对书画艺术的热忱与执着。每天清晨,他都准时走进画室,研墨、铺纸、挥毫,在笔墨间与栖霞山水对话。田园的苹果花谢了又开,山间的云雾聚了又散,而他笔下的栖霞,却愈发鲜活、愈发动人。“栖霞是我的根,是我创作的源泉。只要还能拿起画笔,我就会一直画下去,用笔墨记录家乡的变化,用艺术传承家乡的文化。”



## 前进路社区: 开展“童心创艺秀”活动



本报讯(YMG全媒体记者 宋晓娜 通讯员 孙进华 摄影报道)近日,芝罘区前进路社区开展“彩笔染石膏·童心创艺秀”活动。

工作人员向大家介绍了石膏彩绘的基本技巧和注意事项后,便是自由创作环节。孩子们拿起手中的画笔,独立发挥创意,用色彩装点着自己的石膏作品。

从可爱的卡通人物到栩栩如生的小动物,每一件作品都凝聚着孩子们的心血和智慧,展现了他们独特的艺术视角。

## 凤珠社区: 制作创意手工



本报讯(YMG全媒体记者 宋晓娜 通讯员 刘卉 摄影报道)近日,芝罘区凤珠社区开展“自然创意 指尖童趣”美术手工坊活动。

活动现场,志愿者提前备好彩色橡皮泥、卡纸、胶水等材料,并手把手讲解揉、捏、搓、粘等操作的技巧。孩子们发挥奇思妙想,将彩色橡皮泥塑造成娇艳的花朵、可爱的小动物,再搭配暖心文字祝福,一张张独一无二的立体贺卡跃然眼前。

树叶拼接画环节更是惊喜不断。孩子们拿出提前收集的落叶,在卡纸上巧妙拼搭。“我要用枫叶做蝴蝶的翅膀,用银杏叶做小花的花瓣!”7岁的轩轩兴奋地分享着自己的创意。

## 东林社区: 开展“太空”研学活动



本报讯(YMG全媒体记者 宋晓娜 通讯员 赵雪皎 摄影报道)近日,芝罘区东林社区开展“月球探测车 翱翔太空梦”研学活动。

活动现场,志愿者通过生动的课件讲解月球常识与太阳能发电原理,孩子们专注聆听并踊跃互动。

在动手环节中,大家对照组装说明书,仔细拼接探测车零件、连接线路。遇到难题时,老师与社区志愿者及时上前指导,从零件拆分到线路调试,一步步帮助孩子们攻克难关。

当一辆辆探测车组装完成后,孩子们带着作品来到户外,在阳光下见证太阳能驱动探测车行驶的瞬间,原本抽象的科学知识变成了可触摸的实践成果。