

民俗采风

上梁大吉

刘世俊

二

我老家在莱阳北乡，每到农闲时，锄了头遍地，田间便没啥事了，村民开始忙活建房、造屋、娶媳妇，这可都是乡下最隆重、热闹的事儿。民间流传着老话：喝了上梁的酒，活到九十九。盖房造屋时大家轮班相助，上梁之日要贴喜贴、撒喜糖、扬小饽饽。

一

我父亲是村里出了名的泥瓦匠，村民建房筑屋，从选址量地基开始，他就是整个建房过程中的大掌尺，亲力亲为一手独揽，说了算。村里人都叫他刘头，也有叫他大掌尺的。父亲自豪地说，村中的新房，他上梁百幢，在吆喝声中扬小饽饽时，特别骄傲。在我们村，上梁大吉，能够在梁上吆喝指挥、扬小饽饽的人除了我爹，只有木匠大伯了。

北乡通常选在农历六、九的日子里上梁，时辰多选在接近日出时的时候，这样中午不误酒席，寓意团圆、财运亨通、上梁大吉。

上梁不仅是筑屋的关键环节，更承载着人们对家庭兴旺、平安顺遂的期盼。通过祭祀、抛梁等仪式，祈求天地庇佑。同时，抛梁饽饽时的互动，又增强了邻里亲情，展现了民俗的凝聚力。

老人都说“上梁有如人之加冠”。在农村，造房子、娶媳妇、生孩子是乡人们一辈子要努力做好的三件大事，而建房又是娶妻、生子的前提和基础。不少人家为了能砌上房子娶上媳妇，辛辛苦苦、节衣缩食许多年，更是不惜倾其所有。因此，无论穷富人家，每到造房子上梁时，事主家总是要趁机好好热闹一番。在他们心目中，上梁是否顺利、是否热闹，不仅关系到房屋是否牢固，也关系到自家子子孙孙能否兴旺发达。

上梁的日子都是根据工期提前定好的吉日，也有的人家让我父亲算算。父亲总会说：太公今日从此过，他言正逢上梁时。父亲手巧嘴也巧，句句能说得事主家心花怒放。他私下对我们说：事主建个屋不容易，看好日子时辰，顺利上了梁就万事大吉了。

天蒙蒙亮，父亲便带领工匠们有条不紊地忙活。屋梁的框架基本都安装好了，门窗框贴着“安门大吉”“安窗大吉”的大红纸，挂着鞭炮的脊檩放在两个木凳子上，中央钉上了红布铜钱的梁挂，贴着“上梁大吉”的红贴，只等父亲主持仪式了。

俗话说上梁不正下梁歪，上梁弄不好，盖出的房子，很有可能就是危房。在整个盖房子的过程中，上梁是最重要的一道工序。

良辰吉时一到，上梁仪式开始。

上梁一般由瓦匠掌尺头和一位木匠头共同主持，可分为发梁、上梁、抛梁、晒梁几个环节。工匠先把选好的那根成色白亮、木质厚实、粗细均匀的脊檩条用两条长凳架好，两头用两根同样粗细的麻绳索牢，然后在檩条的中间系上红布条，上缝红、白、黄、紫、绿五色布条和五色丝线，丝线上吊挂着三颗花生、二只红枣、五枚五帝铜币串等。参与建房的工匠们各就各位后，两名看起来十分持重的工头，一人腰间别着一把斧头爬上房顶，倚坐在山墙或立柱的两边。吉时一到，在隆隆的爆竹声中，主梁被徐徐吊起。“一轮红日出东方，照着屋里亮堂堂。良辰吉日天色好，造就万年主栋梁……”一段段顺口溜式的“吉祥话”也从工头的嘴里侃侃流出。站在地面上的乡亲，尤其是事主家，嘴里不停地

大声应和着“吉祥话”：一口金，一口银，上梁适逢黄道日……

那天，我会早早拉上三个妹妹，叫上几个要好的小朋友去等着，看热闹、抢糖果、抢小饽饽。人越聚越多，有的小伙伴开始往我身边挤，好跟我沾点光。鞭炮声一响，人们立刻从村子的四面八方聚拢过来，帮忙、捧场。第二轮鞭炮声响起时，梁上贴上了“上梁大吉”的大红字，挂着鞭炮的脊檩按上去，仪式正式开始。

上梁时还要张贴对联和吉祥语，常用的有：“立柱巧逢黄道日，上梁欣遇紫微星”“新屋落成三代喜，全家和睦万般新”“吉日良辰临门庭，鲁班门人显神通”“吉星照佳地，紫气拂新梁”“竖千年柱，架万代梁”等。

在阵阵爆竹声中，正间脊檩一头高一头低升到了柱子顶端，只见两名工头一人抱住脊檩条的一端，将脊檩条的榫头对准房柱的榫口。两人同时落斧，只听“嘭嘭嘭……”，几下便将榫头与榫口契合接牢，那美妙的敲打声和着“四季平安、五谷丰登、六六大顺……十全十美”的“吉祥话”，又迎来了一轮“一口金，一口银，上梁大吉……”的热情回应。

听到热烈的鞭炮声，村民们陆陆续续赶到了现场。上梁仪式中最热闹，也是大家最期盼的一个环节——“抛梁”即刻登场。

三

新屋的前方摆上高桌，安放香炉烛台，供奉着三牲、果品、糕点，外沿放置三盏鲜茶、十二只酒盅（遇闰月年放十三只）。高桌左侧设方桌一张，上供猪头、鱼、豆制品、果品糕点、清茶一杯、酒杯一只，安着香烛台。吉时一到，主持人高呼上香……“走梁师傅”手持上梁信

物墨斗、角尺、锯、斧头等，木匠、泥瓦匠工头共同参拜鲁班祖师爷。之后，主持人高喊一声“上梁”，预先立在屋脊上的“走梁师傅”随即将栋梁吊放，搁置定位在栋梁位上。这时，东首站着的木匠和西首立着的泥瓦匠大声唱起《上梁歌》：日出东方一点红，东翁请在华堂中，金盆玉杯聚八仙，富贵荣华万万年；先敬天，后敬地，风调雨顺太平年，五谷丰登常进禄，国泰民安主享福……

父亲和一位木匠用绳子拉着那根脊檩缓缓上升，一边拉升，一边和木匠一唱一和地说着一套一套的吉祥话。事主从心里那个乐啊，他们肯定认为父亲好有学问。

安装上那根脊檩，两个贴着大红纸的柳条斗慢慢被父亲和木匠拉了上去。里面装着小饽饽、栗子、糖果、硬币和小米秸节，寓意五谷丰登。斗里的小饽饽是有讲究的，事主夫妻俩的岁数是多少，斗里的小饽饽就要有多少。现在讲究加倍，都是图个喜庆热闹。

开始扬小饽饽了，人群兴奋了起来。扬小饽饽之前，父亲照例说一大堆吉祥话，“刘云木匠做的梁，我领众人垒起墙。老财今日盖新房，他让我来扬喜糖。东一把，西一把，前后我还扬一把……”诙谐幽默，引来一阵阵欢笑。父亲拿出一瓶酒，四个方位都倒了一点，拜拜诸神，然后自己喝上一口，传递给后面的人。很快就有人等不及了，抢着喝口上梁的酒。父亲吊足了大家的胃口，适时地抓出第一把小饽饽。下面的人都伸长了胳膊大声喊：这边这边！父亲往哪边示意，人群就往哪边涌。试探几次之后，他扬出了第一把：“一把饽饽一把糖，一代更比一代强！”哗，人们纷纷俯身去抢，个高的直接就跳向空中接。抢到的兴奋无比，没抢到

的立刻起身期待下一把。

“一把饽饽又一把糖，一年更比一年强”，第二把小饽饽又出手了。哗，人们又朝另一个方向涌去。大人当然比孩子有优势，抢到饽饽的大人看着身边孩子渴望的小眼神，常会随手塞给他们一个，小孩立刻就会塞进嘴里。

有个别调皮的小子会故意在下面喊：“一把饽饽一把糖，小孩满地找干粮。”人们一片哄笑，大姑娘小媳妇嗔笑着捶那个皮小子。父亲满脸都洋溢着笑容，在这个喜庆的日子里，他是带动气氛的主角。柳条斗里有个最大的饽饽，父亲虚晃几下之后，转身装进了自己的腰包。大伙都笑了。瓦匠有这个权力，父亲当然也不例外。

上完梁，父亲领着众人一鼓作气安装瓦片，完工后就等着大酒席了。

因为我父亲是掌尺的，事主家还会送许多小饽饽、栗子和糖果给他，即便是上梁当天我们抢不到小饽饽，第二天我和三个妹妹也会有小饽饽跟小朋友们炫耀。么妹经常保存好久，一直到小饽饽坚如铁硬才放在地上砸碎，细细品味。这是我童年记忆里最值得回味的一件事情。

上梁大吉。事主家中午要摆上梁庆祝酒席，乡下人称“喝上梁酒”。

中午，新建房屋内拾掇好了，摆设好桌椅板凳，在房中央的大方桌上摆放供品，客人和助工依次分坐两边。

上梁菜，一般先上硬菜，鸡、大肉、肝、汤一盆，一屉圆饼，出力了的工匠都累了，要先填肚子，之后再喝上梁酒。菜一盘一盘地上，酒呼啦啦地喝。最后上鱼，东家执酒答谢，上梁酒“人醉饭饱”。

盖房造屋，上梁大吉。老家的风俗，我永远的记忆。

往事如昨

牟平地标大钟楼

于建章

在牟平城区的正阳路南端、快活岭公园北，有一座高31米的八层大楼，楼顶曾有一长宽高各2.6米的方形电子大钟，黑底白针，分外醒目。每到整点报时，清脆的音乐伴随着浑厚的钟声，半个牟平城都能清晰地听到。在二十世纪九十年代，大钟楼是牟平独一无二的地标性建筑。

大钟楼是由牟平鞋业集团建成并投用的，楼体上铸有“华东制鞋

科研中心”字样，至今这个名字还刻在楼下墙体的理石上。牟平鞋业集团是当时牟平仅有的两家“省级先进企业”之一，主要生产各种皮鞋、大鹏牌旅游运动鞋。大鹏牌旅游运动鞋曾荣获国家银质奖，出口俄罗斯、加拿大、尼泊尔等12个国家和地区，每年为国家创汇上千万元。当年的总经理刘世盛说，出口最多的国家是俄罗斯，他们地处高寒地带，大鹏牌旅游运动鞋特别适合他们

穿，既保暖又舒适。有一次发过去10个车皮的旅游运动鞋，不到十天就售罄，外方催货，公司于是全员三班倒，行政人员全部下到车间协助工人生产，歇人不歇机，连续一个月全员齐上阵。

牟平鞋业集团的高速发展引起了当时的国家轻工业部高度重视，公司在城区紧贴快活岭公园的西北边建起了“华东制鞋科研中心”，所需资金全部由国家轻工业部拨付。大楼拔

地而起，是当时牟平县最高最气派的大楼。时任县领导根据群众的需要，建议鞋业集团在楼顶安装一个大钟，定点报时，方便群众。牟平鞋业集团采纳了这个建议，在离地30多米高的楼顶安装了济南生产的大型康巴丝时钟。每天，从早上七点到晚上七点，每逢整点就有音乐响起，并伴有响亮的钟声报时，其响声能够传遍半个牟平城。大钟楼建成后，国家轻工业部先后在这里举办

过三次全国制鞋技术培训，牟平鞋业一时名噪全国。

随着国有企业改制，牟平鞋业集团公司易名，大钟楼移交给了牟平区政府。当时手表已经普及，手机覆盖范围也在扩大，楼顶的大钟被拆除，如今只剩下一个钟座了。时至今日，虽然楼顶的大钟没有了，牟平人还习惯地称其为“大钟楼”，并以大钟楼为参照物，说明所在位置。