

烟台故事

尚家山上樱桃红

曲京溪

西山脚下,天边褪去最后一抹暗红,夜幕渐渐降临;东山顶上,天空升起一轮圆月,银光洒在尚家山麓。白天欢腾的山村,此时安静地进入了梦乡。这是1941年9月3日的晚上。

二

此时,我就站在尚家山下,凝视那些巍峨的山峰,探寻英雄们的精神密码……

大泽山脉绵延上百里,是胶东半岛的主要山脉之一。它就像是历史老人在胶东半岛西部挥就的一个大大的“八”字。一“撇”,起笔从大泽山西峰,向西、南伸展到平度市北部。一“捺”,由大泽山北峰,向东、南延伸至莱州市南部;转笔处落下一滴墨,隐藏于大泽山脉的褶皱里,凝结成一座山峰,就是尚家山。尚家山海拔六百七十多米,是莱州境内第二高峰。其周边山连山、峰接峰,沟谷深狭,地形险要,攻守兼备,是建立抗日根据地的理想之地。

1938年5月,毛泽东同志在《抗日游击战争的战略问题》一文中提出,当敌人

三

接二连三地遭到我军沉重打击,日、伪军气急败坏,建起了郭家店小庙后据点,寻找一切可能的机会对我军和地方武装进行报复。但面对山势险恶陡峭的根据地,日寇无计可施,白天不敢贸然行动,晚上龟缩据点不出门,就到处搜罗帮凶,充当他们的“眼线”和“耳目”。

此时,日寇遇见了掖南县葛门口东陶

四

大泽山根据地的抗日烽火已成燎原之势,培养民运干部成为当务之急。于是,经多方勘查,1941年8月下旬,西海军区决定在掖南县尚家山举办民运干部培训班。培训班共有四十八名学员、五名炊事员。学员大多在二十岁以下,女生占学员的一大半。他们在培训班学习革命理论知识,练习军事技能,锻炼宣传组织群众工作能力,结业后将成为周边县区抗日的骨干。9月3日,培训班结束,部队领导决定召开军民联欢晚会,鼓舞群众的抗日热情。月光皎洁,灯火点点,军民的歌声在山村回荡。

尚家山举办民运干部培训班的消息,被汉奸报告了小庙后据点的鬼子。9月4日,天还没亮,鬼子就出动十余人,纠集伪军两个排,由汉奸带路,趁着夜色掩护发起了行动。

“不好,有敌情!”正在村口站岗的民兵连长任洪兴,借着月光隐约发现一溜黑影正朝村庄扑来。“敌人来了,快,你马上跑步回村向队长报告,叫八路军和学员分散到各家各户中躲藏!”他命令一位年轻民兵,借着下坡之势,飞快跑回村里报信。不一会儿,村里灯火熄灭,大地一片寂静。月亮愈发明亮起来,月光透过树冠的间隙投射下来,地上留下像血一样斑斑驳驳的黑影。

随后,任洪兴也三步并作两步跑回家中。娘跟他说,家中藏着两名女学员,就在你的炕上。任洪兴插了门栓,摸黑走进西厢房,将长枪藏入粮囤中,到娘的炕上假装睡觉。他是经过一些危险阵势的,但

4日凌晨,日寇在汉奸的带领下,偷袭了大泽山区的山东省掖南县六区尚家山村(今莱州市柞村镇尚家山村)西海民运干部训练班驻地,制造了骇人听闻的“尚家山血案”。生死关头,手无寸

铁结束了他们的战略进攻,转到了保守占领地的阶段时,“在平原地带活动的大的游击兵团将不能在原地长期支持作战,而须按照情况,逐渐地转移到山地里去,例如从河北平原向五台山和太行山转移,从山东平原向泰山和胶东半岛转移”的战略构想。根据这一思想,我党综合分析了山东的抗日形势,决定借助大泽山的地理优势开辟新的抗日根据地,统一领导该地区党务工作,协调各地方武装的对敌斗争。

1940年9月下旬,中共胶东区委决定成立中共西海地委,同时成立西海区指挥部,大泽山区北部的党政军领导机构都健全了起来。10月至12月间,胶东抗日第五支队多次出击,粉碎了日军对大泽山抗日根据地的“扫荡”和分割。10月17

日,驻胶东的日军抽调精锐部队三百余人,携带大炮三门、轻重机枪十余挺,分别从平度县城与掖南县的夏邱堡出动,对大泽山抗日根据地进行了“扫荡”。10月23日,八路军某部在独步山设伏,予敌以重大杀伤。12月初,日军独立混成旅团大队长大岛,指挥两个中队的日军和伪军三百余人,到掖南县郭家店小庙后设立据点,企图控制和分割大泽山抗日根据地。为粉碎敌人的这一阴谋,我军在地方武装和人民群众的大力配合下,向驻郭家店日伪军发动进攻,5日至10日,经五昼夜激战,将敌击溃,收复郭家店。胶东主力部队和地方武装在大泽山区北部的斗争,有力地支援了大泽山区南部各县抗日斗争的开展。

他担心八路军干部和培训班学员们的生命安危,心情紧张得不能自己。

过了大约一袋烟的工夫,他家的窗户纸上映照出通红的火光,还没等他下炕,就听到“咚咚咚”的急促敲门声。他抬眼朝黑咕隆咚的西间屋看了看,毅然走出屋拉开大门,见邻村的汉奸陶希三举着火把进了家门,身后跟着几十个日伪军。

陶希三知道任洪兴是民兵连长,肯定清楚八路军和培训班学员的藏身之处,就让任洪兴带路,找出八路军和民运训练班学员。任洪兴说,八路军和学员早就走了,去了哪里他也不知道。敌人不死心,在他家里搜出两个年轻女子,打算带走审问。他拦住敌人说,这是我两个妹妹。这时,一个女子像是没睡醒似地问,哥哥,谁半夜三更地来家?任洪兴说,没外人,是亲戚,不用怕,你们俩到娘屋里去睡吧。陶希三这些年一直在外胡作非为,又不是这个村的人,他也不知道任洪兴到底有没有两个妹妹。这事就算暂时糊弄过去了。可任洪兴被敌人捆绑住双手押走了。

敌人挨家挨户搜查,只要在村民家中找出年轻男女,就让老人确认,老人一口咬定是自己的孩子,敌人就放过,回答稍有迟疑,敌人就拳打脚踢,用枪托捣,老人疼得满地打滚,但没有一个人供出八路军和培训班学员。

狡猾的敌人还是想从任洪兴身上打开突破口,对他进行百般折磨,抡起胳膊粗的木头打他的腰,端起尖锐的刺刀捅他的臀部,搬来杠子压他的腿……任洪兴一次一次昏死过去,敌人就用辣椒水把他灌

铁的尚家山村民,坚强不屈,英勇机智地同敌人斗争,用鲜血和生命保护、挽救了三十名干部学员的生命,谱写了一曲天地动容、人神共泣的军民鱼水情的壮歌。

日,驻胶东的日军抽调精锐部队三百余人,携带大炮三门、轻重机枪十余挺,分别从平度县城与掖南县的夏邱堡出动,对大泽山抗日根据地进行了“扫荡”。10月23日,八路军某部在独步山设伏,予敌以重大杀伤。12月初,日军独立混成旅团大队长大岛,指挥两个中队的日军和伪军三百余人,到掖南县郭家店小庙后设立据点,企图控制和分割大泽山抗日根据地。为粉碎敌人的这一阴谋,我军在地方武装和人民群众的大力配合下,向驻郭家店日伪军发动进攻,5日至10日,经五昼夜激战,将敌击溃,收复郭家店。胶东主力部队和地方武装在大泽山区北部的斗争,有力地支援了大泽山区南部各县抗日斗争的开展。

了日寇,被敌人派到郭家店小庙后据点任警备队长兼搜索队长。陶希三是本地人,从小在山里长大,熟悉掖南山区的地形地貌和道路交通,经常化装外出侦察,为敌人提供情报。他到小庙后据点不久,就带伪军到干河子捕杀了两名抗日工作人员,颇得日寇赏识。陶希三狐假虎威,四处作恶,在与人民为敌的不归路上越滑越远。

醒,继续审问。任洪兴被敌人折磨得嘴不能说话,腿动弹不了,但他的意志如钢铁般坚强,始终摇头。敌人威胁他说,你再不说出八路藏在哪里,就放火把村里的人统统烧死。任洪兴仍是摇头。

敌人疯狂地点燃了村民的房子。一时间,大火熊熊,燃烧了整个山村,浓烟滚滚,遮蔽了月光。男女老少哭喊着跑到大街上。鬼子和汉奸举着火把,将人员集中到大街上,逐个盘问。这时,集中住宿还没来得及转移的部分学员,被包围在一座屋子里。日寇把女学员一个个从屋子里拖出来实施暴行,在屋内点火,阻止男学员出屋。更为凶残的是,他们还把强暴过的女学员扔回烟熏火燎的屋子。一位十六岁的女学员因反抗日寇的兽行,鬼子端起刺刀刺进她的下身,她壮烈牺牲。西海分区政治部主任姜克的爱人许敏也在这批学员中,被查出后惨遭杀害。

见此情景,藏在群众中的部分八路军干部战士和培训班学员,为了不连累群众,自动组织起来向山里跑。凶残的敌人紧追不舍,一路上枪声不断。跑在最后面的一男一女,女的腿部负了伤,男的抱起她继续跑,跑着跑着就跑到了悬崖边上,回头看时敌人已经追了上来。为了不被活捉,男的抱着女的跳了崖,两个英雄的身躯坠落在黝黑的山谷中。夜色浓浓,群山悲哀。

在这场惨无人道的血案中,培训班十五人被杀害,八名学员被抓走。尚家山村民冒死保护了三十名学员的生命,保住了三十颗革命的种子。

五

敌人的罪恶行径,激起了八路军干部战士的仇恨,他们摩拳擦掌,纷纷请战为战友报仇,为乡亲们雪恨。当年12月上旬,八路军山东纵队第五旅对盘踞郭家店一带的日伪军展开全面进攻,经过四天三夜激战,毙、伤日伪军一百四十余人,俘虏日伪军两人、伪军三十六人。

“尚家山惨案”发生后,作恶多端的汉奸陶希三自知罪孽深重,难逃人民政府的法网,惊慌得整天居无定所,东躲西藏。我军也一直在到处寻找陶希三的踪迹,以尽早除掉这个民族败类。狐狸再狡猾,总会露出尾巴。这天,陶希三出现在干河子伪乡公所,我党四名内线人员抓住时机摆下“鸿门宴”,轮番劝酒,打算等他醉酒之后实施抓捕。可这小子变得谨慎起来,见到陌生人格外警觉,不管我方人员怎么劝说,他就是只吃菜不喝酒。无奈之下,一名内线人员一使眼色,其他三人心领神会,闪电般缴了陶希三的匣子枪,将其摁倒在地,结结实实地捆绑起来装进了麻袋,交给了在此守候多日的西海军分区两个侦察员,后转交西海公安局进行审问。

当年12月21日上午,西海公安局在掖南县北寺口村召开公审大会,宣布对陶希三执行死刑。铲除了心头之患,现场的群众含着热泪欢呼雀跃。

六

如今的尚家山,已经成为莱州市红色旅游胜地,水泥路修到半山腰,参观者在这里凝视,在这里思考,在这里寻找,传承军民团结、至死不屈的永恒精神信念。

这片被英雄鲜血浸染过的土地,已经成为樱桃生产基地。四月芳菲,樱桃园里如雪的花朵一树一树连成片,汇成花的海洋。山风过处,树枝低头,白花落地,仿佛向英雄的先辈们点头致敬。五月,樱桃成熟,通红晶亮,宛如火焰般灿烂。那漫山遍野又红又亮的樱桃缀满枝头,压弯树枝,红亮了果园,红亮了山岗,红亮了大泽山抗日根据地这片革命热土……