

导演们点赞滨海风情：

“烟台是一座宝藏福地”

本报讯(YMG全媒体记者 衣玉林 隋华楠 摄影报道)7月15日晚,2025中国电影导演之夜在烟台隆重举行,国内众多知名导演、电影人齐聚一堂,共同探讨中国电影的未来发展。次日,由中国电影导演协会会员导演组成的采风团前往牟平区养马岛、莱山区海昌渔人码头等地进行实地考察,感受烟台的自然风光与人文底蕴,为未来的影视创作汲取灵感。

16日上午,采风团来到牟平区养马岛獐岛景区参观游览。养马岛以其秀丽的自然风光和悠久的历史传说闻名,导演们漫步海岛,用镜头记录下碧海蓝天的壮丽景色。“烟台是一座宝藏福地。”导演宁敬武在接受采访时说,“和北上广深这种一线城市越来越快的生活节奏相比,我觉得烟台是一个非常宜居的海滨城市,这里的生活方式非常吸引我。”

宁敬武说:“烟台的文化底蕴和海滨城市的生活方式都值得传播,同时也能够催生出许多影视作品,不光是电影,包括综艺、短剧等等。我觉得应该让更多的人来享受这样的城市,享受这样的生活方式。”

导演德格才让是烟台的老朋友,他说:“几年前我在养马岛拍摄过一个纪录片,曾经就在这片海域拍到过很美的夕阳,让我印象深刻。这次到烟台来,给我感受最深的就是烟台的人气更足了,有越来越多的人知道烟台,并且到烟台



来游玩。”

多位导演也表示,烟台兼具自然与人文魅力,非常适合影视拍摄,未来将考虑在烟台取景或合作项目。当地文旅部门也向采风团介绍了烟台影视产业扶持政策,希望吸引更多优质影视团队落地创作。

在海昌渔人码头,浓郁的海洋文化

和现代都市风情交织,为影视创作提供了多样化的取景选择。“像海边的这种欧派风格,很适合我们导演挖掘一些题材,来表现所在的城市故事和人文景观,对于表达风土人情来说很有看头。”导演于晓洋表示,渔人码头的建筑风格很适合拍摄青春片,讲述爱情故事,进行电影或电视剧创作。

此次导演之夜暨采风活动不仅促进了电影行业的交流,也为烟台文旅产业与影视创作的深度融合搭建了桥梁。随着采风活动的深入,导演们对烟台的独特魅力有了更深的体会,期待此次考察能催生更多以烟台为背景的精品力作,进一步展现中国电影的多样性与创造力。

光影对话百年酒香

30余名导演张裕大酒窖找灵感

本报讯(YMG全媒体记者 孙长波 摄影报道)7月16日,2025“中国电影导演之夜”采风行30余位导演畅游张裕酒文化博物馆地下大酒窖,了解烟台的历史文化。导演谢飞、摄影师傅靖生等人表示,要通过纪录片将这段珍贵的历史保存下来。

相比自然风光,导演们对历史文化更感兴趣。进入张裕酒文化博物馆,130年历史大事记让导演们驻足细读。

上海大学上海电影学院导演系负责人杨洋第一次来烟台。他说:“这次烟台之行非常受益,张裕酒文化博物馆历史文化厚重,我相信通过影像的方式去呈现酒的故事会非常好看,不管是纪录片还是故事片会非常棒,是极有价值的。”

在游览过程中,曾经导演过电影《说好不分手》,电视剧《生活秀》《大栅栏》的中央电视台高级电影摄影师傅靖生不断用手机拍摄各个场景。他说:“张裕酒文化博物馆很简洁,很有味道,最重要的一点是通过现代技术手段还原了历史面貌,小时候电影里的历史人物在这里栩栩如生。博物馆的设计也特别先进,采用了棕色、红色做背景,既有历史的厚重感,同时也跟葡萄酒主题相关。导演们、编剧们来到这里参观,最起码是增加了这方面的修养,也会迸发出创作的灵感。”

执导过《湘女萧萧》《本命年》《香魂女》的中国第四代导演代表人物谢飞说:“当时,张弼士拿出这么多白银来投资建



一个葡萄酒生产基地,需要很大的勇气。并且张裕当初起点就很高,葡萄种苗、酿酒人才都是从奥地利引进。”品鉴了1914年的白兰地之后,进入了微醺状态的谢飞感觉非常舒服,他说:“虽然我来烟台很多次,但是并不了解张裕葡萄酒这么悠久的历史,博物馆让我们了解到100多年来民族企业家怎么一步一步

地把这个事儿做得这么好,我们要学习企业家拼搏奋斗的精神。”谢飞建议张裕应当采用纪录片、文献片的方式把这段历史记录下来。他说:“不必非要拍一个轰动的故事片,那些是剧作家、艺术家在事实的基础上选择不同角度创作的,当前还是要把这段历史更好地记录下来。”

