

风物咏

再向长岛行

鲁从娟

初夏时节,我和几位朋友又登上了去长岛的船。去年,我们也是在这个凉爽的季节去长岛短途旅行,只逛了车由岛,便打道回府了。这次长岛行,我们逛了月牙湾、九丈崖、烽山林海、望夫崖等名胜。

月牙湾

月牙湾左右两边群山连绵,山色如黛。登上台阶,辽阔的大海便一览无遗地展现眼前。标志碑特有创意,一座石头雕琢的弯弯月牙,上面凿有五个红色大字:月牙湾公园。很多游客在景点排队打卡拍照。

高处俯瞰,月牙湾的海滩背依青山绿野,环抱碧海清波,似一弯新月。逐级而下,便到达月牙湾海水浴场。这里海滩无细沙,全是鹅卵石,五颜六色,圆润晶亮。长岛的朋友说,月牙海滩是全国罕见的砾石滩,海滩卵石是由于地壳运动,地表隆起后造成附近山峦的岩石脱落,经过海浪无休止地冲刷磨砺而成。这么多彩色鹅卵石近在眼前,每走一步,哗哗作响,仿佛走在宝石堆里。

海水清透,一浪一浪涌来,推动五光十色的鹅卵石翻滚舞蹈。随手捧起一些鹅卵石,看看这个,摸摸那个,一粒也舍不得丢下。大海是能工巧匠,以如此精致的审美观磨饰出这么漂亮的彩石。细观,鹅卵石上还有天然花纹。把玩了一会儿,最终还是忍痛割爱,把它们放回海滩,回归到大自然中去。

月牙湾公园内的主要建筑,是一座约20米高的“月牙亭”,还有高高耸立在峭壁之上的“观澜亭”,以及长约千米的长廊。长廊上,有一处“天空之境”打卡地,吸引不少游客。逛到一处用无数鹅卵石铺就的百米“石毯”路时,干脆脱掉鞋子,赤脚走在上面,让脚板透透气,吹吹风,享受舒适的按摩。

董老为月牙湾的题词引起大家的共鸣:“游长山岛,心胸甚豁然。”凡到过月牙湾的人,想必都会和董老有同样心胸豁然感受。

九丈崖

九丈崖离月牙湾很近,步行便能到达。走在木质长廊上,夕阳像一个橘黄的大圆饼挂在天边,铺洒下来的余晖,为天地洒上一层柔和的光芒。

长廊左边靠崖,右边靠海。这里的石崖表面斑驳裂,却层次分明,纹路清晰。下了长廊,换乘“狭窄石梯”,往山崖上攀行。所到一地,地势稍微平坦,一块刻有“九丈

崖”三个红色大字的标志碑,设在一处悬崖边上,后面的背景是高耸的崖石,辽阔的海面,还有橘黄的落日,意境优美。很多游客在这里排队打卡。

继续沿着山崖间狭窄的石阶攀援,而后又缓缓而下,便来到最险要的悬崖地带,气温也一下子降了好几度,顿觉全身凉爽透顶。真是阴阳两重天!左边是高耸的悬崖峭壁,崖壁上犬牙交错的岩层。大自然鬼斧神工,把坚硬的岩石刻成姿态迥异的奇礁异石,使崖壁环列陡峭,如同刀劈斧削一般险峻。更让人惊叹的是,由于多年狂风海浪的淘涤,那本来垂直的石壁底凹上凸,出现了大于90度的倾斜,悬在我们的头顶。走在下面,有些心惊胆战。此处标志牌上,有“神斧石”字样,名副其实。

一路蹒跚,终于到达了一个险要地带:神斧。站在下面,脖子上扬90度角才能望见高耸的崖顶,通上崖顶的是狭窄到仅容一人的石梯。见我想打退堂鼓,长岛的朋友鼓励说,只要上去这个石梯,崖顶就平坦了,在那里等待日落,然后从珍珠洞返回,很近的。上吧!抓住左边的扶梯,一步一个台阶,终于到达崖顶,眼前豁然开朗。

崖下崖上是两个截然不同的世界。山顶如陆地山坡那般亲民,簇簇灌木安然生长,小花小朵悠然开放,株株松柏傲然挺立。我在山顶到处转悠,游览了崖顶网红大皇冠和“珍珠门遗址”。一处标志碑上是九丈崖的简介:九丈崖是一亿多年前的燕山构造运动和喜马拉雅造山运动时,由海底抬升的沉积岩经过岁月的积累而形成的——以天然的奇礁、异石、壁景、石画向来客展现精彩的长岛石文化景观。地质专家称它为我国天然壁画的艺术宝库,赞誉其“九丈奇景,贵在天然”。

烽山林海

从“烽山林海”公园大门口进入,沿着宽敞的柏油路往里走。两边是青翠的绿植,养眼醉心。空气中氤氲着槐花的芳香,放眼望去,山上一大团一大团的白。此时,烟台市区的槐花已经谢幕半个月之余。路边一块巨石上,刻有“林海”两个红色大字,绿油油的爬山虎装饰在上面。游客走到这里,都不会错过这个诗意且有标志性的打卡地。

一路上坡,两边高大树木的枝叶笼罩在上空,倍感清凉。一路走一路称奇,在一个四面环海的岛上,竟有这么一处茂密的山林。桑树和五角枫的叶片青翠欲滴;灰灰菜和野苣荬胖嘟嘟的肥嫩;松树上挑着

一串串黄色花穗棒——虽然爬坡累得人喘粗气,但这一路没有白走,被两边茂密的绿植惊艳,被树林里鸟儿的歌声陶醉。坡顶,一块不规则的标志碑上,刻有“远观”两个红色大字,站在这里,面朝一望无际的大海,顿觉天高地阔,心胸豁然。

从“海天一览”往右行走,便是黄渤海分界线界碑广场。在这里可以一眼看两海,是观察黄渤海分界线的最佳观察点。下面便是黄渤海交汇处,长山尾把大海一分为二,一边是黄海,一边是渤海,中间的弧度为黄渤海分界。海面上,两侧的海水互撞,激起浪花,形成泾渭分明的分界线,神奇而壮观。

烽山为长岛的制高点,明代名将戚继光为防海上倭寇入侵,在此建烽火台,故而得名。烽山公园是候鸟迁徙的驿站,有十几种国家保护的鸟类。这里有鸟阁、珍禽园、鹿苑等看点。峰山林海公园“天然去雕饰”的原始生态风景区,成为人们返璞归真的精神家园。

望夫礁

进入“望夫礁公园”内,被一面镶嵌着鹅卵石的石墙所惊艳。那面墙很长,一眼望不到头,墙面的鹅卵石大小匀溜,成趟成行,突出了海岛元素。

望夫礁公园依山傍海,景色怡人。海边散落着很多奇特的礁石,形态各异,以天然姿态静置在海边。望夫礁公园是民俗风情公园,充满传奇色彩。从公园的主题“望夫礁”说起,传说有一年腊月二十八,一位渔夫出海打鱼,遭遇海上风浪而一去不返。妻子悲痛欲绝,每天抱着孩子站在海边望眼欲穿,希望丈夫能够平安归来。天长日久,她就变成了一尊石像伫立在海边。

长岛人称望夫礁公园为福地。这的确是一个充满福气的地方,“寿、福”在这里随处可见。望夫礁山坡上的“福”字高21.9米、宽16.3米。玉福宫内,还有尊玉雕“福”字为清朝康熙皇帝手笔,此玉福重七吨,据说是世界最大的玉福印。园内进口不远处,有一尊巨石,上面雕有一个大红色的“四连福”字,寓意吉祥如意,健康长寿。

望夫礁景区的自然景观富有文化内涵,有翠绿的山林、恬淡的海湾、清澈的海水、奇异的礁石。园内的揽月亭、龙头福泉、桃源谷、三神山等,都是值得观赏的景点。

我们在这里流连忘返,居然忘了约定的时间。一溜小跑往外冲,赶到公园出口处,被路牌上的两行字逗笑了——“宝贝别跑,根本停不下来”。

海岛槐情

吴春明

开车路过几处山峦,那是往年养蜂人的根据地,帐篷、蜂箱,还有忙碌的养蜂人都了无踪迹,我有些疑惑。

上山的路越往前走,香气越浓,浓得嗅觉都有些晕眩。高大的槐树都已经有些年纪了,苍劲的虬枝向天空无限地延伸着,灰褐色的肌肤上布满浅裂的伤疤。枝杈上布满了又长又尖的硬刺,仿佛它就是为花而生,甘愿成为护花使者。积攒了四季的汁液在树干中悄然流动,又在这个季节里突然迸发,源源不断地往每一朵花蕾输送着养分。花自下而上按顺序一朵朵打开,向阳光、向风、向四周的其他树木花草炫耀着,不停地释放着一缕缕香气,毫不吝啬它的摇曳风姿。

此时,路旁低矮的槐树花,早成了人们尝鲜的牺牲品。我只能往山的深处走,没有路了,花就越密了,我才有机会近距离地欣赏到花的姿态。枝杈上靠后的已经开始落败,中间的正是欲放的节拍,太靠前的还是花蕾,如少女肌肤般粉嫩。每一簇花如垂挂的一盏灯笼,灯笼上又叠满一盏盏更小的灯笼,红底、白面,呈蝶形,五片花瓣,带紫色脉纹。其实,不仅蜜蜂,蚂蚁也特别中意槐花的甜,花上随时都能见到它忙碌的身影。我不能让它们抢占了风头,赶紧探身拉弯一枝枝丫,摘下几朵含苞欲放的花尝尝鲜。尽管吃不出孩子时的那种喜悦,可我吃的并非是花,是童年的回忆,是孩时的幸福,是生活的回甘,是对大自然的热爱和膜拜。

海岛的山并不雄伟,也不连绵,甚至一个岛就是一个小山包。那些退潮后裸露在水面上的礁石其实也是一个小山包,只是没有长大而已。山上除了松柏就是槐树了,路旁、山岗、村庄都会发现它的踪影。成林的会在较大的山坳里,它们喜欢温暖,一棵棵密集地抱着团挺拔向上,寻求着阳光,寻求着飞鸟与风的抚摸。花盛时就成了了一片会流动的白色平流雾,你若站在下风处,团团香气会层层包裹着你,缠綿着你,让你寸步难行。

山脚下有一处公园,公园旁有一家来自龙口的放蜂人在此安营扎寨。主人姓马,我认识他也有二十多年了。每年三月份他开着厢式货车从龙口出发,带着老婆,领着他的“千军万马”先到湖南,然后随着季节慢慢往北追赶着花季。五月来海岛采槐花蜜,月底就回老家休整半个月,然后去东北采椴树蜜,最后一站是山东的滨州一带,那儿的枣花开得晚一些,等回到老家已是十月底了。

我每次去都会在他的帐篷里坐一会儿,有熟悉的人打声招呼,然后看人家打蜜的过程。浓稠的琥珀色蜂蜜从一个不锈钢大桶龙头里缓缓流出,略带白色的气泡,看着就很甜蜜。割下的蜂巢也会被带回老家,加工成蜂蜡变为工业上的原料。有二胡爱好者,把蜂蜡作为松香的替代品,涂抹在弓毛上后,增加摩擦力,让音色更加清晰和稳定。

多年来,老马的蜂蜜已注册了自己的品牌,成为海岛的一张响当当的名片。他那张黝黑清瘦的脸上布满皱褶,如导航上阡陌纵横的线路图。不过,我能想象到他每次往家中寄钱的喜悦。过去是汇款单,如今更加便捷了,一部手机走遍天下。手指一点,金黄的油菜花、粉色的桃花、黄绿色的枣花、雪白的槐花就会漂洋过海飘落在他的亲人手中。

那一晚,天上的月辉洒在农家小院里,地上如铺满了五色的花瓣,柔软而甜蜜。