

风物咏

# 再向长岛行

鲁从娟

初夏时节，我和几位朋友又登上了去长岛的船。去年，我们也是在这个凉爽的季节去长岛短途旅行，只逛了车由岛，便打道回府了。这次长岛行，我们逛了月牙湾、九丈崖、烽山林海、望夫崖等名胜。

## 月牙湾

月牙湾左右两边群山连绵，山色如黛。登上台阶，辽阔的大海便一览无遗地展现眼前。标志碑特有创意，一座石头雕琢的弯弯月牙，上面凿有五个红色大字：月牙湾公园。很多游客在景点排队打卡拍照。

高处俯瞰，月牙湾的海滩背依青山绿野，环抱碧海清波，似一弯新月。逐级而下，便到达月牙湾海水浴场。这里海滩无细沙，全是鹅卵石，五颜六色，圆润晶亮。长岛的朋友说，月牙海滩是全国罕见的砾石滩，海滩球石是由于地壳运动，地表隆起后造成附近山峦的岩石脱落，经过海浪无休止地冲刷磨砺而成。这么多彩色鹅卵石近在眼前，每走一步，哗哗作响，仿佛走在宝石堆里。

海水清透，一浪一浪涌来，推动五光十色的鹅卵石翻滚舞蹈。随手捧起一些鹅卵石，看看这个，摸摸那个，一粒也舍不得丢下。大海是能工巧匠，以如此精致的审美观磨饰出这么漂亮的彩石。细观，鹅卵石上还有天然花纹。把玩了一会儿，最终还是忍痛割爱，把它们放回海滩，回到大自然中去。

月牙湾公园内的主要建筑，是一座约20米高的“月牙亭”，还有高高耸立在峭壁之上的“观澜亭”，以及长约千米的长廊。长廊上，有一处“天空之境”打卡地，吸引不少游客。逛到一处用无数鹅卵石铺就的百米“石毯”路时，干脆脱掉鞋子，赤脚走在上面，让脚板透透气，吹吹风，享受舒适的按摩。

董老为月牙湾的题词引起大家的共鸣：“游长山岛，心胸甚豁然。”凡到过月牙湾的人，想必都会和董老有同样心胸豁然的感受。

## 九丈崖

九丈崖离月牙湾很近，步行便能到达。走在木质长廊上，夕阳像一个橘黄的大圆饼挂在天边，铺洒下来的余晖，为天地洒上一层柔美的光芒。

长廊左边靠崖，右边靠海。这里的石崖表面斑驳裸裂，却层次分明，纹路清晰。下了长廊，换乘“狭窄石梯”，往山崖上攀行。所到一地，地势稍微平坦，一块刻有“九丈

崖”三个红色大字的标志碑，设在一处悬崖边上，后面的背景是高耸的崖石，辽阔的海面，还有橘黄的落日，意境优美。很多游客在这里排队打卡。

继续沿着山崖间狭窄的石阶攀援，而后又缓缓而下，便来到最险要的悬崖地带，气温也一下子降了好几度，顿觉全身凉爽透顶。真是阴阳两重天！左边是高耸的悬崖峭壁，崖壁上是犬牙交错的岩层。大自然鬼斧神工，把坚硬的岩石刻画成姿态迥异的奇礁异石，使崖壁名列陡峭，如同刀劈斧削一般险峻。更让人惊叹的是，由于多年狂风海浪的淘洗，那本来垂直的石壁底凹上凸，出现了大于90度的倾斜，悬在我们的头顶。走在下面，有些心惊胆战。此处标志牌上，有“神斧石”字样，名副其实。

一路蹒跚，终于到达了一个险要地带：神斧。站在下面，脖子上扬90度角才能望见高耸的崖顶，通上崖顶的是狭窄到仅容一人的石梯。见我想打退堂鼓，长岛的朋友鼓励说，只要上去这个石梯，崖顶就平坦了，在那里等待日落，然后从珍珠洞返回，很近的。上吧！抓住左边的扶梯，一步一个台阶，终于到达崖顶，眼前豁然开朗。

崖下崖上是两个截然不同的世界。山顶如陆地山坡那般亲民，簇簇灌木安然生长，小花小朵悠然开放，株株松柏傲然挺立。我在山顶到处转悠，游览了崖顶网红大皇冠和“珍珠门遗址”。一处标志碑上是九丈崖的简介：九丈崖是一亿多年前的燕山构造运动和喜马拉雅造山运动时，由海底抬升的沉积岩经过岁月的积累而形成的——以天然的奇礁、异石、壁景、石画向来客展现精彩的长岛石文化景观。地质专家称它为我国天然壁画的艺术宝库，赞誉其“九丈奇景，贵在天然”。

## 烽山林海

从“烽山林海”公园大门口进入，沿着宽敞的柏油路往里走。两边是青翠的绿植，养眼醉心。空气中氤氲着槐花的芳香，放眼望去，山上一大团一大团的白。此时，烟台市区的槐花已经谢幕半个月之余。路边一块巨石上，刻有“林海”两个红色大字，绿油油的爬山虎装饰在上面。游客走到这里，都不会错过这个诗意且有标志性的打卡地。

一路上坡，两边高大树木的枝叶笼罩在上空，倍感清凉。一路走一路称奇，在一个四面环海的岛上，竟有这么一处茂密的山林。桑树和五角枫的叶片青翠欲滴；灰灰菜和野莴苣胖嘟嘟的肥嫩；松树上挑着

一串串黄色花穗棒——虽然爬坡累得人喘粗气，但这一路没有白走，被两边茂密的绿植惊艳，被树林里鸟儿的歌声陶醉。坡顶，一块不规则的标志碑上，刻有“远观”两个红色大字，站在这里，面朝一望无际的大海，顿觉天高地阔，心胸豁然。

从“海天一览”往右行走，便是黄渤海分界线界碑广场。在这里可以一眼看两海，是观察黄渤海分界线的最佳观察点。下面便是黄渤海交汇处，长山尾把大海一分为二，一边是黄海，一边是渤海，中间的弧度为黄渤海分界。海面上，两侧的海水互撞，激起浪花，形成泾渭分明的分界线，神奇而壮观。

烽山为长岛的制高点，明代名将戚继光为防海上倭寇入侵，在此建烽火台，故而得名。烽山公园是候鸟迁徙的驿站，有十几种国家保护的鸟类。这里有鸟阁、珍禽园、鹿苑等看点。峰山林海公园“天然去雕饰”的原始生态风景区，成为人们返璞归真的精神家园。

## 望夫礁

进入“望夫礁公园”内，被一面镶嵌着鹅卵石的石墙所惊艳。那面墙很长，一眼望不到头，墙面的鹅卵石大小匀溜，成趟成行，突出了海岛元素。

望夫礁公园依山傍海，景色怡人。海边散落着很多奇特的礁石，形态各异，以天然的姿态静置在海边。望夫礁公园是民俗风情公园，充满传奇色彩。从公园的主题“望夫礁”说起，传说有一年腊月二十八，一位渔夫出海打鱼，遭遇海上风浪而一去不返。妻子悲痛欲绝，每天抱着孩子站在海边望眼欲穿，希望丈夫能够平安归来。天长日久，她就变成了一尊石像伫立在海边。

长岛人称望夫礁公园为福地。这的确是一个充满福气的地方，“寿、福”在这里随处可见。望夫礁山坡上的“福”字高21.9米、宽16.3米。玉福宫内，还有尊玉雕“福”字为清朝康熙皇帝手笔，此玉福重七吨，据说是世界最大的玉福印。园内进口不远处，有一尊巨石，上面雕有一个大红色的“四连福”字，寓意吉祥如意，健康长寿。

望夫礁景区的自然景观富有文化内涵，有翠绿的山林、恬淡的海湾、清澈的海水、奇异的礁石。园内的揽月亭、龙头福泉、桃源谷、三神山等，都是值得观赏的景点。

我们在这里流连忘返，居然忘了约定的时间。一溜小跑往外冲，赶到公园出口处，被路牌上的两行字逗笑了——“宝贝别跑，根本停不下来”。

# 海岛槐情

吴春明

开车路过几处山峦，那是往年养蜂人的根据地，帐篷、蜂箱，还有忙碌的养蜂人都了无踪迹，我有些疑惑。

上山的路越往前走，香气越浓，浓得嗅觉都有些晕眩。高大的槐树都已经有些年纪了，苍劲的虬枝向天空无限地延伸着，灰褐色的肌肤上布满浅裂的伤疤。枝权上布满了又长又尖的硬刺，仿佛它就是为花而生，甘愿成为护花使者。积攒了四季的汁液在树干中悄然流动，又在这个季节里突然迸发，源源不断地往每一朵花蕾输送着养分。花自下而上按顺序一朵朵打开，向阳光、向风、向四周的其他树木花草炫耀着，不停地释放着一缕缕香气，毫不吝啬它的摇曳风姿。

此时，路旁低矮的槐树花，早成了人们尝鲜的牺牲品。我只能往山的深处走，没有路了，花就越密了，我才有机会近距离地欣赏到花的姿态。枝权上靠后的已经开始落败，中间的正是欲放的节拍，太靠前的还是花蕾，如少女肌肤般粉嫩。每一簇花如垂挂的一盏灯笼，灯笼上又叠满一盏盏更小的灯笼，红底、白面，呈蝶形，五片花瓣，带紫色脉纹。其实，不仅蜜蜂，蚂蚁也特别中意槐花的甜，花上随时都能见到它忙碌的身影。我不能让它们抢占了风头，赶紧探身拉弯一枝枝丫，摘下几朵含苞欲放的花尝尝鲜。尽管吃不出孩子时的那种喜悦，可我吃的并非是花，是童年的回忆，是孩时的幸福，是生活的回甘，是对大自然的热爱和膜拜。

海岛的山并不雄伟，也不连绵，甚至一个岛就是一个小山包。那些退潮后裸露在水面上的礁石其实也是一个小山包，只是没有长大而已。山上除了松柏就是槐树了，路旁、山岗、村庄都会发现它的踪影。成林的会在较大的山坳里，它们喜欢温暖，一棵棵密集地抱着团挺拔向上，寻求着阳光，寻求着飞鸟与风的抚摸。花盛时就成了一片会流动的白色平流雾，你若站在下风处，团团香气会层层包裹着你，缠绵着你，让你寸步难行。

山脚下有一处公园，公园旁有一家来自龙口的放蜂人在此安营扎寨。主人姓马，我认识他也有二十多年了。每年三月份他开着厢式货车从龙口出发，带着老婆，领着他的“千军万马”先到湖南，然后随着季节慢慢往北追赶着花季。五月来海岛采槐花蜜，月底就回老家休整半个月，然后去东北采椴树蜜，最后一站是山东的滨州一带，那儿的枣花开得晚一些，等回到老家已是十月底了。

我每次去都会在他的帐篷里坐一会儿，有熟悉的人打声招呼，然后看人家打蜜的过程。浓稠的琥珀色蜂蜜从一个不锈钢大桶龙头里缓缓流出，略带白色的气泡，看着就很甜蜜。割下的蜂巢也会被带回老家，加工成蜂蜡变为工业上的原料。有二胡爱好者，把蜂蜡作为松香的替代品，涂抹在弓毛上后，增加摩擦力，让音色更加清晰和稳定。

多年来，老马的蜂蜜已注册了自己的品牌，成为海岛的一张响当当的名片。他那张黝黑清瘦的脸上布满皱纹，如导航上阡陌纵横的线路图。不过，我能想象到他每次往家中寄钱的喜悦。过去是汇款单，如今更加便捷了，一部手机走遍天下。手指一点，金黄的油菜花、粉色的桃花、黄绿色的枣花、雪白的槐花就会漂洋过海飘落在他的亲人手中。

那一晚，天上的月辉洒在农家小院里，地上如铺满了五色的花瓣，柔软而甜蜜。