

AI 赋能降低创作门槛

——中国网络视听大会观察



“AI+视听”有哪些改变？AI介入，内容创作如何提速？作为我国网络视听行业规格最高、规模最大的盛会之一，3月27日至29日，第十二届中国网络视听大会在成都举行，近4500家机构参与，折射行业发展新趋势。

“AI+”驱动行业多元共生

市场竞争和政策引导的三重驱动下，逐渐形成了包含短视频、微短剧、网络直播等多种业态并存且相互交融的格局。

《中国网络视听发展研究报告(2025)》显示，截至2024年12月，我国网络视听用户规模达10.91亿人，第一大互联网应用地位愈加巩固。

随着AI、虚拟制作、5G等

技术的深度融合，网络视听行业正迎来前所未有的变革。

“新技术的跃升，是推动行业进步的重要手段。”腾讯公司副总裁孙忠怀说，2024年，腾讯视频已有3个项目成功实现虚拟制作，大幅降低成本的同时，也为艺术表达提供更大空间。未来，科技与内容的结合将更加紧密，为创作者提供更多可能。

AI 赋能降低创作门槛

随着网络视听行业向“数字生活基座”跃迁，视听行业全民创作时代已然开启。

从江南水墨画到敦煌壁画，从古琴韵律到汉服纹样……大会期间，通过AI国风视频彩铃平台，大家可运用AI制作国风视频彩铃，在方寸之间感受中华文化的魅力。

“AI等新技术的发展，有利于提升内容制作的效率，助

力内容创作加快破局。”在“内容创作破局力与生长力论坛”上，清华大学教授邢春晓认为，随着开源AI工具和视频生成大模型的普及，全民创作门槛在不断降低。

《中国网络视听发展研究报告(2025)》数据显示，近三分之一的网民使用AI制作图片视频。值得一提的是，我国短视频创作者账

号规模已达16.2亿，每日全国上线短视频数量突破1.3亿条。

在“AIGC与大模型产业应用论坛”上，快手展示了新一代AI创意生产力平台——可灵AI。快手大模型产品和运营负责人李杨说，可灵AI具备从图像生成到视频生成的全流程能力，已经帮助不少中小商家以低门槛的方式制

作视频素材。

1905电影网将组织“AI视界新声”等活动进校园，为青年学子搭建学习前沿技术的平台；中国移动咪咕公司将联合国内超千所高校，启动“AI智创彩铃专项计划”，提升高校学生运用AI的能力……大会期间发布的一系列“技术福利礼包”，将加速点燃全民创作风潮。

多方协同应对“AI+视听”新风险

随着AI深度融入内容创作、审核、分发的全流程，在降本增效的同时，也存在虚假信息传播、版权归属模糊等新风险。从“拥抱AI”到“创造精彩”，行业正在加强协同合作，完善发展生态。

在“AI智媒创新发展论坛”上，李琳建议，各方亟待协同合作，在标准共建、内容生态优化等领域深化

探索，共同推进行业可持续发展。

近日，国家互联网信息办公室、工业和信息化部等联合发布了《人工智能生成合成内容标识办法》，规范人工智能生成合成内容标识，促进人工智能健康发展。

乡村漫游直播、历史街区虚拟互动直播……在AI赋能下，网络直播迎来蓬勃发展，行

业生态也面临优化升级。

“AI、5G等技术形成融合创新矩阵，让网络直播经历从传播工具到数字生态的质变。”中国网络视听协会副会长魏党军说，在技术赋能下，智能推荐算法要根植于文化价值观，虚拟场景构建要守住文化安全的底线，数字和技术的运用更应当建立伦理规范。

在“网络直播高质量发展论坛”上，网络主播综合评价项目也正式启动，该项目将围绕网络主播的职业信用、公共信用、直播合规等维度构成综合性评价体系。

“硬标准、软约束双管齐下，有利于进一步校准方向，促进行业发展更规范、更专业。”魏党军说。

据新华社

武当山紫霄大殿宝顶开启

发现历代钱币343枚



在武当山古建筑群紫霄宫保护修缮工程现场，工作人员27日共同开启紫霄大殿屋顶花脊正中央的宝顶，共发现

历代钱币343枚。

紫霄大殿屋顶的宝顶共4层，呈葫芦状，所用材料皆为琉璃。宝顶从下至上，分别是

明黄色、孔雀蓝色、明黄色、酱褐色。除顶尖外，下面三层皆为圆形。

为确保文物安全开启，武当山世界文化遗产管理中心特邀来自故宫博物院工程管理处、湖北省文物事业发展中心、湖北省文物考古研究院等地多位文物专家亲临现场进行技术指导。

在打开的宝顶内，专家共发现历代钱币共计343枚，其中银元125枚、铜钱218枚。专家组随即在室内对宝顶所藏文物进行初步清点、整理和入库封存。据专家初步鉴定，最早的铜币系北宋徽宗赵佶崇宁年间发行的崇宁通宝。

据专家介绍，高等级古建筑的宝顶都会放置镇物，一般包括“五金”“五谷”“五色线”“药味”等物品。古人将镇物藏在建筑物最高处宝顶内，寄予对美好事物的追求和趋利避害的愿望。

据悉，武当山世界文化遗产管理中心下一步将按照文物专家建议，组织专家对宝顶内的文物进行除尘、清理、分类、维护、研究。紫霄大殿保护修缮工程完工后，将把清理维护后的钱币重置宝顶内。

紫霄宫是武当山古建筑群保存最为完整的“九宫”之一，在1993年、2012年曾先后进行过2次修缮。

据中新网

中国科幻大会打造“科技+科幻”盛会

新华社北京3月28日电 28日，2025中国科幻大会在北京首钢园开幕。在4天时间内，大会将举办专业性论坛、赛事类活动、群众性活动等5个板块30余场活动以及2025北京科幻嘉年华，为公众打造一场前沿科技与科幻有机融合的盛会。

本届大会以科幻主题秀拉开序幕，借助具身智能等技术，数字人“幻幻”走进现场主持，向公众展现一个未来科幻世界。

中国科协党组书记贺军科表示，近年来，中国科幻大会已成为科技与人文交织、科幻与经济交融的重要平台。要增强科幻在科技产业中的促进作用，激发科幻在人才培养中的催化作用，拓展科幻在文明互鉴中的桥梁作用，广泛凝聚“人类命运与共”的认同与共识。

中国科协和北京市政府签署新一轮《促进北京科幻产业发展战略合作协议》；开启“科幻合作伙伴计划”；揭牌“北京未来数字空间创新试验区”；发布《2025中国科幻产业报告》和中国首部在太空拍摄的实景电影《窗外是蓝星》……开幕式发布了多项中国科幻产业发展成果及未来计划。

据介绍，本届大会将举办四场产业对接活动；推动一批新技术、科幻作品和创意产品首发首秀首用；增设科幻国际专场活动，首次设立科幻星球大赛并面向全球征集，搭建国际化科幻交流平台。

“我的超能力”聚焦青少年的成长故事

青少年成长小说《我的超能力每周刷新》讲述中学生陈源每周获得不同超能力，在校园生活中解决难题、帮助他人并收获成长的故事。

日前在由中国作家协会网络文学中心、湖北省作家协会等主办的作品研讨会上，专家们认为，该小说对晚自习、校园篮球赛等场景的细腻刻画，精准还原了当代中国青少年的集体记忆，能让年轻读者感受到强烈的身份认同。

中国作协网络文学中心副主任朱钢表示，该小说以鲜活的笔触展现青少年的成长和价值追求，反映了网络文学从“流量驱动”向“价值引领”的逐步转型，不仅为行业注入创新活力，更通过文学的力量，为青少年群体构建起情感共鸣的精神家园。

据新华社