

# 《哪吒2》，全球第九！

昨天，《哪吒之魔童闹海》(《哪吒2》)又打破一个新纪录！

截至昨日19时15分，该片总票房(包含港澳台及海外票房)已达到121.21亿元，超越《侏罗纪世界》(121.20亿元)，进入全球影史票房第九名！同时，它也向全球动画票房榜第一名发起了冲击。

今年是中国电影诞生120周年，《哪吒2》交出的这份成绩单，有了更特别的意义。

## 已创35项影史纪录

“吒儿可真争气！”每个人都这么说。

上映20天，《哪吒2》创造的票房奇迹还在继续。

2月16日21时，2025年度票房突破200亿元，刷新中国影史年度票房最

快破200亿元纪录。其中，《哪吒2》以59.4%的票房占比断层领跑。

截至目前，《哪吒2》已打破35项影史纪录，包括中国影史累计人次纪录、中国影史累计票房纪录……同时，它已在海外掀起观影热潮：澳大利亚、新

西兰开画首日，成为近20年华语电影总票房冠军；北美开画首周末，票房打破近20年华语片北美票房纪录。

有网友留言说：“如果你喜欢第一部，那第二部绝对不容错过，因为它比第一部更精彩！”

## “万龙甲中有我一片”

自1905年中国第一部电影作品《定军山》问世，中国电影已走过120年的历程。

今年春节档向大家交出了一份令人振奋的成绩单：《哪吒2》8天登顶中国影史春节档最高票房和人次纪录。同时，2025年度中国电影市场累计票房，已超北美票房成绩，位列全球第一。

导演饺子曾说，中国文化走向世界，主要在于剧本、故事、角色等核心内容，“这些不是能外包的东西”。

看过《哪吒2》的观众，都对片尾字幕里那个长长的名字印象深刻，全片2427个镜头，特效镜头达到1948个。每一个特效镜头、每一帧画面，都是138家动画公司、4000多名中国动画人的合力托举。

可以说，中国动画行业将自己“最硬的龙鳞”交给了《哪吒2》。而对每一位影迷来说，这“万龙甲”中也有我们的一片。

每一个天兵都要有自己的构图，每个土拨鼠都要长得不一样……精益求精的创作团队，不断打磨，交出精品。

而热情的观众们，已经开始拿着显微镜寻找《哪吒2》里的细节，一遍不够，还要再刷几遍！

中国电影120年，我们惊喜地看到，无数古老的、经典的文化宝藏，正通过不断创新的电影工业，焕发出新的生命力。中国传统文化IP，正在以我们自己的故事和美学体系在全球“破圈”。

120亿，是个新节点，更是个崭新的开始。中国电影，未来还有无限可能。

吒儿加油！继续冲！

据中国新闻网



《哪吒之魔童闹海》国际版海报

根据美国康姆斯科分析公司的数据，中国动画电影《哪吒2》上周末杀入北美周末票房榜前五。《哪吒2》周末三天预估票房收入达721万美元，创下近年来中国国产电影北美首周末票房

## 创纪录+1！ 《哪吒2》杀入北美周末票房前五

最高纪录。

《哪吒2》由华人影业有限公司负责海外发行。据了解，自北美当地时间2月14日起，《哪吒2》在北美770多间影院同步上映，受到广泛关注。预售票房和排片量均创下该地区近20年华语影片新纪录。

网络平台数据显示，《哪吒2》仅首周末票房就超越了近年来包括其前作《哪吒之魔童降世》(约370万美元)以及《流浪地球》(约597万美元)等在内的国产热门影片的北美票房。

康姆斯科分析公司是北美电影票房的权威数据分析公司之一。该公司著名电影票房专家保罗·德加拉贝迪安在上周数据公布后，对新华社记者称赞《哪吒2》为“全球票房大片”。他

说：“这部精彩绝伦、制作精良的动画电影在全球票房上大获成功，获得了广泛报道，并赢得了令人惊艳的评论，这让它名列当前北美影迷必看电影榜的最前列。”

德加拉贝迪安指出，《哪吒2》仅仅在数百家北美影院上映就能冲到第五位，殊为不易。上周北美票房冠军为漫威新片《美国队长4》，该片在北美4105间影院上映，票房收入预估为8850万美元。排名第二的《帕丁顿熊3》预计收入1300万美元，上映影院数达3890间。

北美影视行业媒体预测，随着票房继续攀升，《哪吒2》很可能超过《头脑特工队2》，登顶全球动画电影票房榜榜首。

据新华社

## 奥斯卡评委喊话饺子导演： 期待《哪吒2》角逐奥斯卡，我会投票！

洛杉矶的伯班克是好莱坞各大影厂的所在地。2月14日《哪吒2》正式上映的这一天，影院来了两位特殊观众——奥斯卡动画片奖评委：美国南加州大学动画研究与实践项目主任、美国电影艺术与科学学院会员希拉·索菲安和独立制片人、美国电影艺术与科学学院会员艾伦·埃拉索夫。

两位奥斯卡评委观影后不约而同地发出了“太棒了”“太震撼了”“印象深刻，很受感动”的赞叹。

希拉·索菲安告诉记者：“《哪吒2》在多个层面上都让我印象深刻。我看过了《哪吒1》，所以期待《哪吒2》能达到同样的水准，因为前作已经非常出色了。没想到这部电影在制作设计、音效等方面更上一层楼。故事情节复杂曲折，让我全程猜测接下来会发生什么。我一直沉浸在影片中，全神



贯注。”

艾伦·埃拉索夫表示：“《哪吒2》的动画质量、制作设计等方面都极为出色，故事的叙述方式也展现了多个层次。电影中不仅有精彩的动作场面，还有许多感人至深的情节，甚至融入了哲学思考。它结合了多个层次的表达，这是一项了不起的成就。我认为中国电影行业尤其是中国动画行业的从业者，都应该为此感到自豪。”

《哪吒2》取材于中国神话故事，很多中国人想知道，美国观众看得懂吗？

对此，希拉·索菲安说：“有一些细节我没有完全理解，但这完全不影响我的观影体验。电影的主题是普世的，能够引起共鸣。我认为美国观众会对这些文化元素感兴趣，甚至可能会激发他们去了解更多。我个人很想再看一两遍，以便更好地理解其中的文化背景和细节。”

艾伦·埃拉索夫认为中国动画行业还会继续稳步发展，她还用中文表达了对导演饺子的赞赏，也表达了对下一部作品的期待。

希拉·索菲安更是喊话饺子导演：“您在电影中表现出超强的专业性。我非常期待《哪吒2》可以角逐2025年的奥斯卡奖，这样我将有机会为您投票！”

文/图据央视新闻客户端

## 赵涛、贾樟柯 获法国“金三轮车”奖



贾樟柯(左)、赵涛获法国维苏尔国际亚洲电影节终身成就“金三轮车”奖。

近日，第31届法国维苏尔国际亚洲电影节授予中国演员赵涛、导演贾樟柯终身成就“金三轮车”奖。电影节颁奖词中评价：“20年前，携《世界》初访维苏尔国际亚洲电影节的贾樟柯与赵涛，已成长为当代影坛最杰出的导演与演员之一。授予他们终身成就奖不需要理由，因为我们都如此爱他们的作品。”

贾樟柯在领奖时说：“亚洲是世界电影最活跃的地区之一，关注亚洲电影就是关注世界电影新的可能性。感谢维苏尔国际亚洲电影节对中国电影长期以来的支持和肯定。”赵涛表示：“20多年来，我有幸扮演了很多不同的中国普通女性角色，这个奖项既是对我个人工作的肯定，也是对中国普通女性的关注。我会继续努力工作，讲述更多中国女性的故事。”

维苏尔国际亚洲电影节每年1月至3月于电影先驱卢米埃尔兄弟的故乡维苏尔举办，致力于探索与推广亚洲电影的多元文化。作为法国十大电影节之一，维苏尔国际亚洲电影节也是欧洲最大的聚焦亚洲地区的电影节。

据中国新闻网

## 陈佩斯携喜剧归来 一出大戏即将登场



由陈佩斯导演的荒诞喜剧电影《戏台》日前发布预告及概念海报，并官宣演员阵容：陈佩斯、黄渤、姜武、尹正领衔主演。陈佩斯与黄渤的惊喜组合，令人期待两代喜剧笑匠的联手。

电影《戏台》改编自高口碑同名话剧，以

荒诞幽默的戏剧冲突和针砭时弊的辛辣讽刺，展现了战乱年代艺术的传承和小人物的生存之道。

喜剧表演艺术家陈佩斯是内地喜剧电影的奠基人之一。1979年陈佩斯与父亲陈强联袂主演了喜剧电影《瞧这一家子》，开启了陈佩斯的喜剧生涯。而由他导演的《爷俩开歌厅》《飞来横福》《孝子贤孙伺候着》等喜剧影视作品一直以来也深受广大观众的喜爱。如今陈佩斯再度执导电影长片，携荒诞喜剧电影《戏台》重回大银幕。

电影《戏台》讲述民国年间，正逢五猖班携名角儿金啸天要演出《霸王别姬》，不料意外接踵而至，戏班班主、送包子的伙计、来视察的大帅、大名角儿金啸天，以及戏院经理、正在候场的花旦、出逃的六姨太、恶霸刘八爷等各色人物的命运阴差阳错地勾连在一起，上演了一出荒诞十足的喜剧。

据《北京青年报》