

人世間

# 满江红

鲁明

许多年前,一个穷困潦倒的年轻人,推着一辆破得不能再破的自行车,茫然无措地走在喧闹的大街上。邋遢的外表下,那颗年轻的心仿佛失去了生机。他与闹市格格不入,走在宽阔的街道上,脸上写满落寞和悲苦。

家庭剧变让这个年轻人在过去的两年里尝尽人生百味;钱,让这个曾经“不知愁滋味”的人感到了真正的窘迫。

那一天是双休日,他在黄城的大街上闲逛。他喜欢年关将至的感觉,喜欢喜庆的人群,但那是以前。那一刻的他只想离开校园,到街上透气。

他把车子放倒,静静地坐在一个角落里,默默地抽着廉价的“蓝金鹿”,忽然一阵二胡声把他的思绪拉了回来。

他抬起失去斗志的头颅,向着有乐曲的地方望去,一个脏兮兮的老者正全神贯注地拉着二胡。老人周围,零零散散地站着几个人,大家都很安静,表情丰富。表情最专注的只有老者和年轻人:老者静静地拉,年轻人静静地听。

那是一首《二泉映月》,悲凉的乐曲让年轻人顿时产生了共鸣,听着听着,冰冷的泪水顺着他的脸颊滑落……老人显然是沉醉在乐曲中,他充满激情地拉着二胡,悲凉的曲调帮助老者把围观的人都驱赶净了。

曲终,老者先看了一眼摆在眼前的

钵盂,里面只有几张可怜的零票。有些失望的老人忽然看到了坐在角落的年轻人,而年轻人似乎才和“阿炳”神交完毕,正点燃一支香烟,一双忧郁的眼睛望向老人!

两人对视,老人笑了,提着二胡走近年轻人:“可以抽支烟吗?”年轻人表情呆滞地递给老者一支烟。

两个人坐在一起默默地抽烟,很默契。老者微笑着对年轻人说:“小老弟,怎么了?”年轻人无奈地摇摇头,苦笑:“唉,一言难尽!”

老人浑浊的双眼凝视着年轻人足足有几秒钟时间,说:“一言难尽就不需多言了,活着就要尝尽人生百味,就要过一年四季。小老弟,早着呢,你这才走到哪里啊,人生路长,且行且珍惜!”

年轻人愣住了,他压根没有想到一个在路边卖艺的老人竟然能说出这样有哲理的话,他惊讶地仰视着站起来的老人!

老者云淡风轻地笑道:“我为你拉一曲《满江红》如何?”年轻人没有言语。老者郑重地拿起二胡,昂扬的乐曲、铿锵的节奏、温暖的阳光徐徐地包裹住孤独的年轻人,他沉浸在了曲子中。

年轻人听得很投入,直至手中的烟燃尽烫醒了他。

这是年轻人第一次听《满江红》,这首曲子明显不同于老者前面拉的那些悲

凉的曲子。

曲终,老者回到年轻人跟前笑道:“《二泉映月》太看透人生,这种心境应该属于老年人,而你真的很年轻,再穷再落魄,你也还有宝贵的未曾经历的岁月,为了未来的路,我送你这曲《满江红》!”

老者飘然远去,暖阳碎了一地,让年轻人在三九天感受到了温暖和生机。他呆在了那里。

若干年后想起那一幕,年轻人仍旧怀疑老人的身份,若不是因为自己是唯物主义者,他真的很怀疑那老者是位神仙。

后来许多年,年轻人经历了四面楚歌的家庭危机,经历了事业上的屡屡失意,经历了经济上的窘迫和丧失骨肉的悲凉……他都一步步、坚定地循着自己梦想的足迹走了下来。

有人说他过于自负,有人说他过于执着,他只是想说,那首《满江红》是他生命中听过的最激扬的乐曲,在那个冬天,一个孤单落寞的人因为一首《满江红》徒生斗志,变成了另一个人。

那个年轻人就是我,写这篇文章,就是想告诉我的儿子乃至所有与我有过同样境遇的朋友,不论道路如何艰难,都不要轻言放弃。你可以出身低微,你可以一无所有,你可以失去曾经拥有的一切,却永远都不可以失去斗志。

诗歌港

## 月亮的眼泪(外一首)

林启东

伶仃地走在冬夜的路上  
北风掀起了单薄的衣裳  
我梳理着零乱的头发表望月亮

月亮哭了  
清冷的泪花化作飞雪  
飘落在等待黎明的路上  
追梦人收起了起飞的翅膀  
把一颗流浪的心放在冰冷的库房

## 雪花

雪花飘过  
羽衣在灯下起舞  
化作天上的流萤  
俯身和你相应

你是我的新贵  
和我的眼睛萍水相逢  
你的舞姿填满了昨日星辰  
挡住了余生归家的路

你是我今生的唯美  
夜又把相思揉碎  
村外等你回家的小河  
今夜也为你披上了全新的灵魂

## 冬日里

于云福

冬日里,阳光明媚  
把温馨铺张成  
季节的奖赏  
热闹的年味儿  
拥抱着美丽的新娘  
氤氲着笑靥如花  
一边斟满芬芳  
一边长着希望

风,摇曳着晚霞  
荡起阵阵涟漪  
摇曳着月光、星光和灯光  
款款袭来百年之旅  
让人难忘  
不仅仅是人生独有的定制  
更是  
你心底,镌刻着一种友情

酒微醺,人自醉  
心会跟爱一起飞  
时光,划过轮回  
缠绵着如梭的往事  
走过人生逆旅  
印一缕沧海桑田的光辉  
举杯,诚邀明月  
对影  
你,我,他啊  
或喜或悲  
皆成高贵

# 春雨迎新春

曲荣静

天还未亮,万籁俱寂中,细微的雨声轻轻地敲打着落地玻璃窗,叩醒我的睡梦。我于朦胧中醒来,怀着对新一天的期许,移步窗前,透过微凉的玻璃,我的目光瞬间被纷纷扬扬的春雨吸引。

你看,2025年的第一场春雨,就这样悄然而至。在透着古色的路灯照射下,雨丝如织,每一滴都映着斑斓的光,绘就一幅流动的水彩画。缤纷的灯光,映照街巷,演绎出朦胧的浪漫。那细细的雨丝,又似新春的仙子,于天地间舞出独属于新年的祥瑞;那绚丽的多彩,与绵绵雨丝相互映衬,宛如一幅梦幻的画卷在眼前徐徐展开。

控制住内心的激动,牵着宠物狗,拿起一把雨伞,推门而出,踏入这春雨的世界。

小区外的街道上,还没有车辆通行。偶见的行人打着伞,低着头奔赴在上班或忙碌的路上,身影在细雨中移向远方。那撑起的雨伞,如花开,静静地绽放在雨中,为匆忙的世界带来了一抹诗意和宁静。我站在路边,放下雨伞,缓缓张开双臂,任由雨丝轻柔地落在肩头和脸颊。

往南走到河边,雨滴在河面上跳跃着欢快的音符。昨日还有的冰凌,一夜之间不见了踪影。细雨嘀嗒,如母亲温

柔的手,轻轻地抚摸着水面,激起一圈又一圈涟漪。一群群野鸭在河面上自由自在地游着,时而展翅高飞,时而在水面上滑翔,时而把头扎进水里,迫不及待地享受着大自然赋予的乐趣,演奏出一曲美妙的乐章。

远望东边,雨中的蓝色药谷基地,现代化标准厂房有序排布,那一座座厂房上方镶嵌着一个个全国大型制药企业的名字,这些著名企业的标志,在黄色墙壁的映衬下,更加醒目。玉水河如丝带般穿行而过,蜿蜒入海,雨雾缭绕中,如同仙境一般,为整个药谷赋予了新的生命。

远处的昆嵛山,白雪依然覆盖山顶。山川迢递,空寂悠远。墨色的山峦划过苍穹,在雨中若隐若现,似一位文人雅士挥毫泼墨,将这如诗如画的景色化作一幅瑰丽的画卷。笔墨之间,流露出对大自然的敬畏与对人生的感慨。

往北走到海边,雨中的大海,宛如一位蒙着面纱的少女,羞涩而迷人。大海在雨的陪伴下,显得更加孤寂深情。雨珠在空中交织成细密的网,落在裸露的岩石上,发出细碎而清脆的声响,与远处海浪轻拍岸边的节奏遥相呼应。雨水湿润着沙滩,让海边的小贝壳和石头显得更加生动。海鸥在沙滩上站成了一排,

像坚守海岸的战士,整齐有序,守护着海岸线。忽然间,它们像听到了口令,一跃而起,翱翔天空,洁白的羽毛在雨中显得更加纯净,它们用一声声呼唤,欢迎着新春第一场雨的到来。海面上的船只,在细雨中随风游荡,仿佛在仙境中穿梭,让人陶醉。

细雨如织,轻轻拂过养马岛的海岸,给这座小岛披上了一层朦胧的纱幔。岛上的树木,被烟雨蒙上了一层水帘,黛色如烟,仿佛水墨画铺展在苍茫的大海之上。雨天的海,是天空和大海共同编织的一场浪漫诗篇,滴滴情深意绵绵。

和我一起出来的狗狗,任凭雨滴把它浑身湿透。它欢快地摇着尾巴,蹦跳着冲进雨中,溅起地上一排排水花,诠释着快乐的力量,享受着春雨带来的清爽。缤纷的雨伞,涟漪的水洼,清新的空气,平静的大海,与狗狗的欢腾跳跃相映成趣,勾勒出一幅新春美好生活的绚烂图景。

新春的第一场雨,是大自然馈赠的礼物,它带着纯净与安宁,把过往的遗憾悄然洗去,新的希望正于心底悄然生长。

我抬起头,仰望天空,让雨滴再次落在我的脸上,感受着这份独属于初春的浪漫与美好。