

烟台故事

潮水与二京都称谓由来

郑伟基

蓬莱城东35公里处，有个潮水村，曾是蓬莱的大村镇（今属烟台经济技术开发区），有1737户人家，80多个姓氏。清朝和民国时期为便于管理，将村分为四个局；1947年改为一村、二村、三村、四村，今潮水镇政府坐落于一村。从前，潮水在蓬莱还有一个雅号——二京都。

那么，潮水和二京都的叫法是从何而来？

一

在蓬莱民间，关于潮水村名的来历有诸多传说，最典型两个与秦始皇东巡和唐太宗征东有关。

相传，秦始皇东巡时，在过黄县、经蓬莱、去芝罘途中，一日越过白脸山口，正继续东行时，但见岭下波涛汹涌，一片汪洋拦住去路，只好落驾。始皇下车，立在岸边察看，只见波涛中一条大蛟忽隐忽现，张牙舞爪，兴风作浪。始皇大怒，随即从身边武士手中取过铁弓，引弦搭箭，一箭射去，正中大蛟。顿时，海水泛起一片血红，大蛟仓皇遁往大海深处。随之，潮水逐渐退去。始皇大悦，赐地名曰“潮水”，并令在此置镇以记之。

东行不远，一条大河又横在面前，河水暴涨淹没了桥面，无法通过。但见始皇拿起神鞭，扬臂一挥，河水便逐渐下落，流入大海。始皇感叹道：“此乃平畅之河也！”由此，大河得名“平畅河”，沿袭至今。

《史记·秦始皇本纪》记载：“二十八年，始皇东行郡县……过黄县，穷成山，登之罘。”（睡chu í，《康熙字典》：又县名……注，东莱有黄县、睡县。）由此可见，当年秦始皇确实有东巡之事，并经过东莱的黄县、睡县，到达芝罘和荣成的成山头。而潮水村恰好地处蓬莱和芝罘之间，村北自古就有一条古驿道，民间称“官道”，西接黄县、蓬莱，东连芝罘、文登，是胶东半岛北部的东西交通要道。因此，秦始皇东巡“登之罘”，路过潮水并非空穴来风。

虽然至今尚未发现史书、方志、铭文记载秦始皇东巡时“赐名潮水并置镇”之事，但沧海桑田，海退陆现则是历史事实。在潮水西部的白脸山、女王山的悬崖之处，至今仍可寻到残存的海蛎贝壳。仅在20世纪的70和80年代，就曾先后发生过两次大海潮沿平畅河道，分别涨到潮水东的扁担湾处和店上桥下。这说明，传说中的海水挡住去路的情节是极有可能发生的。

历史上在潮水境内，也的确有过设县的史实，潮水镇的费县村，就是因此而得名。据民国编修的《蓬莱县志》记载：“汉置东莱郡。武帝时，封齐孝王子渫为牟平侯，国于此。在城东南乡金果山费县村，为魏以前之牟平故城。北齐天宝七年，移马鞍山，唐废。今之牟平城系唐麟德（唐高宗执政期间的年号之一）时改置。”因蓬莱境内位于金果山费县村的牟平城被废掉，故此地被称为“废县”。“废”与“费”同音，后来又改称“费县”。

此外，在潮水境内曾多次发掘出土了大量的古陶器、青铜器、古墓群。这足以证明，远在秦朝之前，在潮水这片土地上就已经存在人类早期的文明活动。费县村还发掘出大量汉代古墓，有的大官冢高达30尺，占地近20亩，墓穴石门高6尺、宽3尺、厚1尺。因此，古时在潮水置镇、设县的可信度极高。

潮水村名由来的另一个传说，内容与前者大同小异，只是主人公换成了唐太宗。唐太宗御驾亲征高丽，在蓬莱安营扎寨。这年八月十八日，他从潮水东行，途经平畅河。忽然，兵马停下，将士禀报：“河水猛涨，挡住了去路。”唐太宗落驾前往观看，只见海潮汹涌，河水又自南而下，两水相交，浪花冲天，涛声雷鸣，颇为壮观。大臣房玄龄言道：“今日是八月十八，正是天文大潮，故有海潮与河水交汇也。”唐太宗闻之，面对波涛说道：“潮水敢拦朕圣驾，这还了得？令你快快退下！”说来也怪，不一会儿工夫，汹涌的潮水便逐渐平息，缓缓退去。从而，此地得名潮水。

以上仅是传说，其实潮水村名与其地理位置有关。潮水村东靠平畅河，北临黄海，平畅河是季节河，春秋两季雨水少时，经常出现海水顺着河道倒灌的现象，逢大潮时，海水可涨到潮水村东的扁担湾。

二

关于二京都称谓由来，则与潮水历史上的繁华有关。

潮水地处胶东半岛北部，平畅河两岸土地肥沃，水源充足，农产品丰富。平畅河口港湾内商船渔船往来如梭，镇北古路驿道是胶东半岛北部贯穿东西的交通要道。

当年，潮水镇西北角有座建于明代初年的圣寿寺，占地20余亩，建筑宏伟。镇东门里大街北侧，有一座占地10余亩的天庆庵，殿堂宏大。另有家族祠堂六处，门面多是精雕细刻图案，风格别致，院内多植丁香翠竹。长约1公里的东西大街两侧，楼阁林立，商号、店铺鳞次栉比。

清朝同治年间，捻军残部流窜至胶东地区，潮水民众在镇四周用砖石筑起高6米、厚4米，长约5公里的围墙，围墙四角建有4个炮楼，墙外挖有2米深、4米宽的壕沟，进出共设五个城门。潮水民众组建了自卫团，这吸引了周围四五十里地的农户迁入镇内避乱，潮水居民迅速增加，经济实力愈加雄厚。

潮水经济的发达带动了文化的繁荣。各地许多有名的戏班子，经常来镇里演出。茶楼酒肆中也总有评弹、大鼓、说书、卖唱等艺人表演。正月十五元宵节更是热闹非凡，观灯、放花炮、耍狮、舞龙、扭秧歌，从十三日晚开始，一直闹三四天。每当夜幕降临，本村和周围十里八村的人，都涌到大街上观灯，整个潮水街一片欢腾。

潮水镇被誉为“二京都”与一首古诗词有关。相传明朝洪武年间，一位号为“洛坡散仙”的人云游到潮水镇，看到这里水光山色秀丽，经济发达，文化繁荣，便在圣寿寺的西墙壁上题写了一首《望海潮》词：

胶东名胜，繁华潮水，京都二字相嘉。
流水小桥，花街翠巷，辖居四万人家。烟柳
隐堤沙。海涛涌霜雪，天际无涯。市列奇珍，
阔绅达贵竞豪奢。

青山碧水堪夸。有三春杏李，十里槐花。
箫鼓弄晴，渔歌唱晚，嬉嬉钓叟牛娃。
烟暮酒旗斜。且倚楼赏月，沉咏年华。乘
醉图将妙景，携入梦思遐。

词中用“京都”二字赞誉潮水，这可能就是潮水镇别名“二京都”的最早出处了。从这首词所描绘的景象来看，潮水镇当在明朝初年就已经颇具规模，且相当繁华了。

（感谢蓬莱地名办刘晓华先生提供信息）

街面忆往

西炮台下的记忆

孙光

在老烟台人的眼里，位于老城西隅的西炮台，俨然是进入城区的门户，炮台以东属于城区，以西则为乡村。即便是现在，同是一条大路，南大街到了西炮台往西就叫只楚路了。过去，人们习惯称西炮台为西山，称山下的那条南北向马路为西山路。我曾在西山路居住多年，工作近30年，对这里的街巷十分熟稔，也留下了许多难以忘怀的记忆。

一

1983年，我从外地调到烟台机械厂当工人。厂子虽位于前进路5号，但它在路的西头，紧靠西山路，正好在两条路的丁字路口处。那时，这一带区域属于城市西郊的工业区，聚集了许多烟台有名的企业。曾有人编了这样一个顺口溜：回家“三环”锁上门，“罗锅”香皂洗个澡，看着“北极星”钟表，吹着“烟机”的冷风，喝着“张裕”的红酒，生活美哉！

每天清晨，车铃清脆，人头攒动，浩浩荡荡的自行车大军，乘着朝阳从四面八方涌来，成为当时热闹的街景和这里鼎盛时期的写照。

我1985年结婚时，厂里分给我一间10平方米的住房，就在西山路30号楼，距厂不过百米。这里的房屋建筑，大都是周边企业为了临时解决职工及家属的居住问题，于上世纪六七十年代自行建设的，基本都是四五层的“火柴盒”，建筑质量及配套设施较差。我所分的住房是个三层的简易楼，原先是职工的集体宿舍。我住在三楼，楼内几乎每一个房间就是一个家庭，没有厕所和自来水。平时，上厕所要到楼下拐角处的公共厕所，用水也是到楼下的公用水管去接。做饭时就更尴尬了，大家都在宽不足1.5米的走廊上生个蜂窝煤炉子做饭，毫不夸张地说，我对门家炒菜炝锅时的油，都能溅到我家的炒菜锅里。

即便如此不方便，那时的人们也都乐呵呵的，少有怨言，都觉得结婚了有间房，就有了一个家，邻里之间的关系也十分融洽和谐。

二

西山路的小巷大多是东西向，而且都没有名字。从我们楼旁的小巷一路上行，经过山脚下的烟台市纺织中专学校，沿羊肠小道可一直到西炮台城墙下。我当时正在参加高等教育自学考试，经常早晨上山看书、背诵，学习完了顺便去早点铺把油条豆浆买回家。到了傍晚或周末，我就不太敢上山了，这个时候的山上，树林中已然成了情侣们的约会之地。

西山路虽人口稠密，但商业

氛围并不浓厚，生活服务的网点也不多。我们平时买菜大都去慎礼街菜店，买粮去通伸粮店。在我们楼前的几间平房，有一个居委会开的小卖铺，还有一家工商银行，基本解决了我们日常的各种生活需求。后来，在西山路和前进路的交叉路口处，一位姓荆的居民自建了一处临时房屋，开了一家百货店。在百货店旁边，有几棵大槐树，经常有三三两两的居民，聚在一块闲聊或借着夜晚的路灯打扑克。夏日，树下支起了小桌子，有三五成群的汉子，光着膀子用罐头瓶喝着冰爽的烟台散啤。喝得高兴了，吆五喝六，成为整条街一个最喧闹的地方。

三

20世纪90年代，随着改革开放不断深入，西炮台下的许多企业顺应时代变革和市场竞争的需求，有的转变经营模式，有的与外厂合并，有的干脆进行了改制。1995年，烟台钢厂、烟台标准件厂、烟台钢管总厂等污染严重的企业，在政府的规划和支持下，利用地处火车站、海港客运站、汽车站交会处的有利位置，把旧厂区和厂房腾空，兴建了一个大型商品贸易中心“烟台三站批发市场”，使昔日脏乱差的“龙须沟”，一跃成为胶东地区最繁荣的商业枢纽。鼎盛时期的市场经商业户达到3万，日均客流量超10万人，取得了很好的社会效益和经济效益。

2012年，冰轮公司根据市里“退城进园”的整体规划和部署，将公司总部和生产厂整体搬迁至烟台开发区及福山区工业园区内，成为西炮台下最后一个迁出的企业。那年，我也跟随公司离开了这片洒下了我辛勤汗水，度过了青春年华的地方。

时光荏苒，转眼离开那里已10余年。人们常说，人老了喜欢回忆过去，确实如此。我退休后，时常会想起过去在西炮台下生活和工作的情景，想念那绿意葱茏的西炮台和那些山下的老街巷。

我徜徉在西山路上，这条在当今看来十分狭窄的道路，车辆稀少，显得有些冷清。走进当年托儿所和馄饨店所在的小巷，托儿所处已是新盖楼房的一楼门头房，开了一家大药房。馄饨铺的平房已拆除，成为空地，栽种了一些花草。走到西山路与前进路交叉路口处，过去的百货店也已拆除，惟有那几棵老槐树依然枝繁叶茂。

这里的每条街巷演绎着普通百姓的生活和故事，见证了这座城市的变迁。