

# 童言有“计”

——与女儿的三则对话

昆崙阳光

1

开车带女儿去超市购物,买了很多好吃的、好玩的,女儿特别高兴。

回来的路上,女儿突然问我:“爸爸,你知道开车最重要的是什么吗?”

我心想,这又是在考我什么呢?脑中瞬间浮现出一句话:人的生命安全是最重要的。安全没有保障,生命可能就没了,生命没了一切都没了。于是我说:“开车最重要的是安全驾驶。”

女儿停顿了一下,似乎是在琢磨,然后说:“安全驾驶是重要,但是开车最重要的,首先是要知道去哪儿。”

哦,可不是嘛,女儿的话似乎给了我一个非常重要的人生启示:人活着,首先要明确的难道不是要知道去哪儿吗?我们做任何事,难道不应该首先明确目的是什么吗?如果连自己去哪儿都不知道,又怎么能走好自己的人生路呢?

我不知道女儿这个答案从何而来,也不知道她理解了多少,但是她的话的确让我陷入了沉思。人生是漫长的,我们每天都在不停地走着,好多时候我们走着走着却忘记了目的地,只知道要走,却不知道要走向哪里。生活中、工作中,每一件事无不如此,在干一件事之前,一定要首先明确目的是什么。

在企业里,每年都有很多大学毕业生入职,在培训或者交流过程中我经常会问他们:“你们对自己的职业生涯有明确的规划吗?”他们大多是等我问到了才去想,实际上就是对自己的人生没有明确目标,通往何处,自己要么不知道要么不清晰。这大概也是时下很多年轻人的基本状态。

唐朝文人王勃在《滕王阁序》中有言:“老当益壮,宁移白首之心?穷且宜坚,不坠青云之志。”这句话说的就是志向在任何情况下都不要轻易放弃。这个志向应该是我们每个年轻人都要有的,也只有有了志向,知道自己的人生要走向何处,我们才不至于在遇到困难和挫折时消沉、堕落,甚至走向绝境。就像大海里的航船,如果没有了灯塔的指引,等待他们的或将是危险和厄运。

再如我们这样身在职场的人,

从事的是管理工作,管理的对象无非就是人和事。我经常想,管理的每项工作,首先要明确的就是我们要通过管理达到什么目的,目的明确了,我们就知道应该干什么了,这叫有的放矢。无的放矢是很愚蠢的,但却是大家经常都在做的。比如说领导安排了一项工作,我们会去执行,如何执行,有无数条路径,要想完成得好,就不能只是机械地朝着“完成”得漂亮那个简单的目标去做,而是要全面分析这项工作可能产生的影响,要分析其在大局中的地位和作用,以及这样做、那样做的利弊……只有将这些分析明白了,我们才知道该怎么做。

“先找到目标”这个道理放在哪里都是合适的,我们不妨多想一想,即使你已经走在路上,即使你有点迷茫,及时发现也不晚。

2

爱人是一位“瑜伽达人”。这天,她拿着自己拍摄的一段视频,让我和女儿欣赏,还问我们怎么样,动作优美吗?看来她自我感觉不错。

就在这时,女儿说话了。

她说:“一个人真正的优美,不是在瑜伽垫上展现自己多么好的身姿,而是在生活中真正地放飞青春。”

瞬间,我和爱人四目相对,惊讶得不知道说什么了,爱人的眼睛里,仿佛闪出了泪花。停顿了片刻,我和爱人竟然异口同声地说了句,“这都是从哪儿学来的啊?”

我问,她妈也问。女儿似乎在故作深沉,没有回答。

我的确不知道她这个思想从何而来,大概是从电视上看到的,从故事里听来的,也不知道她是不是真的懂。但女儿的话自有其道理。为了生存,每个人已经习惯于各种“表演”,乐此不疲,在掌声中、鲜花中、众星捧月中,仿佛寻觅到了人生的意义。可是,当我们真正安静下来、独自一个人的时候,有没有发现,那些“表演”都是虚假的、不真实的。也许,根本就是自己欺骗自己呢?

人生的精彩的确难以定义,每个人都有自己的答案。而放飞青春又是个什么概念?我们没法精准定义,但可以试着回答。

青春是什么?青春就是纯真,不用顾忌太多,说自己内心真正想说的话,表达自己生命中最真实的情感,做自己随时想做就可以做的事情,没有被社会塑形、没有被世事浸染。

在生活中放飞青春,不就是要活得真实,活出自我吗?对已经成年的我们来说,这是不是奢侈的?我想是的。

试着努力去放飞自己的青春吧!虽然我们已经青春不再,但让精神永葆青春是可以的。

3

秋后一个周末的下午,天气晴好。我说:“一起到公园里走走吧。”女儿和爱人高兴地应允:好啊!

来到公园后,只见被风吹落的树叶铺了满地,金黄中泛着一点点绿,在阳光照射下显得格外美丽,如锦绣一般。这时候,爱人情不自禁地翩翩起舞,对着我们还有些许“卖弄”,我笑道:“你小孩儿吗?”

爱人正想反驳我,女儿已抢先答复:“爸爸,你不懂,大人就应该像个孩子。”“难道孩子还应该像个大人吗?”我笑着反问道。女儿一脸认真地说:“是的,就应该是这样的。”我说:“好吧,就你懂得多!”女儿似乎不屑于跟我争论,自己和妈妈一块儿舞了起来。

晚上睡觉的时候,我突然想起了女儿说的话,越琢磨似乎越有味道。于是,我拿出手机在网上搜索起来,还真有人讲了类似的话:“小时候你活得像大人般成熟,长大后你依然如孩子般纯真。”这话说得真好,可是我们应当怎么来理解呢?

我们每个人都是从小时候走过来的,都经历了差不多的童年和少年。童年时,我们都渴望自己快点儿长大,好成为自己想成为的人。那种愿望是真实的,也是诚恳的。而且我们发现,凡是在事业上有所成就的人,大都在童年的时候就有梦想。如果按照我们成年人的理性思维,这种梦想可以说是一种志向,正因为这种志向一直留存心底,人生才一直充满力量。而这种理性,本该是成年人才有的,或者说应该是成熟了的人才有的。所以,小时候活得像大人般成熟,是不是应该值得我们去推崇呢?

## 饽饽好看在点上

刘卿

老妈曾经是我们村数一数二做饽饽的巧手,无论谁家嫁娶、建房上梁,老妈大都会被请去帮忙做饽饽。我们姊妹几个,只有大姐继承了她的手艺,这些年老妈岁数大了,实在做不动了,大伙便找大姐帮忙。几年下来,大姐也做得一手好饽饽,甚至青出于蓝胜于蓝。

这不,二外甥女马上要结婚了,大姐决定自己动手,给她闺女做一整套美轮美奂的饽饽。她来电话,让我回家帮几天忙,说农忙季节,不好意思麻烦村里人帮忙。我说:“我拙得五个手指头不分家,能干啥?就算揉面也不是好手。”大姐说:“俺家有电动和面机,你可以卡小喜饼,能干的活老多了,来吧。”

喜事嘛,能帮上忙自然不能推辞,于是我马不停蹄地赶回老家。

卡小喜饼,算算得卡二百多个,光面就发了两大盆。用模子卡喜饼,虽然说这活没有什么技术含量,但很是考验一个人的细心耐心以及久站能力。而且,为了让喜饼细腻光滑,还不能开窗、不能开风扇。一个一个大小均匀的小喜饼卡好后,再次醒发,才能上锅蒸,这期间每一步都要掌握得恰到好处:醒发差一点,蒸出来就不够喧软;醒发大了,蒸出来又会走形。烧火也是如此:蒸得时间不够,不熟;时间长了,会糊,起泡等等。幸亏大姐有丰富的经验,每一步都恰到好处,我呢,就负责埋头听从指挥。

第一锅小喜饼一出锅,哎呀呀,一个个饱满喧软,细腻光滑,白净净的,就像娇嫩的少女,养眼得很。

大姐说:“你赶紧拿着饽饽颜色,一个一个地给点个红点点。”

轻轻地一个一个点一下,哇!那感觉立马又不一样了,小喜饼像添了精气神,一个个喜气洋洋的,如一群欢天喜地的小精灵簇拥在一起,又像娇嫩的少女突然脸上飞起了娇羞的红晕,惹人怜爱。我忍不住赞叹:“就这么一个红点点,立马提升了小喜饼的好看度呢!”

“可不是嘛,老话就说‘饽饽好看在点上,人好看在眼上’,饽饽的这个红点点,就像人的眼睛,有了它就有了灵气。”孩子姑姑说。大姐看了也表扬我点得不错,说:“卡完小喜饼,给做好的大饽饽均匀喷上红饽饽颜色,贴上各种花,那更俊,就像画龙点睛。”

“刚才那话咋说的,我记下来。”我一边给小喜饼点着红点点,一边再问一遍,还饶有兴致地记下来。

跟着大姐做了两天好看又喜气的结婚饽饽,虽然有点累,但无意间又学到了一句老话,值了。

本版稿件由《胶东文学》特约刊登

胶東文学

创刊于1982年 2021年再次全国公开发行

国内统一连续出版物号  
CN37-1530/I  
国际标准连续出版物号  
ISSN1002-3623

● 编辑部电话:  
0535-6821982

● 发行电话:  
0535-6821983

● 本地投稿邮箱:  
jdwxbdx@126.com



邮局订阅二维码



胶东文学微信公众号

微言不微

每个人都不免要与别人对比,不管是明的还是暗的,人生中的比赛时时刻刻都在进行着。这也许不是坏事,那种“我要做到更好”的心态能激发人的进取心,让人充满饱满的生命力。

攀比之习古已有之,早不新鲜,于今尤盛。但是,不同年龄段的人比的内容不一样,老年比的就是健康,谁的

腰板儿硬朗,谁就是英雄好汉。

怎样保持健康呢?我概括为四句话:强烈的保健意识,丰富的保健知识,科学的保健方法,切实的保健行动。做到了这几条,就可以保证身板儿硬朗,就能实现“自己不遭罪,别人不受累,省了医药费,有利全社会”。

张志卿