

“神兵”?“神器”?“神术”?

——解密巴黎奥运会乒乓球混双“神秘之师”

新华社巴黎7月30日电 7月30日,巴黎奥运会乒乓球混双项目结束,“神秘之师”朝鲜组合李正植/金琴英未能一“黑”到底,决赛中2:4不敌中国组合王楚钦/孙颖莎,收获一枚银牌。

此前,朝鲜组合三缄其口,拒绝媒体采访。在决赛后的新闻发布会上,他们终于开口,但却惜字如金。问到战术,他们闭口不谈;问到感受,他们只言片语。这就难怪网友们惊呼“神秘之师”来了,更好奇这支“神秘之师”究竟有什么秘诀?

既然采访不到,记者只能从他们在奥运赛场的表现来解析“神秘”。



李正植/金琴英(左)在比赛中

“神兵”?

在首轮爆冷战胜日本组合后,朝鲜乒乓球队教练面有喜色,他在走过混合采访区时不经意间留下的一句话,透露出战胜日本队的秘诀:“没有人知道我们,奥运会前,我们唯一参加的是杭州亚运会。”

确实如此,“神秘”是这个组合的鲜明标签,他们把神秘面纱一直披到了巴黎。在国际乒联各项赛事的赛场,几乎难觅朝鲜队员身影,他们只是偶尔出现在奥运会、亚运会赛场。每逢他们出战,总会让对手发虚,也总能吸引观众和记者注意。

从奥运官网的有限信息显示,李正植和金琴英都是“00后”。从这对组合的默契程度可以看出,他们配合的时间并不短,用瑞典选手卡爾伯格的话说:“他们太默契了,一看就是老搭档。”

首先,两人一左一右:男选手李正植

是右手横拍,两面反胶,主流打法,擅长反手大角度暴撕斜线;女选手金琴英是左手横板,正手反胶、反手长胶;其次,两人一高一矮,小小个子的金琴英,有灵活脚下移动和强大的护台能力,身材高大的李正植在远台可攻可守。在当今世界乒坛的混双组合中,这样的搭配非常罕见,尤其是金琴英反手的长胶,让日本、瑞典、中国香港组合苦不堪言。

“二人参加国际比赛次数少,鲜有人跟他们交过手,网络上也少有他们的信息,更别说训练方式、技战术特点,再加上他们不接受采访,更增添了神秘感。”乒乓球国际裁判长、上海交通大学讲席教授孙麒麟认为,与其他组合相比,朝鲜组合虽然比赛经验少,但他们非主流的打法却让对手不适。

“神器”?

记者通过多方采访,独家了解到这对朝鲜组合的“神器”——球拍与胶皮。

女选手金琴英的“神器”:球拍型号——蝴蝶维斯卡利亚(Viscaria);正手反胶,胶皮型号“银河北斗”;反手长胶,胶皮是日本产的维克塔斯牌,117-038型号。

男选手李正植的“神器”:球拍型号——红双喜 W968;反手反胶,胶皮型号——蝴蝶 T64 或 D09C;正手同样是反胶,胶皮型号——蝴蝶 D09C。

关于长胶,孙麒麟解读道,在乒乓球

项目中,一般来说,胶皮的颗粒朝上,颗粒高度为1.5-2毫米以上的正贴胶皮称为长胶。这种胶皮特点是颗粒细、小、软,不易吃转,拍触球瞬间,胶粒先倾倒,再复原的过程时间长,因此长胶击出的球落台后,会明显下沉,令对手不适应,回球时易下网或失误。

“简言之,长胶回过去的球,是来球的反旋转,来球上旋则回球下旋,来球下旋则回球上旋。长胶最先被用于削球手,之后逐渐成为部分进攻型选手的杀器。”孙麒麟说。

“神术”?

李正植反手拧拉水平高,这一突出技能让张本智和印象深刻。张本智和评价说,虽然过去没跟李正植交过手,但他的正反手技术丝毫不输韩国、德国选手。

李正植的杀手锏是正手,其速度、力量、旋转都很强,“打法类似韩国队的张禹珍,但李正植个子高,护台面更大,他与1米49的金琴英一高一矮搭档,非常互补,女选手近台、控制台内,男选手远台、利于相持。”孙麒麟说。

金琴英的杀器是反手,她对长胶运用娴熟,刮、抹、磕、挤都有,她击过去的球旋转怪异,会让对手下网、出台或无法回出高质量,这样就给李正植正手暴击创造了

男足八强已产生 法国将碰阿根廷

新华社巴黎7月30日电 随着2024年巴黎奥运会男足小组赛第三轮7月30日全部结束,八强队伍全部产生,其中东道主法国队将遭遇阿根廷队。

身处A组的法国队当天的对手是新西兰队,占据绝对优势的法国队凭借马特塔、杜埃和卡利穆恩多的进球3:0大胜,锁定小组头名。美国队以同样的比分完胜几内亚队,与法国队携手出线。

在末轮比赛开始前,B组的四支队伍各积3分,均有晋级希望。在阿根廷队和乌克兰队的比赛中,两队上半场互交白卷。下半场伊始,阿尔马达一记精彩远射为阿根廷队打破僵局,埃切韦里在补时阶段的进球最终帮助阿根廷队2:0锁定胜

局。另外一场比赛,摩洛哥队在3:0轻取伊拉克队后获得本组头名,他们将在下一场比赛迎战美国队,小组第二的阿根廷队将与法国队过招。

C组中,埃及队2:1爆冷战胜已经提前出线的西班牙队,从而力压对手以小组头名晋级。多米尼加队与乌兹别克斯坦队战成1:1,两队双双出局。

已经提前从D组出线的日本队当天凭借细谷真大在补时阶段的进球,1:0战胜以色列队,小组赛三战全胜且不失一球。打平即可出线的巴拉圭队1:0小胜马里队。

西班牙队在1/4决赛的对手是日本队,巴拉圭队将与埃及队交锋。

500万点赞的“神图”,是AI生成吗?

新华社塔希提7月30日电 7月29日巴黎奥运会冲浪项目男子第三轮比赛,一张照片在全球社交媒体上“火了”。照片上,巴西冲浪选手加布里埃尔·梅迪纳“浮在”空中,右手比出“1”的手势,他的冲浪板飘在他的身后。照片在他自己的社交媒体上24小时内有超过500万点赞,有网友甚至质疑这是一张后期合成,甚至是AI生成的照片。

但这个场景是真实发生的,发生在第三轮梅迪纳与日本选手五十岚卡诺亚的比赛当中,记者在岸上的混合采访区通过直播画面目睹了整个过程中。

当天上午,塔希提提阿胡普的浪高增至3米,在赛场上形成了巨大的管浪。梅迪纳抓住了一段非常长的管浪,在冲浪板上起乘,从翻滚的管浪中穿过。在穿出管浪的那一刻,他兴奋地双手比出了满分10分的手势,随后借着速度和上升势头一跃而起,在空中做出了庆祝姿势,被包括新华社在内的在场媒体记录下来。

受到风向和水下地形影响,提阿胡普比赛场上的浪并不是笔直地冲向海岸,而是在形成和消散的过程会出现一个“转弯”,从现场摄影记者的点位扫过。因此,摄影记者经常可以拍摄到选手抓浪和在管

浪中的过程,但选手完成时摄影记者有时已经处在浪的后面。因此,从摄影记者的角度看,梅迪纳的庆祝瞬间就像是浪里的另一面突然飞起来。

当时在赛场上作为国际奥林匹克摄影队(IOPP)成员拍摄的新华社记者马平回忆,梅迪纳与五十岚的比赛非常紧张,两名选手都在不停地尝试抓浪。梅迪纳在比赛中经常会在完成一道浪后有庆祝动作,因此她在拍摄完浪扫过后没有立即把相机收起来,而是继续拍摄,最终拍到了梅迪纳的庆祝动作。

现场裁判对梅迪纳的这道浪打出了9.90分,虽然与满分10分失之交臂,但已经创下冲浪项目进入奥运会以来单道浪的最高得分。

“我觉得应该是10分。”梅迪纳赛后说,“这道浪太完美了。”



·广告

回龙山功德园公墓

福缘殡仪一条龙服务
寿衣 骨灰盒 遗体接运

电话: 0535-6757528/6757538



24小时 400-0785-789
服务电话

莱山区解甲庄街道沟头店村东563、605、560路公交直达

专业铸就品质 政府监管 惠民利民

中国殡葬紫钻品牌 烟台地区唯一紫钻墓园 山东省民政厅批准合法永久公墓

凭此广告来园参观或致电咨询,即可领取定制专属好礼一份。

分类信息

刊登热线 6630888

地址: 北大街54号烟台日报社一楼大厅
按行收费 1行9个字 60元/次
3.6x1cm 180元/次

生活广场

刊登热线: 6630888

家政服务

恒誉家政 13953528652

擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修
疏通下水道、小时工、护工、保姆、月嫂、保洁