

德国欧锦赛非常棒 中国球迷令人感动

——专访欧足联主席塞弗林

“你们好，这是我第一次接受欧洲以外的媒体专访。”近日，欧洲足球协会联盟（简称欧足联）主席亚历山大·塞弗林在接受新华社记者独家专访时说。在欧锦赛满当当的日程中，这位欧洲足球“掌门人”抽出时间，对新华社记者敞开心扉。

他在评价本届赛事时称“这可能是最好的一届”；他在建言中国足球时说关键要办好自己的事，挖掘和培养年轻球员，引进外援也要考虑实力到底如何；他在谈到熬夜看球的中国球迷时颇为感动；他在评价中国企业等合作伙伴时说，他们为未来合作确立了高标准……以下是专访实录。



塞弗林

问：你对这届欧锦赛有怎样的评价？

答：一切都非常棒。在我看来，这可能是最好的一届欧锦赛。赛事期间，我们看到足球如何将人们聚集在一起。球迷们享受其中，他们之间也没有发生大的事故。一些强队给我们带来了精彩的足球比赛。天气有时好，有时不太好。但总体而言，这是非常棒的一届欧锦赛。

问：这届赛事上，参赛队之间差距似乎在缩小。哪些球队让你印象深刻？

答：如你所言，球队间差距变得越来越小。在我看来，到目前为止，西班牙队踢得很精彩，令人印象深刻。其他一些传统强队如法国、英格兰、德国等队，整体发挥像往常一样稳定，但西班牙队表现确实更好一些。一些非传统强队的“小球队”，如斯洛伐克和格鲁吉亚等队，也给我留下深刻印象。当然，我也为我的国家队斯洛文尼亚感到高兴，他们表现很棒。

问：你与中国足协主席宋凯曾在5月会面。你们谈得如何？欧足联和中国足协会有怎样的合作？

答：我们在曼谷举行了一次务实和愉快的会面，讨论了可能的合作事项。我认为中国是一个拥有众多体育人才的大国。中国队在奥运会上是成绩最好的参赛队之一，夺得了很多项目的金牌。在足球领域，中国有点落后。我认为我们可以帮忙，我们知道如何发展足球，也做好了合作准备。

我认为我们共同的目标应该是培养一个能够踢上欧冠联赛的中国球星。我告诉中国足协主席，对中国足球来说，最重要的是发展你们自己的足球、人才和年轻人。你们不能引进那些无法在欧洲联赛立足的外援，如果那样做，就很难充分发展自己的足球，这一点我们想法一致。我们同意今年秋天在瑞士再次会面。

问：本届欧锦赛，13个官方顶级合作伙伴中，有5家中国企业——比亚迪、海信、Alipay+、VIVO和速卖通。欧足联与中国企业合作成效如何？

答：迄今为止，我们与中国企业在国家队赛事层面的合作非常棒，这要归功于我们共同的价值观，如体育精神、诚信、尊重和卓越。足球是世界上最受欢迎的运动，我们一直在寻找方法来扩大欧锦赛等赛事的国际影响力，提高球迷参与度，并整合创新解决方案

和新技术。

拥有全球影响力、有能力推广欧足联各类锦标赛和足球良好价值观的公司，始终被视为潜在合作伙伴，可以推动实现我们共同的成功，并将美丽的足球比赛提升到新高度。我们目前的合作伙伴已确立了高标准，为其他公司树立了标杆。我们不仅仅是合作伙伴，也是“桥梁建设者”。通过连接不同的商业文化，我们培养包容性，创造人人都感到受欢迎和欣赏的环境。

问：尽管有时差，仍有许多中国球迷熬夜观看欧锦赛，不少球迷对这项赛事有着深厚情感。你想对他们传递怎样的信息？

答：当我们听说约有上亿人次熬夜观看欧锦赛比赛时，我们其实挺感动的。中国球迷是足球的忠实粉丝，我们收到了他们的很多来信。我们知道他们正在密切关注赛事，我们为此感到自豪。所以我要说的是，感谢关注欧洲足球赛事。这也再次证明，足球无国界。它就是我们的足球，每个人的足球，我们热爱这项美丽的运动。

问：比起十年前，现在的年轻人有更多文体娱乐的选择。欧足联如何吸引年轻人参与足球？

答：我们常听说年轻一代对足球的关注度不高，但现实却大不相同。越来越多的年轻人开始观看足球比赛，更重要的

是，他们正在踢足球。我相信孩子们只接触电脑而不参加体育运动的趋势正慢慢改变，我们有数据支持这一点。在我的祖国斯洛文尼亚，超过70%已注册的年轻运动员踢足球。全球对这届欧锦赛的兴趣仍然很高，该赛事在全球累计的观众人次有望达到50亿。所以，我并不担心足球的未来。

问：欧足联在俱乐部层面有欧冠、欧罗巴和欧协联三大主要联赛，覆盖全欧洲。你们的联赛赛制调整成效如何？

答：新赛制很棒，我已获得很多积极反馈。此前，一些人对变革犹豫不决，但我相信这种改进后的俱乐部比赛形式将在多方面取得成功。它有许多优势：比赛更难预测，参赛队面对各种各样的对手，每场比赛都有看点，每个进球都可能影响球队命运。我很高兴看到来自更多国家和地区的球队参加比赛。比如，有108家俱乐部进入上述联赛的小组赛阶段，代表至少37个会员协会。此外，新赛制还能增加收入，使参与的俱乐部受益，有助于欧洲足坛整体发展。

问：欧足联在竞赛体系顶层设计上经验丰富，带动了欧洲各会员协会整体发展。中国足协能借鉴哪些经验？

答：我认为每个体育组织都应该以同样的方式做到这一点。欧洲足球之所以如此强大，当然是因为传统，但主要也是因为这个竞赛体系，使得96%到97%的赛事收入都回馈到足球发展中。我认为我们可以和中国足协合作。

问：本届欧锦赛由一个国家主办，而不再是许多国家联办。你觉得调整效果如何？

答：的确，上届赛事由11个国家举办是很复杂的，我不认为这种模式会在未来重现。对球迷来说，沉浸在东道主国家的文化中，能更好地了解该国的人民、文化和传统。两个国家一起办赛，也是相对容易管理的，但11个国家联办确实令人筋疲力尽，且成本很高。接下来两届欧锦赛的东道主已经确定：2028年的英国和爱尔兰，2032年的意大利和土耳其。以后的情况还不

说，但这次的德国欧锦赛展示了正确的办赛模式。

问：如果用一个词或一句话来总结这届赛事，你的答案是什么？

答：用一个词总结比较难，但如果是一句话，我会说“足球让所有人团结起来”。

据新华社

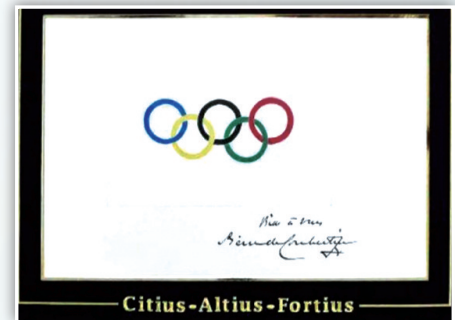
现代五项将变革 马术项目成绝唱

据新华社电 国际现代五项联盟日前召开线上新闻发布会，在线讨论了现代五项在巴黎奥运会上的改革以及在2028年洛杉矶奥运会上采取的新赛制等问题。

现代五项运动由击剑、游泳、马术和激光跑（跑步+射击）五个小项组成。巴黎奥运会实行了更紧凑的赛制，除击剑大循环外，其余比赛项目将在一片场地中进行，运动员需要在90分钟内依次完成马术、击剑、擂台赛、200米自由泳和激光跑（跑步+射击）五个项目的比赛。2028年洛杉矶奥运会，现代五项中的马术项目将被障碍项目取代，巴黎奥运会也将是现代五项马术项目在奥运会的“绝唱”。

国际现代五项联盟主席舒曼说，现代五项处于一个特殊的过渡时期，“所以我们带着我们的历史来到巴黎”，顾拜旦以古代五项竞技项目为基础创造了现代五项运动。他相信，巴黎奥运会的比赛将是一个“历史性时刻”。

顾拜旦“五环”原始手稿 与公众见面



新华社巴黎7月11日电 距巴黎奥运会开幕不到两个星期，巴黎市内很多地方可见五环标志，不过最珍贵的奥运会标志，当属正在展览中的“现代奥林匹克之父”顾拜旦亲绘的“五环”手稿。

顾拜旦1913年亲手设计了互相联结的奥运五环，他设计的原稿正在位于巴黎市中心的卢森堡博物馆展出。在白色的卡纸上，顾拜旦以石墨和水粉颜料画出五环图案，从左至右分别是蓝、黄、黑、绿、红五个圆环，代表五个大洲，五环下面是他的亲笔签名。这份手稿长27.5厘米、宽21厘米，镶嵌在一张黑色的卡纸上，卡纸上印有金色的“更快、更高、更强”的拉丁文奥林匹克格言。

博物馆在展品介绍中说，这是顾拜旦的原始手稿，属于私人收藏。其实，2020年，这份设计手稿曾以18.5万欧元（约146万元人民币）的价格，在法国“加纳竞标”拍卖中，被一名来自巴西的买家拍走，这成为轰动一时的新闻。

卢森堡博物馆的工作人员告诉记者，因为这次展览属于临时展览，所有展品都是借来的，藏品的真正主人，他们并不能透露。

有报道称，顾拜旦在1913年设计出五环标志后，将它发表在了1913年8月的《奥林匹克杂志》上，原稿在签名送人后下落不明。五环标志原计划于1914年6月17日在国际奥委会全会上正式公布，但因为一战爆发，推迟到1920年的安特卫普奥运会开幕式上才首次亮相。

这份“五环”原始手稿的展出将持续到8月11日巴黎奥运会的闭幕日。

到目前为止，本届欧锦赛一切都还不错。