

## 烟台故事

## 李尚书陪雍正皇帝赏荷

解焕新

夏日炎炎,又到了赏荷的季节,“惟有绿荷红菡萏,卷舒开合任天真”。荷花亭亭玉立的身姿、美不胜收的容貌、出淤泥而不染的品质,无不吸引着人们去接近它、欣赏它、赞美它……烟台市植物园、莱山区逛荡河公园、牟平区鱼鸟河公园等都是烟台知名的赏荷打卡地。

你可知道,300年前的这个季节,一个烟台人在距离老家一千五六百里的北京,在新建成不久的“万园之园”圆明园里,正陪大清雍正皇帝赏荷花呢。

这个人便是今烟台市莱山区解甲庄街道西解甲庄村(旧时属登州府宁海州西解甲庄村)人李永绍。李永绍(1650—1739),字绳其,号省庵,晚年自谦“痴愚老人”。他一生经历四朝(顺治、康熙、雍正、乾隆)皇帝,两朝(康熙、雍正)为官。康熙二十三年(1684)考中举人,二十四年乙丑进士。历任浙江乌程知县、监察御史、户部侍郎、盛京工部侍郎等职。雍正二年(1724),75岁的李永绍擢升为工部尚书,雍正五年(1727)致仕归里。乾隆四年(1739)去世,享年90岁。

李永绍陪雍正皇帝在圆明园赏荷的经历,被他写成了诗,记录在他的《约山亭诗稿》里。这首《从上圆明园赏荷花纪恩》写于雍正四年(1726)六

月二十八日,全诗如下:

万顷红衣出水红,枝枝叶叶颭微风。  
参差殿阁荷香里,人在洞天玉宇中。  
荷香携得满衣袖,石径又穿葱竹丛。  
天子传来降天语,内臣分赐四莲蓬。

一望无际的荷花,旁边殿堂楼阁参差林立,人仿佛在仙境中,行走在石头铺的路径上穿梭在竹林中,此时传来圣旨,赏荷的臣子们每人分得皇帝赏赐的四支莲蓬。

圆明园坐落在北京西郊,是清朝著名的皇家园林之一,由圆明园、长春园和绮春园组成,面积五千二百余亩,一百五十余景,有“万园之园”之称。

圆明园为康熙四十八年(1709)所建,最初是康熙皇帝赐给皇四子胤禛(即后来的雍正皇帝)的花园。1722年雍正即位后,圆明园升格为皇家御园,雍正对它进行了大规模的扩建,并在园南增建了正大光明殿和勤政殿以及内阁、六部、军机处值住房,御以“避喧听政”。乾隆年间,圆明园进行了局部增建、改建,圆明三园的格局基本形成,以后历代皇帝屡有修缮和拓建。

雍正三年(1725),雍正开始在圆明园居住。在此之后,他在圆明园中度过了大半生的时光。作为清朝最勤政的皇帝,他除了日常听政和处理政务之外,“春秋佳日,景物芳鲜……偶

召诸王大臣从容游赏,济以舟楫,饷以果蔬,一体宣情,抒写畅洽,仰观俯察,游泳适宜,万象毕呈,心神怡旷,此则法皇考之亲贤礼下,对时育物也(雍正《御制圆明园记》)”。和王公、大臣踏青、泛舟、赏月、观花,既显示其亲贤礼下、联络了君臣感情,又缓解了疲惫的身心。在李永绍的《约山亭诗稿》里,光雍正四年(1726)就记录了七卿及内阁九卿成员被皇帝邀请到圆明园看桃花、杏花,赏牡丹、荷花达五次之多(其中赏牡丹两次)。

雍正皇帝一生写诗不多,在他的《园景十二咏》中,有一首《莲花池》:

云锦溥新露,纷披映柳塘。  
浅深分照水,馥郁共飘香。  
姿美天然洁,波清分外凉。  
折花休采叶,留使荫鸳鸯。

至于当时的李永绍陪皇帝赏荷的地点以及雍正帝吟咏的“莲花池”,后世专家分析,可能在圆明园乾隆时期的“曲院风荷”或“长春仙馆”及“濂溪乐处”一带。

300年前,烟台人氏清雍正工部尚书李永绍留下来的关于吟咏圆明园赏花的诗稿,成为后人探究圆明园早期形象的资料依据之一。

参考资料:《约山亭诗稿译著》(孙超 李玉平译著)

## 往事如昨

## 当年动手做菜板

潘云强

1975年,妻子到我所在的部队探亲一个月。我把临时需要的炊具差不多备齐了,除了菜板。那时人们的工资低,节俭,一些日常用品“能做的不买”,是人们普遍的生活态度。听说后勤仓库有木工师傅在做活,训练结束后,我便“瞅缝”(烟台方言,意为找机会)去了。

仓库里有两个人,都是来自附近村里会木工活的农民。部队有些单双人床及桌椅板凳坏了,营房助理员请他们来修理。这两个人的年纪都在四五十岁,一个又高又细,可以用面黄肌瘦来形容;另一个又胖又矮,也许是木匠活干久了,两只胳膊的肌肉都能鼓起棱来。我向他们说明来意,想请他们帮忙做一块菜板。矮胖的人是两个人中负责的,他说,不是不帮忙,是他们说了不算。因为助理员规定不能干私活,一旦违反了,就要扣他们的工资。见我有些失落,那个矮胖的大叔补充了一句:“你自己干行,我可以借给你工具。但要离得远远的,不能在这儿,免得让人看见。”

年轻人对一切新鲜的东西都有好奇心。我打小就对那些自己不懂、不熟悉,特别是陌生的东西感兴趣,不但凡事爱“打破沙锅问到底”,而且都想摸一摸、学一学、做一做。当兵前,我家邻居的一位老大爷是木匠,我不但观察过他干活,还曾在他指导下,帮他干过些锯木头、推刨子等杂活,这也为我自己动手做菜板增添了些底气。

做菜板,最好别用木头拼接,那样需用黏合剂,而黏合剂对身体不好。再说木头块多了,不如用一块整板抗折腾。我在仓库找来找去,最后在一堆下脚料中,找到大小厚薄及材质都尚可的两块木头。

过去有句顺口溜说“四大娇”：“木匠斧子、瓦匠刀、跑腿行李、大姑娘的腰。”斧子是木匠吃饭最重要的家什之一,一般不肯外借。而师傅不光借给了我锯、刨、弯尺等,还把那把锃明瓦亮的斧子也借给了我。

我画好尺寸,把木头踩在脚下,开始锯木板。我知道,进锯相当重要,这关系到木板能否割得直。我右手握锯,左手把住锯齿,对准划好的线。为防止锯口跑偏,我小心翼翼地推拉着锯框。毕竟手生,手又距锯齿太近,推拉间,食指指肚瞬间被锋利的锯齿碰到了,沁出了血。幸亏劲儿小,否则指头肚难保。出师不利,我开始默念那些用锯要诀,特别留意割锯的末尾,为使材料不起毛刺或受损,一只手小心扶住那根即将锯断的木头,同时放缓锯速,直到木头全部锯下来。

刨也远非说一句话那么简单。首先刨刀的角度十分重要。我也像木匠师傅那样,把刨刀安装上,用一个小锤敲击几下,再放到木板上实际刨一刨。这样反复试,直到推刨力道舒适,刨花大小适中为止。另外,推刨的木板需要固定,我没有合适的东西,便把屋里那张用于吃饭的破旧小课桌,钉上几个大钉子,撑挡住木板。其实,要想把木板刨得平整并不容易,我利用自己掌握的有限知识,凑在光线明亮处,闭上一只眼,另一只眼来回打量木板表面的平整度,感到凸出或不光洁的地方,再用刨子刨削。如此反反复复,直到自己满意为止。

菜板总算做成了,这也是我一生唯一的一件木工作品。从那以后,我家一直用这块菜板。直到前几年,女儿嫌木头菜板不卫生,买了个竹砧板,这块菜板才光荣下岗。我不舍得扔,至今仍放在灶间里。如今经济富裕、百货齐全,人们买什么都方便,却也因此少了些动手的乐趣与体验。

## 校园那棵核桃树

王吉永

六十多年前,我从搬运工人子女小学考入烟台三中。怀着对新学校的好奇和对未来的憧憬,我对学校的一草一木都有一种莫名的亲和感,特别是一进校门处那棵大核桃树。

核桃树位于学校大门东侧,与西侧的传达室相对。核桃树南面是一条东西走向的长甬路,甬路很宽,用红砖铺成。甬路向西再向南一拐,便是六个并列的篮球场,篮球场的南面是教学楼。顺着甬路向东是图书馆。我们上学、放学、打球、往返于图书馆,都能看到核桃树。

我不知道这棵核桃树的树龄有多少年,核桃树虽不高大,但树干粗壮有力,从树干上面布满的古老竖纹就能看出它所经历过的沧桑。

春天,核桃树新发出的嫩叶在太阳的照射下闪闪发亮。我见校工踏着梯子修剪核桃树的枝条,不由纳闷:为什么这么好的枝条要剪去呢?这岂不造成核桃减产吗?我迫不及待地请教了站在我身旁的高年级学长。学长说,春季长出新叶后必须修剪核桃树,经过合理修剪,可以有效地提高光能的利用率,并能充分利用空间,增加通风、调节温度,让各层级的主要枝干合理分布。剪枝后的核桃树不仅不会减产,反而会增产。我抬头望着剪完枝的核桃树,枝条层次分明、分布错落有致,我心中期盼着今年秋天核桃会有更大的收获。

初夏,核桃树长出了青绿色的果

实。它的果实不是标准的球形或椭圆形,而是一种近似于球形的不规则形状。刚长出不久的果实与酸杏的大小差不多。当我们准备放暑假的时候,青绿色的果实已长到乒乓球大小,果实的外表还有一层用手触摸才能感觉到的短绒毛。

初秋,新学期开学的时候,我注意到,经过一个暑假后,核桃长大了。它已长成小青苹果那么大,外表溜光水滑。核桃逐日在成长、在成熟。开学后一个月左右,有的核桃已经由青绿色慢慢变成橘黄色。在阳光充足的地方,核桃已经变成棕色和深棕色,而且开始裂开了——核桃迎来了收获的季节。

中秋,核桃树开始落叶了。核桃的叶子有的由绿变黄、变深,还有少量的核桃叶变成深紫红色。下课后,核桃树下聚集着很多满地捡核桃叶的同学。我们专捡那种已变成深紫红色,而且脉络清晰、外形完美的核桃叶当书签。现在的中学生未必知道,我们那个时代的中学生都喜欢用核桃叶当书签,因为核桃叶书签始终散发着淡淡的清香,保存在书本里久久不会散去。但在当时全市的五所中学里,却不是每个中学都有核桃树,因此,三中的学生就有了这种近水楼台先得月的优势。我们都很珍视自己的核桃叶书签,同学之间赠送一枚好看的核桃叶书签,就算高规格的礼品了。记得我离开学校多年后,搬家时偶然发现一本书里还夹着当年的核桃叶书签,竟

然芳香如故!我喜欢核桃叶那种幽幽的清香。

深秋,核桃已全部采摘完毕。我看到总务处的校工把带有硬壳的核桃晾晒在学生伙房旁阴凉的小空地上。这些丰硕的果实,好像在预示着同学们中学时代的幸福与收获,让人思绪飞扬。

我对核桃树的喜欢,诱发了我想深层次了解核桃树的欲望。可是,核桃树并不是植物学和农业知识课的授课内容,课本上没有关于核桃树的章节。我只好去请教教植物学的姜老师和教农业知识课的王老师。

老师的耐心讲解,让我了解到核桃树具有耐寒冷、抗干旱、抗病能力强的特点。它对生长环境的要求并不高,对水肥要求也不严。多种土壤都适合栽种核桃树,哪怕是看起来并不肥沃的沙质土壤,它也照样能茁壮成长。

核桃树的用途太大了。核桃仁本身就是一味中药,与其它中药材配伍可以调理多种慢性病。核桃树的木质坚韧耐磨损,是难得的具有多种使用价值的优质木材。

我喜欢校园那棵核桃树!核桃树要求人的甚少,而给予人的甚多!这种精神深深地激励着我。尽管我离开烟台三中已六十多年了,但在我的脑海里对核桃树的印象依然记忆犹新。核桃树曾伴我走过了人生中那段幸福而瑰丽的中学时光,给我留下了对母校美好而甜蜜的回亿。