

莱州有湿地

曲京溪

北望是一湾盈盈的碧蓝，东瞧是渺渺的烟波，西看是层层叠叠的树林；脚下是闪烁的阳光，路边是肆意生长的花草。微风吹过，送来树林的涛声，虫鸟的呢喃，花草的清香，空气的湿润……

那年初秋，一个阳光明媚的上午，陪同烟台市作协一位前辈王先生，伫立在莱州河套湿地公园南入口景区，顿感身舒心悦。

“这里为什么叫河套湿地？”戴副眼镜，斯斯文文、安安静静的王先生问。“因为这儿原来有个水库，就叫河套水库，水库旁边的村子叫河套村，可能湿地因此而得名吧。”也许是我的回答过于直白，没有多少诗意，王先生却认为，在这样一块近平原生态美的湿地公园面前，不需要任何语言的修饰，只要怀着感恩的心，敬畏它、享受它，就已经足够了。

我对莱州河套湿地公园的了解，源于2013年参与莱州创建国家园林城市，源于那场轰轰烈烈、细细碎碎的大会战。从那时起，我不但目睹了河套湿地公园的秀美风光，而且知道了河套水库以往的一些事。

说到河套水库，就不得不先说南阳河。南阳河是莱州城区惟一的一条内河。它东起饮马池水库，沿城区东、南、西蜿蜒9公里，止于河套。雨水充沛年份，南阳河流域支流相汇，河水暴涨，汹涌澎湃，经河套西入大海。

曾几何时，这所有的美丽却被迫自然的变化和疯狂的工业建设所打碎。在工业立县政策下，一座座或高或矮、或大或小的工厂濒河而踞，砖瓦厂、海产品加工厂、屠宰场、印刷厂、磷肥厂、玻璃厂等火热开张。一根根粗粗细细的烟囱，直上冲天，冒着红红黑黑的烟雾，人们避之唯恐不及，连河岸的垂柳、杨树们也摇头叹息。加之从上世纪70年代末开始，莱州地下水位迅速下降，40年下降了30米，雨水丰沛、风调雨顺的仙境成为水资源严重匮乏的“旱地”，常年流水淙淙的南阳河，成了一条干涸之河，一年三季断流。河床、河堤，成了倾倒食品加工下脚废料、工业废物的垃圾场；工业污水被随意排入河中。每到雨季，河水挟裹着垃圾一路西下，进入河套再无力前行，便在河套“安家”，形成了一个藏污纳垢的水库。降雨过后，太阳照射，高温发酵，汇集在水库中的各种垃圾腐烂变质，库水成了酱油色，散发出刺鼻的恶臭，顶风都能臭三里。水面上结了一层厚厚的污垢。河套水库遍体鳞伤，就像是一条被刮去鳞片的鱼，在城区边上哭泣着，呻吟着，挣扎着。

我跟王先生讲了亲身经历过的一件事。上世纪90年代中期，我从部队退役后到住建部门工作，其中一项职责就是负责城区防汛工作。有一年莱州降雨量较大，全年降雨超过1200毫米，汛期瓢泼大雨，连续下了三天两夜，河套水库污水四溢，几百亩庄稼被淹没。污水半月不退，亭亭玉立的玉米倒下了，满地的花生沤烂了……

工业化给人类带来了舒适，带来了便捷，带来了现代化的生活，但也带来了污染，带来了失衡。人类富裕了，进步了，却失去了生命特有的丰盈、灵

性和人文情怀。

作为自然界的儿女，人类最需要的是大自然母亲那些原汁原味的制造，和煦的阳光、清新的空气、清澈的水质……越来越多的人在怀恋曾经的生存环境呢。

绿水青山就是金山银山。在严峻的现实面前，莱州重新确立了生态立市的思路，实施源头治理，果断地关闭了南阳河沿岸所有色织、印染企业，将准备落户的制革、冶炼项目全部拒之门外，将小窑厂、小锅炉、发电厂全部淘汰。作为渤海湾最大的渔业重镇，海产品加工厂也全部被迁出了市区。在城区实行了雨污分流，沿南阳河两岸，砌筑了污水专用暗渠，直通污水处理厂。治污初见成效，那些茂盛的森林、甘甜的泉水、暖和的阳光重新回来，漆黑的夜晚里那圆润饱满又清新如镜的月亮，又升上了天空……

最大的手笔是建成了248公顷的河套湿地公园，有下沉式广场、河套人家、白水桥、荷花池、观鸟塔、四合院海草屋等景观。每一处景点都有甬道连接，游人可近距离欣赏它每一处的秀美。

过白水桥，中心湖就在眼前。我们仔细打量那近千亩的水体，湖水清澈见底，波平如镜，在太阳的照射下闪着鲜亮的光。微风掠过，湖水荡起涟漪，像蓝绸缎似的皱褶。蓝蓝的天空中，那像棉纱一样的朵朵白云，映照在湖水中。水天间，鱼鹰等水鸟，舒展着翅膀，轻盈地飞过，发出嘎嘎嘎的叫声……岸边，一棵需两人怀抱粗的垂柳下，两位60多岁的老汉，正在收起鱼竿。两人的红色塑料桶里，鲫鱼、草鱼满满当当，欢蹦乱跳，足有10来斤。其中一位老汉，拣出个头小的鱼儿放回湖中。鱼儿打着欢儿，游进深水。

“这鱼能吃吗？”我上前问道。那位年纪稍大些的老汉说：“怎么不能吃，我儿媳妇坐月子的时候，就是吃我从这儿钓上来的鲫鱼催的奶。”看老汉的认真样儿，他的话是不容我质疑的。

移步生态修复区，我们瞧见那一个连一个的水塘里，芦苇、菖蒲、淡竹等水生植物密密匝匝、茁壮繁茂的样子。走近一处菖蒲湾，青青的浮萍把水面遮得严严实实。菖蒲丛中，长出了许多蒲棒，通红通红的，像一枝一枝的小蜡烛。想去采枝蒲棒，却惊了一只觅食的水鸟，扑棱棱飞走了。还有更多的螃蟹、黄鳝、杂鱼等，它们在这里无忧无虑地生活着，寻找着朋友、寻找着爱情、寻找着欢乐。

行走在自然随意、草从茂盛的公园路上，不时地有蚂蚱蹦跳碰腿，蜻蜓低旋触面。置身于这些久违了的生灵之间，我仿佛又回到了小时候：在老家的花生地、地瓜田里追赶着蚂蚱；在空旷的场院上，挥动着扫帚捕捉蜻蜓。如今生活在城里的人，很难有这份享受田园风情的福分喽！

莱州河套湿地公园，紧贴在城区西边儿，是离莱州城区最近的大自然了。这片颇具原生态韵味的湿地，吸引了无数市民观光游玩，尽情享受大自然的恩赐。



班家是个好地方

张馨予

在莱州，无论是要徜徉于水声山色之间怡心养目，还是沐浴在凝雪坠香的樱桃花海体会浪漫，抑或是想品尝试珠圆玉润、甘甜多汁的樱桃儿，一定要去班家。

从市中心出发沿218省道南行十多公里，然后一路向东，穿过柞村镇，进入无名路，绕行波光粼粼的东方红水库，沿途是满目的葱郁青绿：筋骨舒展的野草坡、阵仗整齐的麦田、长发婆娑的烟柳，还有尖脆叮咚的鸟鸣时不时地来敲打你的耳鼓。这个季节的琳琅色彩，伴着和煦的阳光和甜腻的风让人接不暇。

“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”班家就在丛山掩映中。

班家村在大山的怀抱里，保持着良好的山村风貌肌理，拥有独特的田园风情生态，是块风水宝地。这里虽僻静但不冷清。

花开一树，樱桃花是春的开路使者。班家的山涧石径、房前屋后，早早破壳而出的粉嫩花朵，没有绿叶衬托，勇敢且娇艳。有人把樱桃花比喻为少年，形容成青春，因为它是百果里的第一花，是旗帜！如少年般充满活力，和青春一样热烈奔放。樱花与樱桃花极相似，大面积地盛开。从远处看，就像白云飘落，挂上枝枝杈杈，团团簇簇，笼罩之下的班家犹如仙境。不必去日本北海道的“二十间道路”，不必去福建龙岩、武汉大学，或是青岛中山公园，在班家山亦能拨云抚雾，饱览落英缤纷。

台湾诗人席慕容曾感叹：为什么走得最急的都是最美的时光？其实人间美景无数，皆是此起彼伏。樱桃花一夜之间挂满枝头，扮俏漫山遍野，十多天的时间便会随风花飞絮扬。绽放是因为一场完美的酝酿，四月的绿叶护着青果迎接阳光下的蜕变和成长。

情人谷里桃花浓，班家山上菜根香。

情人谷位于班家村南，与尚家山村为邻。置身谷内，仰视奇石错落，陡峭嶙峋，“仙侣接吻”“仙人桥”“仙人大脚”，还有光绪年间的古栈道。大自然的鸿篇大作，匠心天然与沧桑古迹完美融合，令人惊叹唏嘘。谷内三月桃花盛开，如盖如云，一朝春风起，桃花乱落如红雨。傍石依花而立，随便哪个角度，眼前都是巨幅的山水画。

班家山上的野菜众多。明目滋肾的荠菜，清热解毒、凉血降糖的马齿苋，消肿利肝的蒲公英，祛顽疾消炎症的苦菜，清肠道防贫血的灰灰菜，能止咳平喘又能止血的苜蓿菜……这些当

令的野菜既是营养保健的绿色美食，又是无污染风味独特的天然良药，享受采挖之乐已经成为城市人的向往和最爱。苏轼的那句“蓼茸蒿笋试春盘，人间有味是清欢”参悟的人不多，但在春色中图一寸清闲地，静心素餐在乡野，对于为生计或事业身心劳顿匆促忙碌的城市人也是一份奢侈的自由。

樱桃红了，班家蜂蝶成群，人流如织。樱桃是含铁量最丰富的水果，常吃樱桃可防治缺铁性贫血，健脑健脾，和胃祛风湿，抵抗衰老，美发驻颜。中医用樱桃核入药，消除肿瘤、治疗麻疹、行气止血。择优而食抗衰防老，择时而食品鲜知味。当然，好味道是人们喜欢樱桃的直接理由。

成熟的季节果树非常茂盛，一抬头就会看到千千万万的果实。树枝挂满樱桃在面前随风舞动，引来鸟儿偷食，嘴里叼着红樱桃划过空中如同一团火焰。人们争相采摘的时候踏破掉落在地上樱桃，如同碎了一地的珍珠。

白居易的《吴樱桃》最后一句“可惜风吹兼雨打，明朝后日即应无”，告诉你樱桃的采摘时间很短，想吃鲜抢时间！先人的妙文虽然无法超越，但是在班家我们可以重温经典中的盛况。小樱桃要大把地吃才过瘾。舌齿总动员，将果核逐一挤压剥离，如龙鱼吐珠般吐出颗颗奶白色溜溜儿圆的核，弹性极佳的果肉溢满口腔，味蕾全开，蜜汁滚入喉，一直甜到心底。

美景修心，美味养身，这就是班家的吸引力。采摘会、樱桃节、登山运动以及写生创作的推荐首选地。走得累了，玩得乏了，住宿农家应该是不错的享受。班家人民风淳朴，勤勉务实，热情好客。炖山鸡、蒸羊肉、炸野菇、煮山芋、烤红薯、榆钱饼、槐花糕、荠菜饺子、山蚂蚱菜包子都是山里的特色。纯天然的食材，环保绿色的蔬菜，汤鲜肉嫩，唇齿留香。在夜晚露天的场院里，与满天繁星对望；深呼吸，与清澈富氧的空气亲密接触；侧耳倾听，感受婉转的鸟唱蛙鸣背后深邃的寂静。放松并舒展每一根神经，潜心体会大自然的魔力。

“春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。若无闲事挂心头，便是人生好时节。”人生再奔忙也需驻足欣赏，为心灵打造一块栖息地，于青山绿水巾感恩时光的馈赠，在千花百卉里采撷最美的诗意。

“野径溪桥取次行，山青水秀眼增明。”班家，真是个好地方！