

中国童书走向世界

在刚刚闭幕的第30届北京国际图书博览会上,来自71个国家和地区的1600家展商洽商合作,5天时间内达成中外版权贸易协议2100余项,其中少儿类居输出品类榜首。

作为世界第二大书展,图博会见证了中国童书走向世界迈出的新步伐。

行业数据显示,少儿图书已成为中国零售图书市场最大细分类,占比约为27%;中国少儿图书市场10年前就已超越美国,成为世界最大少儿图书市场。

本届图博会上,童书展台人气火热,琳琅满目的图书不但吸引了大小读者,更吸引了全世界的目光。中国童书魅力何在?

展示了历史悠久的传统文化

图画书《赫哲英雄阿木》《小问号童谣绘本》《妈妈的剪影》《大自然之书》等一批原创精品,亮相中国和平出版社的精品图书国际版权推介会。其中,既有改编自传统民间故事的绘本,也有以非物质文化遗产剪纸艺术为创

作手法的作品。

“每一本精心创作的童书都是文明交流互鉴的小使者。”和平出版社社长林云说,“我们希望与优秀的创作者一起,出版有温度的童书,将内涵丰富、特色鲜明的作品带给各国孩子,让他们了解中

国,感受中国文化的丰富多元和独特魅力。”

大象出版社将《诗书里的成长》输出法文、波斯文版权。来自法国和伊朗出版机构的代表说,书中蕴含的深厚文化底蕴,能够激发全球小读者的共鸣。

反映了生机勃勃的现实生活

新近入选“中国好书”的儿童文学《珊瑚在歌唱》亮相图博会,用富于诗意的讲述揭示了人与自然和谐共生的主题,引起很多国际出版人的兴趣。

以中国城乡变革为背景的现实题材儿童小说《万花筒》,展现了上海独有

的石库门弄堂生活。在安徽少年儿童出版社举办的海外版权推介会上,来自黎巴嫩数字未来出版社的版权代表说,希望把更多反映当代中国现实生活的童书介绍给世界读者。

描写老北京胡同生活的系列图画

书“老街的童话”,让来自越南的出版人武桥知媛产生了浓厚兴趣。她告诉记者:“书中描写的北京风俗令人着迷,我们买下这套书的越南语版权,想让更多越南小朋友也能分享书中传递的温暖与哲思。”

具有与世界交融的童心童趣

在“跨越时空的童年交响”主题活动上,“童年中国书系”英文版亮相。

“童年是最纯真美好的时光。这套书讲述的就是源自中国大地、触动儿童心灵的美好童年故事,其中《我的邻居是大象》等3本英文版图书已发行上市,收获了很多外国小读者的共鸣。”出版方河北少年儿童出版社社长段建军说。

近年来,中国科幻在全球范围内已成为一种热门文化现象。图博会上,中国大百科全书出版社和知识出版社联合发布了少儿科幻小说“恒星星客·第三季”,备受瞩目。

专家认为,以科幻这种世界性语言为载体,将新奇的想象力、丰富的科学知识温暖的人文关怀融为一体,中国少儿科幻未来可期。



第30届北京国际图书博览会上推介的中国原创童书。

吸收了不同文明的优秀成果

二十一世纪出版社集团携200余种图书参展,并与意大利驻华大使馆联合举办了《马可·波罗的神奇之旅》出版发布会及《老鼠记者》出版15周年百册庆典等活动,展现中意出版合作新成果。

在“俄罗斯金质童书”鉴赏会上,中外专家共同探讨俄罗斯儿童文学之美。接力出版社总编辑白冰说,引进和

翻译当代俄罗斯儿童文学精品,是希望为中国的儿童文学创作提供借鉴,引领少年儿童欣赏不同的文学风景。

既讲述“中国故事”,也拥有“世界眼光”。各美其美,美美与共,丰富多彩的中外童书提供了更加多元的阅读选择,也打开了孩子们的国际视野,让他们在阅读中认识世界。

展会现场,一个贴满多国标识的联合展台引人注目。“我们在这次展会上发起了‘一带一路’出版人俱乐部,进一步加强中外出版合作,让‘走出去’更便

捷高效、‘引进来’更丰富多元。”作为曾当选国际儿童读物联盟主席的首位中国人,展台发起人、中国生命树文化促进中心理事长张明舟说,中国童书里有人类共通的情感与价值。

图博会举办了世界童书论坛、国际插画论坛等一系列交流活动,中国出版协会理事长邬书林表示,中国已成为名副其实的童书出版大国,在积极借鉴吸收国外优秀成果的基础上,正不断强化内容生产和海外推广传播,中国童书走向世界的道路越来越宽广。 据新华社

如何减少AI“一本正经地胡诌”?新方法出现了

人工智能(AI)中广泛使用的大语言模型不时出现的“一本正经地胡诌”是其难以克服的问题。近日,英国牛津大学研究团队开发出一种名为“语义熵”的新方法,有望大幅提升AI回答的可靠性。

大语言模型的“胡诌”在业界被称为“幻觉”,牛津大学计算机科学系的研究人员提出“语义熵”方法试图解决这个问题。在热力学中,“熵”描述的是系统的混乱或者说不稳定程度。这项研究中,“熵”衡量了大语言模型回答的不确定性,不确定性高意味着大语言模型

的回答可能存在虚构。

该研究成果已发表在近期出版的英国《自然》杂志上。论文中说,如果AI对同一个问题给出了许多语义相似的答案,那说明它对自己的回答比较有把握;如果答案五花八门,那就意味着AI自己也“心里没底”,很可能是在“胡诌”。

研究人员利用“语义熵”方法,让大语言模型对同一问题生成多个答案,然后将语义相近的答案聚类,最后根据聚类结果计算熵值。熵值越高,表示大语言模型的回答越不确定。

值得注意的是,这一方法不仅考虑了大语言模型回答的字面差异,更关注语义层面的一致性。这使得“语义熵”

能够更准确地识别AI的“胡诌”,而不会被表达方式的多样性所迷惑。

研究表明,“语义熵”方法在多个数据集和任务中都表现出色,能有效检测大语言模型的错误回答,并通过拒绝回答不确定的问题来提高整体准确率。更重要的是,这一方法无需修改AI模型本身,可以直接应用于现有的大语言模型。

研究人员说,“语义熵”技术有望在问答系统、文本生成、机器翻译等多个领域发挥重要作用,帮助AI生成更可靠、更有价值的内容。这不仅将提升AI在实际应用中的表现,也将增强用户对AI系统的信任。 据新华社

民族歌剧《义勇军进行曲》将亮相国家大剧院



图为媒体见面会现场进行的歌剧选段表演。 新华社发

由上海歌剧院与上海徐汇区文化和旅游局联合制作的原创民族歌剧《义勇军进行曲》,将于7月5日亮相国家大剧院。

在6月25日举行的媒体见面会上,主创团队介绍,该剧以20世纪30年代上海的风云际会为背景,在歌剧的音乐叙事结构中,艺术化再现了电影《风云儿女》及其主题歌《义勇军进行曲》的创作历程,塑造出以田汉、聂耳、夏衍等进步青年为代表的左翼文艺工作者群像,激发观众的爱国热情与民族自豪感。

本着“大事不虚、小事不拘”的创作原则,该剧力求在凸显思想内涵和时代意义的同时,塑造出有个性的鲜活人物、有冲击力的动人事件。编剧游隼之说,民族歌剧《义勇军进行曲》将以广角的、历史的镜头,通过多维艺术表现,将这首永恒旋律的诞生历程再现于舞台。

该剧从年初开始了巡演之旅,不仅在专业剧场,还覆盖到学校和社区、走向全国各地。上海歌剧院院长许忠表示,希望通过创排民族歌剧《义勇军进行曲》,用富于海派气质的舞台重温红色记忆,激发当代年轻观众的共情与共鸣。 据新华社

一批金银锭入藏国博



左为唐末-五代“绍”字五十两银锭,右上为清代“湖北盐厘局薛永陞”五十两银锭,右下为民国时期官方造币厂生产的金锭。(中国国家博物馆供图)

中国国家博物馆日前举行唐末-五代、清、民国金银锭入藏仪式。

唐末-五代“绍”字五十两银锭,保留了船形锭的原始状态,使今人可以直观了解此历史阶段大宗商业交易的情形,其外形展现出银锭形制类型发展过程中的关键一环,对于研究古代经济史与白银形制的发展具有重要意义;清代“湖北盐厘局薛永陞”五十两银锭,是清末湖北省财税改革的重要实物见证;民国时期官方造币厂生产的金锭,由于在新中国成立后经银行兑换或政府回收融化,以及民间将黄金做成首饰等原因,存世量稀少。

据介绍,此批金银锭的入藏,对丰富中国国家博物馆馆藏体系,提升藏品质量具有重要意义。 据新华社