

# 红色胶东光耀泉城！

## 烟台京剧《党员登记表》济南演出赢得满堂彩



精彩演出

YMG全媒体记者 摄影报道

一枝野山花，独立百丈崖。风霜摧不垮，天地是我家。音乐奏响，大幕拉开，6月24日晚，由烟台市委宣传部、烟台市文化和旅游局主办，烟台市文化艺术中心创排的京剧《党员登记表》在山东剧院精彩上演。深情动人的唱腔、质朴细腻的表演，牵动人心的情感、层层递进的剧情，共同再现了红色胶东的感人故事，为即将到来的党的生日和新中国75周年华诞献礼致敬。泉城观众用经久不息的掌声和阵阵喝彩叫好，表达了对剧目的喜爱，对京剧码头烟台的赞赏。

### 穿越历史的尘埃 聆听海莱山区的烽火战歌

胶东，是一片大义担当、忠诚奉献的红色热土。在波澜壮阔的中国革命史中，以烟台为主体的胶东地区，是山东红色革命的发祥地之一，也是中国红色革命最早的区域之一，传颂着众多共产党人和人民群众英勇无畏的奋斗故事。京剧《党员登记表》取材于烟台籍作家峻青的同名小说，以发生在胶东海莱山区的抗战故事为原型创作改编，通过独特视角和深刻内涵，讲述了抗日战争时期，海莱山区干部群众同仇敌忾，为保护党员登记表而前赴后继、勇于牺牲的革命故事，展现了中国共产党人的坚定革命信念及无私奉献精神。

“没有刻意渲染，从小处着眼，从普通老百姓身上着手讲故事，却让人打心里感动，剧情非常有感染力，很能让人共情。”吴奶奶是生活在济南的老烟台人了，听说烟台大戏来济南演出，特意换乘了两班公交车赶来。演出结束很久，她激动的情绪还是久久不能平复，大赞不虚此行。剧目编剧朱永山表示：在剧本的故事构建上，我们并不追求题材上的宏大，力求表现一个个平凡而又鲜活的人物，在保护党员登记表过程中的思想发展，把乡情、乡趣、风土人情巧妙串联其中，潜移默化地让观众感受到烽火连天的革命岁月中，革命先辈英勇无畏的爱国精神和恒长的家国情怀。

值得一提的是，烟台市峻青研究会和烟台市散文学会的党员代表，演出当晚专程从烟台赶到济南。他们表示，2024年正值峻青先生诞辰101周年，将峻青先生的名篇《党员登记表》搬上舞台，不仅是对峻青先生的纪念和缅怀，更是讲好烟台红色故事的最佳呈现。峻青先生的生前挚友、国家一级作家、垂杨书画院院长自牧先生也同文化学者、作家徐明祥、张期鹏等八人共同观看了演出。自牧先生在观演后难掩心潮澎湃，代表众人即兴吟诗称赞：“一表登记党员情，不忘初心作引领。唱腔高扬新时代，中华江山万年红。”

### “国家级非遗”珠联璧合 烟台优秀传统文化绽放时代华彩

千姿百态、热情奔放的海阳大秧歌，一跳一舞中传递着最浓烈的情感；抑扬顿挫、字正腔圆的京剧，一招一式中讲述着胶东大地动人的故事。“没想到京剧的舞台可以如此丰富多彩，对非遗文化的借鉴和融入，为古老戏曲增添了新鲜感和吸引力。”年轻的赵先生对京剧《党员登记表》的舞台呈现惊叹不已。

“这部剧很烟台！”烟台市文化艺术中心黑强主任表示。剧目取材于烟台红色故事，在发挥烟台京剧优势的基础上，又融入了烟台的国家级非物质文化

遗产——海阳大秧歌，特别邀请了山东民族民间舞大师张荫松老师担任艺术顾问，保证了海阳大秧歌与京剧艺术美美与共、和谐统一的舞台效果，使之符合当代观众的审美需求。同时剧目由烟台市文化艺术中心为演出班底完成，形成了鲜明的、不可复制的烟台特征和全新的艺术形式，让优秀传统文化在舞台上的融合形成了1+1>2的艺术效应，也是我们推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展的一次大胆尝试。

雄浑中见柔美，朴素里显华彩。京剧《党员登记表》极

力追求传统戏曲的现代化表达，增加剧目的现代元素，让流传百年的优秀传统文化与时俱进，更加符合当下观众的审美。剧目舞美、服装造型设计别具匠心，舞台呈现既时尚唯美又兼具传统厚重之感，让人眼前一亮，印象深刻。剧目导演安凤英也表达了自己的执导理念：剧目的创作要以绝对突出京剧本体特色为原则，力争做到精致、细腻而不浮躁喧闹；寻找古老艺术的当代表达方式，殿堂化表现山沟里的事儿，国际化呈现带土气的味儿。

### 多种情感交融温情质朴 再现峥嵘岁月中的动人真情

作为一部抗战题材的红色剧目，京剧《党员登记表》在注重展示故事线的同时，更对革命岁月中真挚的情感进行了细腻的描绘和生动的表达，塑造了宋惠珍、黄淑英、黄老吉、高战生等党员和抗日群众的鲜活形象。剧中既有同志情、军民情，又有母女情、夫妻情，这些情感都在剧中表现得非常真切和细腻，特别是主角宋惠珍与女儿黄淑英的母女情，生死存亡间展现得淋漓尽致而又凄楚悲壮。台上角色柔肠寸断，台下观众潸然泪下，众多真情的显露，使那个民族生死存亡的战争年代闪烁出了美好、厚重和崇高情感的光辉，具有强烈的艺术感染力。

这种情感的抒发在剧目的唱腔作曲中表现得尤为突出。作曲朱绍玉老师将情感表达、情节推动与戏曲音乐有机结合，在唱腔守本的前提下，更加寻求音乐的叙事和抒情功能，使剧中不同人物浓烈的情感通过音乐表达，具象得犹如一个个故事，剧情波浪化发展得以加强。例如党员高战生为保护宋淑珍母女牺牲时，“朝天道宽又广，秧歌开路步铿锵，兄弟姐妹一起闯，洒尽热血染霞光。”当这音乐响起，悲壮的情绪从四面八方涌来，多意象的呈现使得观众耳闻不暇，精彩不断的、一波又一波的视听冲击，强化了戏剧情节的内在变化和蕴含的强大力量。

### 永不止步的精品追求 京剧码头不变的艺术坚守

京剧《党员登记表》自2023年立项，由烟台市文化艺术中心联手业界一流创作团队历时两年创作完成。为确保剧目的完美呈现，烟台市文化艺术中心汇聚业界翘楚，组建了一支高水准的主创团队。该剧编剧为湖北省艺术研究院国家一级编剧朱永山，由中国评剧院国家一级导演安凤英任导演，国家一级作曲、著名戏曲音乐家朱绍玉负责作曲，山东省京剧院国家一级演员吴雪婧、烟台市文化艺术中心国家二级演员王燕担任主演。

为了打造一部精品剧目，给观众呈现最好的演出效果，京剧《党员登记表》在创作排演的过程中做到了极致的自我“苛刻”。台词是一个字一个字研磨，剧本改到19稿。一个舞台招式、一个上场节奏，更是可以百遍起步调整。为改善舞台上群场武戏的表演技巧和

增强舞台感染力，市文化艺术中心专程赴北京邀请经验丰富的中国戏曲学院教授、技术导演年金鹏对武打动作进行重新编排，一招一式精准讲解示范，根据演员特点精准施策，开展个性化训练指导，最终确保了完美的舞台演绎，为整个剧目增色不少。

为打造文艺精品，为城市注入文化力量，不断提高烟台城市影响力，烟台市超前谋划，将京剧艺术优势与红色文化、非遗文化完美结合，潜心创排了京剧《党员登记表》，用最热烈的情感，最生动的演出，致敬革命先贤，礼赞党和祖国。下一步，烟台市将坚持抓好文艺精品创作这一生命线，以组织化创作机制锤炼精品，努力营造良好的文艺生态，托举艺术精品，将最好的精神食粮奉献给大家。



一招一式



观看演出