

行走者

长岛之旅

鲁从娟

踏上了去长岛的船

终于踏上了开往长岛的船。那一刻，兴奋与激动并存，心情就像浪花一样欢腾。再过一会儿，即将到达那个四面环海的岛屿——长岛。它在我的心目中一直充满着神秘感。

天气晴好，给人一种轻松愉悦的感觉。风平浪静的海面，在阳光的辉映下，波光粼粼，像仙女撒下了无数的碎金子，柔美无比。远处海天一色，大海敞开心扉与蓝天拥抱。海鸥来回穿梭，展开双翅自由地飞翔。一艘小船悠然驶来，应景似地出现在视野里，好像画师的点睛之笔，瞬间成就一幅海上风景图。我和玲姐面朝大海，表现出与年龄不相称的欢呼雀跃。

因为我和玲姐都带着拉杆箱，只好乖乖地坐在船舱里。看到很多游客登上甲板近距离观看海鸥，心里真有点按捺不住。好在坐在船舱里，透过窗子也能领略大海的景色。在我心里最想领略的是“海浪追逐嬉戏在蓝色的海面上，激起一朵朵白色的浪花”的画面。但是，海面好像被处理过似的，只有细微的波浪在涌动。

我趴在窗口贪婪地欣赏着大海美丽的姿态。忽然有一艘快艇从海面上飞驰而过，激起几朵雪白的浪花。海鸥三五成群，在窗前扇动着翅膀，表演起精湛的翱翔本领。只见它一会儿平稳飞行，一会儿俯冲，一会儿又飙升——身影优美飘逸，矫健而敏捷。“问一声那海鸥，你飞来飞去有何求……”我忘情地哼起一首优美的老歌。第一次近距离观看海鸥，它飞起来时，身体下部的羽毛就像雪一样晶莹洁白。它的头、颈、腰和尾巴上的羽毛均为白色，背和翅膀上的羽毛却是灰色的。黄色的嘴巴向下弯曲，嘴尖有黑点。最绝妙的是，海鸥飞翔的时候，把双腿紧贴在尾巴下，不细看很难发现。也许是飞累了，有的海鸥一个俯冲降落到水面上，双腿迅速打开，试探性地嬉戏几下海水，再低下身子，肚皮与海水亲密接触，然后优哉游哉地在海面上游荡。

终究还是耐不住船舱里的局限，我独自走出船舱，视野一下子变得辽阔。站在船尾，海鸥在头顶上盘旋，我撕下一点面包放在手心，伸长胳膊挑逗海鸥。它们兜兜转转始终不肯下来。过了一会儿，忽然有一只海鸥来啄食，动作极快，如闪电般，看似轻轻一啄，其实“稳、准、狠”，“嗖”地便将食物叼走了。走上高高的船顶，这里就更热闹了，成群的海鸥在上面聚集，游客展开双臂与海鸥嬉戏，人们惊喜的喊叫声与海鸥清脆嘹亮的天籁之声融为一幅和谐共处的生态画面。

船在平稳地航行，依然惊扰了平静的海面。海浪拍打着船舷，绽开了万朵浪花。深吸一口凉爽的海风，感受大海

给我们带来的清新和舒畅。蓄积到肺腑里的清新空气，可以供我一个季节的吐纳。极目眺望，万顷碧波，水天一色，浩渺无际。

宿在荆家小院

登岛后，我们入住长岛民宿——荆家小院，那是一个如诗如画的精致小院，一进大门便惊艳了双眼。大门左侧的木制凉亭倚一面石墙而建，它由多根木条横平竖直搭建而成，凉亭里的摆设古朴、典雅，一组休闲的茶桌椅也是原木制作的。那面由鹅卵石堆砌的石墙上，别出心裁地镶嵌着一块块薄石板，上面还摆放着盆、罐等造型奇特的器皿，娇小可爱的多肉植物在里面长得茂盛。在凉亭的外侧，整齐地摆放着一溜儿大型的、旧时的瓷坛，肚大、口小。在每一个瓷坛里，都栽着一棵绿盈盈的丝瓜或者葫芦瓜苗儿，藤蔓缠绕着顺着扯好的绳子往上攀爬，直奔棚顶。坐在凉亭里，抬头可见碧绿的瓜儿一个个垂吊下来，与你眉目传情，真是令人喜出望外！

走出凉亭，前面是一座用海草搭建的门楼。推门进去，又是一个小院，别有洞天。里面小桥流水，花草树木，盆景假山，一派绿意盎然，恰是“桃花流水窅然去，别有天地非人间”。这是一栋独门独院的民宿，小院里也有一座同样风格的古朴雅致的凉亭。住在这里，可以随时出来观赏绿植，看鱼儿嬉戏，听鸟儿啁啾。在寂静的夜晚，坐在小院里，“斟酒迎月上，泡茶等花开”，日升月落，四季如诗，静享时光流淌。

沿着用鹅卵石铺成的小路往院里走，右边是一大片绿茵茵的草坪。草坪本寻常，可是在这大海边的小院里，就觉得特别了。草坪上，恰到好处地设置了一座小型假山，巧妙地安放着一个儿童滑梯，旁边随意摆放着几块奇异的石头。几只鸟儿落在院墙上，鸣叫声清脆、欢畅，声声入耳。在草坪外侧，有几个秋千，坐在里面悠悠地荡秋千，逍遥自在。

草坪对面是一排房屋。红砖、粉墙、黛瓦，简洁复古的塑钢门窗，古老风格与现代元素相结合，诗性又有意韵。那条通往民宿的小路，都要经过花花草草、小桥流水，给游客带来独特的感官和别样的享受。入住这里，做梦都会笑醒！

从草坪的尽头右拐，有一口辘轳井，如古画似的，走近它就好像走进了另一个时代。我提了提吊在井下面的水桶，在清冽的井水里来回摆动了几下，安抚了一下怀旧的情怀。院中间铺有鹅卵石小路，使得院落宽度适中，空间感极好。在小路上面，搭有木制的凉棚长廊，阳光透过缝隙，洒下影影绰绰的碎光。人站在下面，仿佛置身于画

中，如诗一般存在。

小院处处充满着海岛人的情怀，恰到好处地利用了海岛资源——鹅卵石。小路用鹅卵石铺成，池塘用鹅卵石垒成，墙用鹅卵石砌成，花坛用鹅卵石围成，甚至连接上面小院的十几级台阶也是用鹅卵石铺成的。鹅卵石在这里被发挥到了极致，每一处的应用都有着存在即合理的融洽感。小院里有多座凉亭，大多用海草搭建，既突出了海岛元素，又给人一种复古、清凉的舒适感。

走到小院的尽头，沿着鹅卵石铺成的台阶上去，又是一个大院子。这个院子与下面的院子截然不同，这是一个生态蔬菜区域。一架架的黄瓜枝繁叶茂，一根根娇嫩的小黄瓜像害羞似的，掩映在枝叶间。芸豆、菜豆、西红柿、青椒、茄子、秋葵、小葱等，都在紧锣密鼓地酝酿着散叶、开花、结果。墙根下的葡萄藤如瀑布似的，把一面石墙染绿。一畦香菜在角落里，自顾自地开出一片惹人疼爱的紫色小碎花。

小院里处处体现着民俗民风和传统文化。自由率性是它的主题，精致典雅是它的风格。久困于都市的人，对于钢筋水泥之外的大自然，总是充满了无限的畅想和憧憬。小院，是人们心中最柔软的一个地方。入住一方小院，可以暂时避免生活的喧闹和急躁，同时也可以让所有消极的都市症结在这里得到治愈。

难得的是这个迷人的小院竟坐落在海边。出了大门，穿过一条小路即是海岸。岸边有大片漂亮的月季花，与大海相映成景。傍晚，阵阵凉风吹拂海面，波浪层叠。海面上停泊着一艘艘渔船。沙滩上，小孩们提着水桶、拿着铲子在那里玩耍；情侣们手牵着手在捡鹅卵石；一对老夫妻携手在沙滩上看夕阳。夕阳西下，整个天际都被金色的光芒笼罩，眼前仿佛一幅巨大的烫金画卷在徐徐展开。

神秘的车由岛

车由岛是长岛32个岛屿中的一个。从长岛到车由岛，需要一个半小时的船程。远远地看见车由岛的轮廓，气势雄伟，似一艘雄壮伟岸的战舰，屹立在烟波浩渺的大海当中。大自然的鬼斧神工，使岛上崖壁环列，如同刀劈斧剁一般险峻。

轮船即将停靠车由岛了，远远地看见岛上有一排旧营房，还有一些星星点点的小白点，那是大大小小的海鸥。登上车由岛，每一个人最先看到的就是成千上万只海鸥凌空展翅、低徊盘旋的壮观景象。海鸥的鸣叫声此起彼伏，如同一场声势浩大的演唱会，令人震撼。突然间，一群海鸥集体起飞，黑压压一片，仿佛要去赶赴一场盛大的宴会。这群海鸥刚飞走，那群海鸥又飞来，此起彼

落，前呼后拥，浩浩荡荡，场面无比壮观。还有的海鸥扎堆在一起，“啊啊，啊啊”叫着，好像在讨论一件无比开心的事儿。

东道主林海老师带领几位老师去探险——攀登险峻的“通天路”。要想到达山顶必须经过一条坑道，坑道口在海岛的下面，这是当年守岛官兵们人工开凿的战备坑道，直贯山顶，山脚和山腰，非常险峻。在当时极度恶劣的环境下，在缺少机械设备的条件下，守岛官兵们凭着一颗炽热的红心，硬是用大锤、钢钎和一双“铁手”，打造了这条“通天路”。

站在这个四面环海的孤岛上，望着一望无际的大海，我突然感觉自己就像那个幸运地闯入世外桃源的武陵人。阳光明晃晃地照着，风亦停息，海鸥在头顶飞翔，触手可及，自己都有些飘飘然了。在这里照相，自然能拍出最纯净的天空、最辽阔的海域、最调皮的海鸥。在一处石墙上，还留有当年守岛官兵们刻下的《车由换新天》诗篇：“自古车由无人烟，唯有海鸥栖山间。红旗招展渡重洋，人民战士把基建。千难万险脚下踩，愚公移山换新天。立足车由观世界，红心向党永不变。”强劲有力的红色大字，字字震撼心间。这是名垂久远的色彩，是当年守岛官兵们的艰辛和困苦的印记。

我意外地发现这里还有绿植，它们一簇一簇，顽强地生长着。看它细碎的叶子，忽然认出是碱蓬菜。再往上走，又发现了几簇枸杞，还有几种叫不上名字的植物，围绕在老营房的前前后后。“这里居然还有打碗花呀！”我惊喜地喊着。两朵粉色的打碗花躲在一个角落里开得悠然。在四面环海的孤岛上，看到这些绿植，真是一件值得大惊小怪的事儿！

沿着由围栏护起的小路往北走，到达了车由岛顶峰最宽阔的地方。站在那里，放眼大海，浩瀚的风景尽收眼底。车由岛也称万鸟岛。这座岛，实在是小，仅有0.044平方公里，岛上平坦的地方不多，加起来也不过巴掌大，90%以上都是悬崖峭壁。以前有部队驻扎，这里曾是当年闻名全军、响誉全国的小海岛。如今小岛登岛困难，没有居民，只有几位守岛人，日常饮用水和蔬菜等生活物资，全靠运输船运送。不过，这里有良好的生态环境，海水清澈，海藻丰富，鱼虾汇集，也成了海鸥们的世界。它们浩浩荡荡，建立起自己的王国。每年初夏，是海鸥们最为活跃的时刻，它们趁着温暖的季节，在这里繁衍后代。

每一次旅行，都是灵魂与大自然的撞击与触碰。旅行归来，我的脑海里仍是魂牵梦绕的海岛景色：雅致的小院如画；蔚蓝的海水如镜；调皮的海鸥欢歌，还有可亲的海岛人，令人垂涎欲滴的海鲜……