

烟台日报社主管主办 国内统一刊号CN 37-0073 总第5968期
今晨6点编辑部出版 2024.6.10 星期一 农历五月初五

习近平复信美国肯恩大学校长雷波列特

近日,国家主席习近平复信美国肯恩大学校长拉蒙·雷波列特,鼓励中美两国高校加强交流合作,为促进中美友好贡献力量。

习近平表示,2006年,我在贵校见证了中美合作创办温州肯恩大学签约仪式。在双方共同努力下,温州肯恩大学办学成果显著,已经成为中美教育合作的标志性项目,令人高兴。

习近平指出,中美关系事关两国人民福祉和人类前途命运。教育交流合作有助于促进两国人民特别是青年相知相近,是发展中美关系的未来工程。你在信中表示,将深化与温州肯恩大学的合作,鼓励美国学生来华交流学习,我很赞赏。希望两国高校通过多种形式加强交流合作,培养既了解中国也熟知美国的青年使者,为促进中美友好搭建更多桥梁。

据新华社

听说,它是“最难预约的博物馆”

6000多件展品全是真的,参观者可以“沉浸式体验”

中国历史研究院坐落在北京中轴线的北延长线上。院内的中国考古博物馆,是我国第一家以考古命名的国家级专业博物馆。

经过了3年的内部试运转,中国考古博物馆于2023年9月15日正式面向社会公众开放,因响应热烈,开放至今,被称为“最难预约的博物馆”。暑假快到了,家长可以领孩子们好好逛一逛。

中国考古博物馆以考古发掘出土的文物和珍贵的古籍文献为主要展示内容,常设展厅的面积有7000多平方米,展品有6000多件。

刘国祥是中国社会科学院中国历史研究院副院长,分管中国考古博物馆工作。据刘国祥介绍,考古博物馆里边展出的所有文物都是真品,都是经过科学考古发掘出土的文物。

既看得到文物,又仿佛置身考古现场某个关键的时间节点,这是中国考古博物馆提供的一种特殊体验。在这里,参观者不仅能了解文物所携带的信息,还能明白考古在历史研究中的作用。

记者看到,考古博物馆内的文物被“仓储式陈列”,这体现了考古学鲜明的学科特色:着重于遗迹和遗物的系列和类型,而不是孤立地、鉴赏式地研究单个器物。“我们是考古博物馆,不是普通的艺术馆,考古博物馆在展出的时候,就要展出成组的器物。”刘国祥说。

“沉浸式体验”也是中国考古博物馆的一大特色,文物不能拿在手里把玩,但是科技可以让文物“活起来”。通



中国历史研究院院内的中国考古博物馆,是我国第一家以考古命名的国家级专业博物馆。(资料片)

过“互动智慧屏”,只要你选中一款感兴趣的文物,用手指放大和转动,就可以全方位、无死角、近距离地观赏该文物的各种细节。

此外,考古博物馆还使用了多种

技术:视频呈现、多媒体互动、场景模拟、OLED透明显示屏、裸眼3D等,让参观者自主参与,仿佛置身于古代社会,在当下的氛围中体验历史,产生情感共鸣。

逛中国考古博物馆,这些问题要思考



考古发掘找到的植物种子。(资料片)

No.1农业文明如何在中华大地起源?

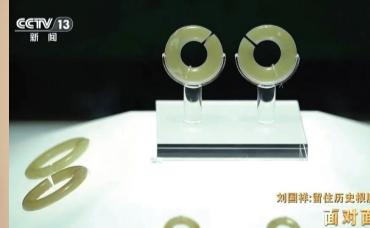
在二层以“文明起源”为主题的展厅,考古发掘找到的植物种子,清晰展示了农业文明在中华大地起源的过程。

刘国祥介绍:“通过浮选法,我们认定粟、黍的栽培起源于中国。中国也是最早栽培水稻的国家,目前我们发现最早的水稻也是在浙江上山遗址发现的,距今近万年。”

No.2兴隆洼文化先民如何制作玉首饰?

在公元前6200年至公元前5200年的新石器时代兴隆洼文化展示区,有三对六件环状的玉玦。其中一对玉玦于1993年被挖掘出来,呈正圆形,内径、外径完全一致,大小、重量也一致。玉中间的裂口,则是一种线切割的工艺。

“所谓线切割,就是用麻绳或兽毛,加上沙、水,就能把玉块的缺口给刺出来,以柔克刚。兴隆洼文化先民距今8000年左右,在没有金属工具的前提下,掌握了这种玉雕的工艺技术,可以说是非常先进的。”刘国祥说。



在兴隆洼遗址发现的环状玉块。(资料片)

No.3比甲骨文还早的文字长啥样?

在山西襄汾陶寺遗址出土的朱书文字陶扁壶,经专家认定,距今4000年左右,扁壶上的文字引发了人们对甲骨文之前中国文字的探讨。“这是目前我们所能确认的最早的文字。比甲骨文早1000年,距今4000年左右。”刘国祥说。

No.4这条龙为什么是“超级国宝”?

考古博物馆三层的“宅兹中国”,主要讲述夏商周三代的历史,展出的多件展品都是国宝级文物。出土于河南偃师二里头遗址的绿松石龙形器,则被称为“超级国宝”。

“绿松石龙形器在一座墓葬里被发现,长64.5厘米,由2000多片绿松石镶嵌而成。考古人员把它套箱整取带回了实验室清理,才能完整地把它呈现出来。”刘国祥介绍,“这条龙中部有一个铜铃,铜铃里边还有一个铃舌,铃舌是用玉做的。龙头部呈方形,鼻头是一个蒜头状的绿松石,鼻梁由两段玉和一段绿松石制成,双目镶嵌玉石,工艺技术非常高超。”

据央视新闻 人民网



扁壶上有一个“文”字,是我们所能确认的最早的文字。(资料片)



绿松石龙形器已被学术界普遍认定,是华夏龙图腾最直接、最正统的根源。(资料片)