

烟台故事

一张烟台老明信片背后的故事

林卫滨 撰文/供图



图1

笔者十多年前开始收集研究烟台老明信片,经手的也有几千张了,便宜的百十元一张,贵的近万元一张。当然这只是图画类明信片的价格,贴票实寄的邮政史类明信片不在此范围内。

其中有一张明信片,是最让我钟情的。就是图1这张明信片,图案是烟台大清邮政局,与已知的位于海岸街的大清邮政局显然不是同一座建筑。

这张明信片让我牵挂了十几年,一直遍寻不着。这间邮局在烟台街的哪个位置?是已经拆除了还是依然隐藏在哪个角落?一直没有答案。

多次上镜的烟台大清邮政局明信片

2008年,台湾集邮家蔡明峰先生出版了《大清邮政版图拓展模式之研究》一书,书的封面用的就是这张明信片,这是我第一次见到这张明信片。明信片左下角有“芝罘 CHEFOO”字样,显然是烟台明信片无疑。

画面可见主建筑疑似一座四面坡平房,右边接出一木板组成的坡顶板房。木板房开有一门,门旁挂一标牌,标牌上有右读“邮政局”字样,并有手指方向图案。平房横挂一长条型大清邮政局标牌,黑框白底黑字,上排是右读中文“大清邮政局”,下排为左读英文“CHINESE IMPERIAL POST OFFICE”,直译是大清帝国邮政局,四角用线固定,这是大清邮政局可移动局牌。海岸街的大清邮政局牌则是黑底金字的标准样式。

从建筑格局上分析,四面坡平房应是邮局办公室,外接木板房是办理业务的营业厅。

整个建筑外圈有人头高的围墙,大门有两个门垛。左边门垛中部挂一四方形木制邮箱,邮箱上部有投信口,中间是上锁木门,用于邮差收取信件,底部有英文“CIPO”字样,为大清邮政局的英文缩写。右边门垛上贴着一张图文并茂的大幅广告,细观部分文字可辨,为:“臭虫木虱 立毙药粉 驱逐蚊蝇原浆”。

一位身着长袍、留着长辫的顾客,估计寄完了信件,正迈腿走出大门。有人猜测这人 是邮差,但大清邮差有统一制服,此人身着便装,显然不是。

山东大学的王建波教授是栖霞人,出于对烟台文史的喜爱,十多年前,他在新浪网开设“一个人的老烟台”博客,刊登烟台文史考证文章近四百篇。老一辈的烟台文史研究者,囿于历史资料的缺乏,对于烟台开埠以来的文史研究谬误较多。改革开放以后,随着国际交往的增加,新一代烟台文史爱好者更多地从国外取得

第一手原始资料,纠正了不少谬误,揭开了烟台开埠史的许多神秘面纱。这张明信片也曾 在王建波老师的博客中出现。我在撰写此文时本想查阅一下那篇刊用此片的文章,可惜网站上已无法查阅。

广东的“华邮网”网站,十多年前也刊登过此片。“华邮网”也曾名噪一时,闻名华邮界。该网站目前也很少有人登录,许多帖子已无法查阅。

时代在进步,交流手段不断更新,不变的是我们对于老烟台的情怀。

《烟台邮话》封面用此片
被持有者“维权”

出于对该片的喜爱,2017年,在结集出版我的邮文集《烟台邮话》一书时,封面的几件邮品组合图中即有该片。事后我才知道,江苏的钱先生是该片的拥有者,该片最初是发表在“华邮网”上的。

钱先生从我手里购买了一本《烟台邮话》,事后他有些“气不过”,发来微信“质问”:“书封面用了我的明信片,没有经过我本人同意。书出版了,不说赠送,还要花钱买一本?!”

当时我手里没有这张明信片,片图取自哪里也确实记不清了。钱先生发来了明信片的另一面图片,确认钱先生拥有“版权”。我除了道歉,问他有何要求。“再送几本书吧,我送朋友也‘光彩’下!”我与钱先生本是朋友,知道他也是在半开玩笑,不过,还是忙不迭地快寄上6本书。

由于这张明信片是不多见的大清邮政局图案,与邮政史密切相关,是海内外集邮爱好者共同喜爱的题材。加上近年图画明信片被列入国际国内的正式邮展,更是一片难求。

成都的张先生有一部《打虱》图画明信片邮集,专门讲述人类与虱子之间的故事,在国际国内多次获奖。因为这张邮局明信片上有灭虱药粉广告,自然也是这部邮集的上佳素材。张先生曾商请我转让此片,知我也缺此片,便让我留意帮他收集。

我十几年来一直关注国内外的各种拍卖,线上的、线下的,其间只见过一次,可惜因出价稍低而失之交臂。我也与钱先生沟通过几次,起初他不愿出让,后来因价格问题也未谈拢。

这期间也与几位资深明信片藏家私聊,他们或者手中没有该片,或者不愿出让。在各大集邮微信群也多次发出征集帖,可惜一直未有所获。年前下决心买下钱先生那张,可与钱先生一联系,言及已出手了。

我自然后悔难当,寻找了十几年啊!从此事上,我也总结了个经验教训,遇到自己所缺的烟台明信片,不管价格高低先



图2

买下,以后再遇到价格合适的可以再买一枚,均衡一下价格。因为有些东西是可遇不可求的,一旦错过,可能再难遇到。

前几日,某国外拍卖网站拍卖此片,引来众多竞拍者。我蹲守到后半夜3点多,最后该片被竞价82次,成交价近1.4万元人民币,加上关税和保价运费等,到手价1.7万元,名副其实为中国老明信片“第一片”。此前我见过的烟台老明信片最高价是大清邮局片,成交价为1万港币。因囊中羞涩,再次失之交臂,只能望“片”兴叹。

得冷永超老师相助
终揭开邮局神秘面纱

在烟台众多文史爱好者当中,我与冷永超老师相识是较晚的。五六年前的某个周日,喜欢绘画的冷老师在烟台山下的一幢老洋房前画速写,芝罘历史文化研究会理事邹先生因为家族的一张老照片,也正好利用假日到朝阳街寻找恒记照相馆旧址。一位画“老”、一位寻“老”,两人一交流,相见恨晚,冷老师加入了芝罘历史文化研究会。

冷老师后来居上,在央视以及省市电视台做了多期节目,为研究和传播烟台文化做出了贡献。冷老师涉猎群书,遍寻故纸堆中烟台文史的蛛丝马迹,并乐于与大家共享资料所得。为了核实一段史实,他曾自费到上海寻访当年闯荡上海的老烟台后人;为了解东海关,他与守门大爷软磨硬泡,得以进入海关内室一探究竟。

图2是东海关明信片,是一座东面西的建筑,主楼为五开间二层楼房,南北两侧对接对称厢房。通过观察北厢房(图中左侧),可见用横木条搭建的木屋一角,侧面还开有一门,与图1的木板房结构一致。图1后面的两层建筑,经与图2的海关主楼比对,屋顶、窗户、正立面的横列石板条形状完全一致,平房的结构与现存东海关两侧厢房也完全相符。

冷永超老师通过以上研究,认为这张大清邮政局明信片图案,就是东海关北侧的厢房,只是外接的木板房早已不存。

1866年,总理衙门将传递各国公文事宜交总税务司办理,东海关设立邮务代办所。但此时业务以传递各国领事邮件和海关公私邮件为主,并不对外办理公众邮件。

1878年,首先在天津、北京、牛庄、烟台、上海五地试办海关邮政,东海关设立海关书信馆(邮局),开始对公众提供服务。7月,大龙邮票开始在五地发行。7月29日,津海关发来5分银大龙邮票2500枚,东海关8月2日收到,因为公告未随行,故未对外出售。8月9日收到公告后,始对外出售。

1880年,烟台海关书信馆改称“海关拨驷达局”(邮政英文POST音译)。

东海关在西面面对码头开有大门,大门两侧有对称的门房。图1的大门是为“海关拨驷达局”单独开设的,便于邮件运



图3

输和公众办理邮务。

1896年3月20日,光绪皇帝御批开办大清国家邮政。1897年2月20日,烟台大清邮政局正式对外营业,但仍由海关代管,只是招牌由“海关拨驷达局”换成了“大清邮政局”。

随着大清邮政局业务的拓展,东海关的局房已经不能满足业务需求。几年后,在海岸街租用一幢二层楼房,挂上了黑底金字的局牌。直至1911年,邮传部接管大清邮政,邮政正式脱离海关。1918年,北京邮政总办铁士兰代表邮政总局购置下租用的这块地皮,1925年,在原址重建新局。

东海关监督公署、东海关税务司公署、东海关公署

提起“东海关”这个名称,人们自然会与海关街的那座二层小楼画等号。实际上,这个称呼只是一个简称。这座建筑的正式名称是“东海关税务司公署”,它只是“东海关公署”的下属机构。

与此相关的名称还有“大关”“常关”“新关”“洋关”等,烟台与此相关的老地名就有“大关街”“大关前街”“新关街”“海关街”“洋关码头街”等。它们之间有什么区别、又有怎样的关联呢?

1861年,烟台开埠后宣布筹建东海关监督公署。1862年,东海关监督公署成立,地址在原道署街,与登莱青兵备道署合署办公,道员崇芳兼任东海关监督。同年,烟台常关设立,习称“大关”。1963年,东海关首位税务司汉南到任,开始筹建东海关税务司公署,习称“洋关”“新关”。“洋关”开始并无办公场所,先行租赁世昌洋行房屋对外办公。1864年,东海关税务司公署建成后迁至新址。我们现在简称的“东海关”,即指“东海关税务司公署”,当年它还有一个名称“税务司署公事房”,意即报关厅。

烟台“洋关”,主要征收外洋和各通商口岸来往烟台商船的关税,烟台“常关”征收内地关税,两关均归东海关公署管理。东海关公署与东海关监督公署是两个衙门,前者办理具体业务,后者负监督职能。

东海关公署位于原新关街(现顺泰街)。

图3是1877年官方绘制的《烟台租界图》截图,其中清晰地标出了与海关有关的四个衙门的位置和名称:一、东海关监督公署,图名“监督署”,三进院落,此处亦为道署衙门;二、常关衙门,图名“大关码头”,三进院落;三、东海关税务司公署,图名“新关税司公事房”,两层楼房;四、东海关公署,图名“新关”,二进院落。

1901年,按照《辛丑条约》规定,烟台及周围50里内原由常关征收的关税,全部移交东海关税务司署负责,所征税款不再解缴东海关公署,直接存于烟台汇丰银行和道胜银行用于庚子赔款。东海关公署随后撤销,此地块后来出让给了记记轮船公司。