

苦丁茶

慕然

清晨一杯苦丁茶，静置一旁，温凉待饮，伴着朝阳，开始了我的一天。清澈的水舞动着茶叶，小小的叶片慢慢舒展，舞蹈着、欢快着。阳光在水中散开，清静中衍射出点点色彩，点缀着周围，视线穿过，整个世界都浸在温暖中。苦丁茶，是茶中的平民，朴实、醇厚。初入口的味道是苦涩，细品过后，总有清香回赠，亦如人生。

我最早对苦丁茶的记忆是和童年那个夏日联系在一起的，虽然那时候的记忆不多，但是一旦形成就不容易消散。夏天总有几分相似，阳光透过树叶的缝隙，洒下一地零碎，收音机里的音乐夹杂着啦啦声，摆摊修车的老人抓起沙土蹭去满手的黑油后又洗了洗手，躺在竹椅上，在树荫下喝着茶水，那画面与蝉鸣的夏日相得益彰。路过的车辆扬起黄土，落在残破了一角的棋盘上。棋盘白天是寂寞的，直到傍晚，街坊们才坐在一起，拂去尘土，方寸之间操纵起千军万马。修车摊前摆着免费的大碗茶，前来修车的人，靠着茶香驱走等候的枯燥，匆匆的过路人，歇脚、饮茶，冲淡奔波的苦

辣。疯跑的我，嗓子像冒火一般，来不及擦干额头上的汗水，端起茶碗就往口中送，茶水刚打湿舌头，苦涩的味道让我眉头紧锁。我放下茶碗，吐了几口唾沫，剩余茶水的倒影中除了阳光的影影绰绰，还有修车老人外孙女的笑脸。她与我年纪相仿，看到我的窘态后，躲在外祖父身后，掩口而笑。

修车老人慢慢放下茶杯，满脸的皱纹里都是和蔼的笑意：“苦丁茶，慢慢喝就习惯了，第一口与最后一口的味道是不同的。”当年的我并未听懂老人的话，多少年后，在生活的风浪中，我才渐渐体会到老人话语的精髓。的确，童年的味蕾只有橘子水、麦乳精的甜味，并无其他，只有经历了人生的苦涩，才会体会到甘甜。

高考之前，日子如白水，寡淡无味，复习题就是全部。每日清晨，同班的女孩从小布袋中取出几片苦丁茶，放到我的水杯里，又取出几片，放进自己的水杯里。记忆中，刚入口时苦丁茶还是苦的，细细品味，觉得有一股清香隐藏在其中。几片茶叶落入水中，改变了水的味道，就多了底蕴，如烈日下的绿荫、萧

瑟中的一抹红，给平淡增加了滋味，给枯燥涂抹了底色。茶叶在水中起起伏伏，何尝不像奋战高考的自己，在历练中沉浮，才能真实地体味到奋斗的魅力。女孩嫣然一笑，我问她是否还记得那个无忧的夏日，修车摊前喝苦丁茶的小男孩，她欲语还羞。

日暮时分，我将已尝不出滋味的苦丁茶渣倒在窗外绿化带中，滋养土壤。日久天长，那些残渣中，居然有一个绿芽冒出了头，柔嫩得让我不忍心触碰。女孩把它连同泥土捧起，移栽到泥盆中，摆在她身边的窗台上，我远远地望着，枯燥单调的学习生活有了不一样的色彩，虽然只是一点点，但却是学生时代最醇香的回忆。

生活就像车轮，滚滚向前，尝过苦涩，总会有清香回赠。工作后，学生时代那个为我泡茶的女孩走进了我的生活，与我携手今生。曾经醇香的回忆始终在她的身上、在她的笑容里。我不嗜茶，也不懂饮茶的礼节，她依旧每日在我的杯中放几片苦丁茶。简单平淡、虚怀若谷，这就是苦丁茶的本意。苦丁茶，虽然喝起来苦，但却让人期待。

麦地印象

姜德照

麦熟

捋了一个冬天的麦子，终于熟了。在风的呢喃中，布谷鸟把这个消息传播到很远很远的地方。在不远处的机井旁，曾经轰鸣的抽水机已经歇息很久了。一株株麦子，好像在生命的长途奔跑中静止下来，正沐浴着五月的阳光，为农忙季节孕育无限的想象。麦穗由青渐黄，然后以一望无际的金黄色铺展开来，如海洋般映照着逐渐耀眼的太阳光。此时的风不紧不慢，在麦田里柔美地舒展着，麦穗轻轻拂动，饱满的麦粒让一株株麦子充满自信地傲立着，那是丰收的姿态，也是农民的情怀和骄傲。

离麦田不远的地方，就是我老家的村庄。傍晚，炊烟在村子的上空袅袅升起，与麦田里金色荡漾的麦浪一起，构成一幅清雅的乡村风俗画。

麦子熟了，意味着一个忙碌的季节到来，这也是农家人永恒的期盼。

麦香

当三月四月渐行渐远的时候，把一种特殊的馨香给金色的五月留下了，那就是馥郁的麦香。

麦香的味道很亲切，那是一股熟悉的农家味道。随着麦子从青绿半黄到金黄，麦香此起彼伏，一浪连着一浪。太阳是一曲古老的歌谣，被三月四月唱过了，

五月继续吟唱，折叠着阳光的麦子，让我们闻起来，都是一股金黄的太阳味道。

麦浪

麦子熟了。清晨醒来，在一望无际的视野中，我看到大片大片麦子涌起的波浪，在轻轻地摇荡。此时，风一改往日桀骜不驯的脾气，偶尔吹来，只是贴近麦田的边缘推波助澜，从麦田的外沿到麦田的中央，缓缓地让麦田里挨得紧紧的麦子，微微地泛起波澜，像拉长的琴弦，在悠悠地回荡着。此时此刻，我看到那一束束挺立在麦穗上的麦芒，带着晶莹的露珠，正悬挂起一个个小太阳，仿佛是老农的笑脸。

含桃甜樱桃红

杨文革

“因过村舍知春尽，渐见含桃火齐红。”第一次知道诗中所写的含桃，就是小樱桃。小樱桃是土生土长的中国樱桃，已有几千年的栽种历史。因为樱桃为莺鸟所食，所以称之为莺桃。又因为莺鸟喜欢将莺桃含在嘴里，故又称之为含桃。经过多年演变，自秦汉以来统称为樱桃。

当挂满枝头的绿色小樱桃长成了红润的樱桃时，即宣告小樱桃成熟了。仰望枝繁叶茂的枝头，小樱桃晶莹剔透，薄薄的皮下，甜蜜的味道呼之欲出。摘下一枚，放入口中，甜中略带酸，一直滋润到心底。

小时候，每年小樱桃成熟时节，看护自家的樱桃就成为每家每户一项重要的任务。大人们白天要去地里干活，看护樱桃园的任务一般都是大孩子带着弟弟妹妹完成。孩子们在看护樱桃

园时，就会挑选树上熟透的樱桃吃个不停，并且隔着樱桃树互相呼喊，清脆的童音、欢快的笑声回荡在树林间。

那时姥姥家的自留地里也种着小樱桃，我时常跟着姥爷去看护樱桃。姥爷总是挑选熟透的樱桃摘给我吃，或者把我擎到樱桃树杈上，让我坐在树上，自己找红得发紫的樱桃吃，不一会儿就吃了个小肚溜圆。当晚霞映满天，姥爷挑着满满两篓子小樱桃，带着我回家。

记得姥姥还会把吃不了的小樱桃放在平台上晒成樱桃干，或者做成樱桃酱，同样甜味十足。听八十多岁的老妈说，以前小樱桃成熟时，家里有樱桃树的娘家人，会去外村“搬”出嫁的闺女回娘家吃樱桃，返回婆家时，再摘满两大篓子小樱桃带回去，让亲家也尝尝“鲜”。甜酸可口的小樱桃浸润着淳朴的乡情和浓浓的亲情。

每年小满时节，当地的小樱桃就会大量上市。小樱桃“下梢”后，大樱桃就陆续搬上了千家万户的餐桌。现在的烟台大樱桃是1861年美国传教士最初引进到福山的“广兴果园”，从此扎根在烟台。经过多年的栽培，现在的大樱桃品种繁多，颗粒硕大，色泽鲜艳，甘甜可口。

最近听到烟台晚报文体部主任张钧等自主创作的原创MV《樱桃红了的时候》，赞美家乡的“樱桃之歌”在仙境的山海间唱响。优美动听的歌曲，承载着“相思”，亦承载着“乡思”……

大樱桃艳丽甜美，小樱桃同样毫不逊色，绝对值得你品尝一番！



扫码观看精美音乐视频

诗歌港

致孩子们

邓兆文

真羡慕你们
嫩得一捏出水的年纪
就有那么多的玩具
那么好的书包、那么新的课本
还有不怕累的爷爷、奶奶、姥爷、姥姥
呵护、接送
你们真幸福
要月亮不给星星
哪像我们小时候
一把小木枪都是奢侈品
一件衣服从老大穿到老小
而且缝了又缝，补了又补
孩子们，你们可要记住
这比蜜还甜的日子是谁给的
要好好学习
长大了才有出息

画女儿(外一首)

陈中远

必须先画出那双
让我顿生怜爱的
黑葡萄一样的眼睛
再画下
哼哼唧唧的小鼻梁
和最会撒娇的甜嘴巴
辫子
我要给她梳十条
每一条小辫子
都系上蝴蝶结或小铃铛
裙子
给她选一条粉红色的
——像我初恋的女孩穿过的那件
给她穿上童话中的小红靴子
她就会咔叽咔叽地
踏响我的心弦

忘了什么东西

玩得嗨
离开游乐场时
男孩不断地回头看
爸爸问忘了什么东西

孩子想了想说
口香糖吐掉了
牛奶喝了
哦，爸爸
我的心还在滑梯上

上学的女孩

于功义

拎着跃出海面的光华
最艳丽动人的霞色
敷上她的面颊

奔入校园旁的花园
轻抚睡眼惺忪含苞待放的花骨朵
女孩喜欢这片粲然的花海

花一般娇美的人儿
令五颜六色的花朵
羞怯地不敢抬头

望着女孩步入了校门
骑电动车的妈妈
淹没在城市的人海中