

# 苦丁茶

慕然

清晨一杯苦丁茶，静置一旁，温凉待饮，伴着朝阳，开始了我的一天。清澈的水舞动着茶叶，小小的叶片慢慢舒展，舞蹈着、欢快着。阳光在水中散开，清净中衍射出点点色彩，点缀着周围，视线穿过，整个世界都浸在温暖中。苦丁茶，是茶中的平民，朴实、醇厚。初入口的味道是苦涩，细品过后，总有清香回赠，亦如人生。

我最早对苦丁茶的记忆是和童年那个夏日联系在一起的，虽然那时候的记忆不多，但是一旦形成就不容易消散。夏天总有几分相似，阳光透过树叶的缝隙，洒下一地零碎，收音机里的音乐夹杂着刺啦声，摆摊修车的老人抓起沙土蹭去满手的黑油后又洗了洗手，躺在竹椅上，在树荫下喝着茶水，那画面与蝉鸣的夏日相得益彰。路过的车辆扬起黄土，落在残破了一角的棋盘上。棋盘白天是寂寞的，直到傍晚，街坊们才坐在一起，拂去尘土，方寸之间操纵起千军万马。修车摊前摆着免费的大碗茶，前来修车的人，靠着茶香驱走等候的枯燥，匆匆的过路人，歇脚、饮茶，冲淡奔波的苦



辣。疯跑的我，嗓子像冒火一般，来不及擦干额头上的汗水，端起茶碗就往口中送，茶水刚打湿舌头，苦涩的味道让我眉头紧锁。我放下茶碗，吐了几口唾沫，剩余茶水的倒影中除了阳光的影影绰绰，还有修车老人外孙女的笑脸。她与我年纪相仿，看到我的窘态后，躲在外祖父身后，掩口而笑。

修车老人慢慢放下茶杯，满脸的皱纹里都是和蔼的笑容：“苦丁茶，慢慢喝就习惯了，第一口与最后一口的味道是不同的。”当年的我并未听懂老人的话，多少年后，在生活的风浪中，我才渐渐体会到老人话语的精髓。的确，童年的味蕾只有橘子水、麦乳精的甜味，并无其他，只有经历了人生的苦涩，才会体会到甘甜。

高考之前，日子如白水，寡淡无味，复习题就是全部。每日清晨，同班的女孩从小布袋中取出几片苦丁茶，放到我的水杯里，又取出几片，放进自己的水杯里。记忆中，刚入口时苦丁茶还是苦的，细细品味，觉得有一股清香隐藏在其中。几片茶叶落入水中，改变了水的味道，就多了底蕴，如烈日下的绿荫、蔚

瑟中的一抹红，给平淡增加了滋味，给枯燥涂抹了底色。茶叶在水中起起伏伏，何尝不像奋战高考的自己，在历练中沉浮，才能真实地体味到奋斗的魅力。女孩嫣然一笑，我问她是否还记得那个无忧的夏日，修车摊前喝苦丁茶的小男孩，她欲语还羞。

日暮时分，我将已尝不出滋味的苦丁茶渣倒在窗外绿化带中，滋养土壤。日久天长，那些残渣中，居然有一个绿芽冒出了头，柔嫩得让我不忍心触碰。女孩把它连同泥土捧起，移栽到泥盆中，摆在她身边的窗台上，我远远地望着，枯燥单调的学习生活有了不一样的色彩，虽然只是一点点，但却是学生时代最醇香的回忆。

生活就像车轮，滚滚向前，尝过苦涩，总会有清香回赠。工作后，学生时代那个为我泡茶的女孩走进了我的生活，与我携手今生。曾经醇香的回忆始终在她的身上、在她的笑容里。我不嗜茶，也不懂饮茶的礼节，她依旧每日在我的杯中放几片苦丁茶。简单平淡、虚怀若谷，这就是苦丁茶的本意。苦丁茶，虽然喝起来苦，但却让人期待。

# 麦地印象

姜德照

## 麦熟

捂了一个冬天的麦子，终于熟了。在风的呢喃中，布谷鸟把这个消息传播到很远很远的地方。在不远处的机井旁，曾经轰鸣的抽水机已经歇息很久了。一株株麦子，好像在生命的长途奔跑中静止下来，正沐浴着五月的阳光，为农忙季节孕育无限的想象。麦穗由青渐黄，然后以一望无际的金黄色铺展开来，如海洋般倒映着逐渐耀眼的太阳光。此时的风不紧不慢，在麦田里柔美地舒展着，麦穗轻轻拂动，饱满的麦粒让一株株麦子充满自信地傲立着，那是丰收的姿态，也是农民的情怀和骄傲。

## 麦香

当三月四月渐行渐远的时候，把一种特殊的馨香给金色的五月留下了，那就是馥郁的麦香。

麦香的味道很亲切，那是一股熟悉的农家味道。随着麦子从青绿半黄到金黄，麦香此起彼伏，一浪连着一浪。太阳是一曲古老的歌谣，被三月四月唱过了，

五月继续吟唱，折叠着阳光的麦子，让我们闻起来，都是一股金黄的太阳味道。

## 麦浪

麦子熟了。清晨醒来，在一望无际的视野中，我看到大片大片麦子涌起的波浪，在轻轻地摇荡。此时，风一改往日桀骜不驯的脾气，偶尔吹来，只是贴近麦田的边缘推波助澜，从麦地的外沿到麦田的中央，缓缓地让麦田里挨得紧紧的麦子，微微地泛起波澜，像拉长的琴弦，在悠悠地回荡着。此时此刻，我看到那一束束挺立在麦穗上的麦芒，带着晶莹的露珠，正悬挂起一个个小太阳，仿佛是老农的笑容。

# 含桃甜樱桃红

杨文革

“因过村舍知春尽，渐见含桃火齐红。”第一次知道诗中所写的含桃，就是小樱桃。小樱桃是土生土长的中国樱桃，已有几千年的栽种历史。因为樱桃为莺鸟所食，所以称之为莺桃。又因为莺鸟喜欢将莺桃含在嘴里，故又称之为含桃。经过多年演变，自秦汉以来统称为樱桃。

当挂满枝头的绿色小樱桃长成了红润的樱桃时，即宣告小樱桃成熟了。仰望枝繁叶茂的枝头，小樱桃晶莹剔透，薄薄的皮下，甜蜜的味道呼之欲出。摘下一枚，放入口中，甜中略带酸，一直滋润到心底。

小时候，每年小樱桃成熟时节，看护自家的樱桃就成为每家每户一项重要的任务。大人们白天要去地里干活，看护樱桃园的任务一般都是大孩子带着弟弟妹妹完成。孩子们在看护樱桃

园时，就会挑选树上熟透的樱桃吃个不停，并且隔着樱桃树互相呼喊，清脆的童音、欢快的笑声响在树林间。

那时姥姥家的自留地里也种着小樱桃，我时常跟着姥爷去看护樱桃。姥爷总是挑选熟透的樱桃摘给我吃，或者把我擎到樱桃树杈上，让我坐在树上，自己找红得发紫的樱桃吃，不一会儿就吃了个小肚溜圆。当晚霞映满天，姥爷挑着满满两篓子小樱桃，带着我回家。

记得姥姥还会把吃不了的小樱桃放在平台上晒成樱桃干，或者做成樱桃酱，同样甜味十足。听八十多岁的老妈说，以前小樱桃成熟时，家里有樱桃树的娘家人，会去外村“搬”出嫁的闺女回娘家吃樱桃，返回婆家时，再摘满两大篓子小樱桃带回去，让亲家也品尝“鲜”。甜酸可口的小樱桃浸润着淳朴的乡情和浓浓的亲情。

每年小满时节，当地的小樱桃就会大量上市。小樱桃“下梢”后，大樱桃就陆续搬上了千家万户的餐桌。现在的烟台大樱桃是1861年美国传教士最初引进到福山的“广兴果园”，从此扎根在烟台。经过多年的栽培，现在的大樱桃品种繁多，颗粒硕大，色泽鲜艳，甘甜可口。

最近听到烟台晚报文体部主任张钧等自主创作的原创MV《樱桃红了的时候》，赞美家乡的“樱桃之歌”在仙境的山海间唱响。优美动听的歌曲，承载着“相思”，亦承载着“乡思”……

大樱桃艳丽甜美，小樱桃同样毫不逊色，绝对值得您品尝一番！



扫码观看精美音乐视频

## 诗歌港

### 致孩子们

邓兆文

真羡慕你们  
嫩得一捏出水的年纪  
就有那么多的玩具  
那么好的书包、那么新的课本  
还有不怕累的爷爷、奶奶、姥爷、姥姥  
呵护、接送  
你们真幸福  
要月亮不给星星  
哪像我们小时候  
一把小木枪都是奢侈品  
一件衣服从老大穿到老小  
而且缝了又缝、补了又补  
孩子们，你们可要记住  
这比蜜还甜的日子是谁给的  
要好好学习  
长大了才有出息

### 画女儿(外一首)

陈中远

必须先画出那双  
让我顿生怜爱的  
黑葡萄一样的眼睛  
再画下  
哼哼唧唧的小鼻梁  
和最会撒娇的甜嘴巴  
辫子  
我要给她梳十条  
每一条小辫子  
都系上蝴蝶结或小铃铛  
裙子  
给她选一条粉红色的  
——像我初恋的女孩穿过的那份  
给她穿上童话中的小红靴子  
她就会叽叽喳喳地  
踏响我的心弦

### 忘了什么东西

玩得嗨  
离开游乐场时  
男孩不断地回头看  
爸爸问忘了什么东西

孩子想了想说  
口香糖吐掉了  
牛奶喝了  
哦，爸爸  
我的心还在滑梯上

### 上学的女孩

于功义

拎着跳出海面的光华  
最艳丽动人的霞色  
敷上她的面颊

奔入校园旁的花圃  
轻抚睡眼惺忪含苞待放的花骨朵  
女孩喜欢这片粲然的花海

花一般娇美的人儿  
令五颜六色的花朵  
羞怯地不敢抬头

望着女孩步入了校门  
骑电动车的妈妈  
淹没在城市的人海中