

# 向科技工作者致敬！ 中国科学家博物馆开馆

一座以科学家为名的博物馆，构筑起科技工作者的精神家园。

5月30日，“全国科技工作者日”，中国科学家博物馆开馆！

14.7万件实物、34.5万件数字化资料、上百万分钟音视频……500余位科学家的学术成长历程浓缩于此。在北京奥林匹克中心区的这座特殊博物馆，闪耀着共和国科学家的璀璨星光。

博物馆内的藏品，主要依托“老科学家学术成长资料采集工程”十余年的收集积累。展馆内，一封封书信，一页页手稿，一件件证章，静静诉说着科学家们的坚守与奉献。

## 这是矢志报国的赤子之心——

一张陈旧的普渡大学坐标纸，上面精心绘制着五星红旗的图样。这是1949年10月，正在美国留学的洪朝生听到新中国成立的消息，怀着激动的心情所绘。1952年，洪朝生毅然归国，后来成为我国低温物理与低温技术研究的开创者。

超声学家应崇福在回国途中给美国导师去信，深情写道：“那个名为中国的国家是我的祖国”；海归战略科学家黄大年在入党志愿书上写下誓言：“做一朵小小的浪花奔腾”……为中华之崛起、为民族之复兴，一代代科技工作者的拳拳之心，印刻在穿越时空的墨迹中。

## 这是求真务实的严谨学风——

一张展柜内，整齐排列的小盒子里分装着不同的黄土样本。旁边的野外考察笔记上，是地方景观手绘和地质情况记录，而这样的考察笔记竟有300多本。

这些样本和笔记都来自国家最高科学技术奖获得者刘东生。他扎根黄土研究60余年，为科研涉险滩、登峭

壁、踏极地。正是这样的执着求真，让他带领中国在古全球变化研究领域跻身世界前列。

手稿、打字机、计算尺……一件件实物资料，记录着科学家最普通不过的科研工作，也勾勒出共和国科技发展的非凡历程。

## 这是勇攀高峰的创新精神——

展墙上，一张旧报纸记录下那激动人心的时刻：1965年9月，我国在世界上第一次人工合成结晶胰岛素！

从1958年12月我国提出并确立人工合成牛胰岛素项目开始，三个单位联合研究，数百位人员参与，历时近7年，证明了中国人能够攀登世界科研高峰。

中国“芯”研发、干细胞研究、量子反常霍尔效应……一项项展陈彰显出新征程上科研人员紧盯世界科技前沿，产生的原创性、引领性成果。

一部科学史，也是一部科学家的精

神史。科学成就离不开精神支撑。国家最高科学技术奖获得者曾庆存特意来到现场，见证中国科学家博物馆首展的重要时刻：“博物馆为展示中国科学家形象、弘扬科学家精神提供了鲜活、丰富的素材，为科技工作者攻坚克难提供了不竭的精神力量。”

华罗庚、周培源、钱三强……一个个闪亮的名字、一段段动人的故事，激励着9000多名科技工作者担起实现高水平科技自立自强的使命，接力精神火炬，勇攀科技高峰。

据新华社



刘东生院士采集的黄土样品和科研手稿、考察笔记等资料。新华社发



中国工程院院士倪维斗在中国科学家博物馆首展上看到自己曾经的笔记。  
中国科协科学技术传播中心供图

## 第32届书博会 将在山东济南举行

据新华社电 第32届全国图书交易博览会新闻发布会暨预备会5月30日在山东济南举行。记者从发布会上获悉，第32届书博会定于7月26日至29日在济南举行，预计将有1700余家出版发行单位携40余万种出版物及文创产品参展。

第32届书博会由国家新闻出版署主办，山东省人民政府、济南市人民政府承办。主会场设在济南市山东国际会展中心，并在济宁市、威海市设分会场，山东省内16地市新华书店设立书博会专场。发布会现场还正式对外发布本届书博会主题语“悦读齐鲁 书香中国”和标识。

据介绍，第32届书博会将开展出版业成果展示、出版物销售、版权交易、交流研讨和全民阅读等活动，打造“全民书博会”“数智书博会”“绿色书博会”“高效书博会”，设置全国图书精品展、绿色印刷展、少儿图书展、惠民图书销售专区等。“书博会之夜”“红沙发”系列访谈、出版品牌发展大会、“思政课进书博会”主题研学等重点活动也将陆续亮相。

书博会是国内较早设立的文化领域博览会。山东先后承办了第19届、第30届和第31届书博会。在2023年7月举行的第31届书博会上，展出各类出版物数量、总交易金额、举办各类活动场次、吸引读者人次等多项数据创下展会历史新高，充分展示了新时代我国出版业高质量发展取得的丰硕成果。

## 广播剧《没有翅膀的飞翔》 传递自强不息的奋斗精神



剧中原型人物陈兹方在中央民族大学宣讲。新华社发

广播剧《没有翅膀的飞翔》以“全国劳动模范”“中国青年五四奖章”等国家荣誉称号获得者陈兹方为原型，讲述了主人公自立自强、不等不靠、用双脚创业，不仅自己摆脱贫穷还带领乡亲们共同致富、成为创业青年引路人的故事，播出后引发广泛关注。

日前由中央民族大学、湖北省文联、湖北省残联在北京主办的专家研讨会暨宣讲活动上，专家表示，这部广播剧以小人物、小切口，反映出从脱贫攻坚到乡村振兴的时代大背景，体现了中国式现代化建设进程中人民物质生活、精神生活的巨变。剧中关注残疾人，充满人文关怀，展现人性光辉，弘扬了真善美和自强不息的奋斗精神，为讲好中国故事提供了积极探索。

当天，广播剧《没有翅膀的飞翔》主创人员以及原型人物陈兹方走进首都高校，通过故事分享、互动交流等形式送广播剧进校园。

史竞男

# 5岁萌娃与古老“战舞”



庄恩琪在  
跳英歌舞。  
新华社发

今年4月，“英歌女娃”庄恩琪与英歌舞队员互动共舞的视频火遍网络。近日，记者来到庄恩琪的家乡汕头市潮阳区贵屿镇，探访“中华战舞”和5岁萌娃的生活故事。

英歌舞流行于广东潮汕地区，2006年被列入第一批国家级非物质文化遗产代表性项目名录，因动作迅捷、气势威猛，被称为“中华战舞”。

排列整齐、拿起双槌、脚下不停步、嘴上“吼”出声……5月29日下午，随着音乐声响起，庄恩琪和幼儿园的小朋友们一起跳起了英歌舞。

庄恩琪就读的贵屿北林保婴幼儿园，常在上午早操和下午放学前组织小朋友跳英歌舞。“英歌舞深深地刻在每个潮汕人的心中。”园长李泽铃告诉记者，孩子们跳英歌舞不仅可以锻炼身体，还能让他们从小体验英歌舞中勇往直前的拼搏精神，培养对非遗文化的兴趣和感情。

在贵屿镇玉窖村庄恩琪家的客厅里，摆着小鼓、小钹、“小蛇”道具和“迷你版”英歌舞槌，庄恩琪的父亲庄榕强也

常常会带着她和二女儿庄雅琪“敲锣打鼓跳英歌”。

庄榕强是玉窖村玉和兴英歌队中的一名锣鼓手。“这种兴趣可能真的是基因传承，她爷爷也参加过英歌队。”庄榕强说，自己在英歌队“敲锣打鼓”的时候，庄恩琪就在旁边看着，慢慢模仿起英歌队员的舞槌动作，现在甚至开始通过视频学起了英歌的招牌动作“舞蛇”。

5月29日晚上，玉和兴英歌队在村中广场组织排练，数十名队员翻飞跳跃，鼓槌声、脚步声、呐喊声排山倒海。当激昂的鼓点响起，庄恩琪也抡起小槌，跟着队员们舞动起来，“又猛又萌”的动作让围观的村民们不时报以笑声和掌声。

“那天参加一场民俗巡游时，这个小女孩跟我们互动了一下，感觉很意外又很可爱。”玉和兴英歌队队员庄梓龙对庄恩琪的表现赞不绝口，“她槌打得很好、很有气势，这么小的孩子能打出这种水平，很厉害。”

如今，当地组织英歌进校园、进社区的力度不断加大，越来越多的年轻人加入了非遗传承者的队伍，英歌舞也给孩子们留下了健康愉快的生活记忆。

据新华社