

# 6月起,无备案微短剧将被限播



今年6月1日起,未经审核且备案的微短剧不得上网传播。多家平台近日发布了微短剧备案细则。

抖音向短剧开发者和作者发布通知,5月30日前所有已上线播出的短剧需按照模板准备材料,平台在5月17日和5月23日开放上传入口。6月1日起新上线的短剧,上传抖音平台时需填写成本配置比例情况报告表和片酬承诺书,将材料上传到抖音后再由平台统一向省级广电备案。

快手公告称,6月1日起,无备案号的微短剧作品,禁止在平台经营推广。平台将对微短剧作品进行审核,开发者不得采用技术手段躲避、对抗相关要求,否则将根据问题严重性,最高采取封禁小程序的方式进行处理。现有微短剧小程序开发者需要在5月30日前完成审核系统接入工作。延期接入将影响小程序正常经营。

微信平台要求从5月27日起,制作成本低于30万元的微短剧需提交成本配置比例报告,经审核后获得备案号。已通过审查的剧如需变更,需符合规定或提交申请。

根据国家广电总局此前下发的《关于微短剧备案最新工作提示》,从2024年6月1日起,未经审核备案的微短剧不得上网传播。从分类来看,不同微短剧按总投资额度被分为三类,采取分类分层审核:投资额度在100万元以上的重点微短剧由广电总局审核;投资额在30万元至100万元间的普通微短剧由省级广电部门审核;30万元以下的其他微短剧由播出或为其引流、推送的网络视听平台履行内容管理职责。

除对内容加强审核外,中国网络视听节目服务协会近日发文称,针对微短剧收费存在费用高、不透明、诱导付费、维权困难等问题,广电总局有关部门已启动专项治理,将进一步加强规范治理,保障消费者合法权益。专项治理期间,将组织头部小程序主体和分发平台,全面排查当前尚未解决的用户退费申请,应退尽退、逐一解决。抖音、快手、微信等平台及点众、九州、容量等12家微短剧小程序主体均已发布公告,积极响应微短剧运营、收费管理规则。

据《北京日报》

## 《中国生物物种名录》2024版发布



生物物种名录是反映一个国家或地区生物多样性资源丰富程度的基础数据。记者5月23日从中国科学院获悉,《中国生物物种名录》2024版日前正式发布,共收录物种及种下单元155364个。

“生物多样性是人类可持续发展的重要基础。自2008年起,中国科学院生物多样性委员会组织编制《中国生物物种名录》,并每年以年度名录的形式发布,旨在摸清中国生物多样性‘家底’,促进生物多样性研究与保护。”中国科学院生物多样性委员会副秘书长纪力强研究员说。

《中国生物物种名录》2024版共收录物种141484个,种下单元13880个,较2023版新增6423个物种和267个种下单元。其中,动物界昆虫纲鞘翅目新增3275个物种,成为新收录物种数量最多的类群。

《中国生物物种名录》2024版编研由中国科学院动物研究所牵头,联合中国科学院植物研究所、中国科学院微生物研究所等多家单位的分类学专家完成。据新华社

## 中国科学家博物馆5月30日起面向公众开放

据新华社电 记者5月23日从中国科协举行的新闻发布会上获悉,今年5月30日是第八个“全国科技工作者日”,在当日举办的“全国科技工作者日”主场活动上,中国科学家博物馆将正式面向公众开放。

经国务院批准,2010年起中国科协联合11个部门共同组织实施“老科学家学术成长资料采集工程”。十余年来,该工程已先后进行674位科学家的学术成长资料采集工作,采集中国科学家在学术成长过程中的书信、手稿、科学仪器、著作、音视频和相关文物、文献等珍贵史料,已经成为目前国内规模最大、内容最丰富、类型最广泛的科学家珍贵历史资料收藏工

程库。

在今年“全国科技工作者日”到来之际,位于国家科技传播中心的中国科学家博物馆将正式面向社会公众开放并举办首展系列活动。首展包括1个主展和5个专题展,总展览面积为5000平方米。

其中,主展分为“共和国脊梁——中国科学家博物馆馆藏精品展”和“漫漫采集 岁物丰成——老科学家学术成长资料采集工程专题展”两大板块,以“老科学家学术成长资料采集工程”首批研究成果为基础,共展示190余位科学家的400余件(套)实物、400余张珍贵图片,以及有关科研单位提供的10余件大型展品。

自5月30日下午起,公众可通过国家科技传播中心或中国科学家博物馆微信公众号免费预约参观。同时,全国287家科学家精神教育基地将联动举行“全民打卡探馆”活动。“科学家地图”也将在活动期间发布,以线上地图形式,综合运用VR展示、AI生成、数智人交互等现代技术手段,汇聚和呈现全国的科学家精神展览资源。

今年“全国科技工作者日”活动由中国科协、科技部共同组织开展,包括“弘扬科学家精神”系列展览、“唱响科学家精神”主题活动、“共和国的脊梁”文艺汇演和科技志愿服务活动等,活动时间为5月上旬至6月上旬。

## 长篇小说《中国大港》用文学描绘时代画卷

国家出版基金项目、作家刘克中创作的现实题材长篇小说《中国大港》已由浙江文艺出版社出版。全书以改革开放以来宁波舟山港的建设与发展为背景,讲述了以主人公梁云霄、姚江河、宁海楼为代表的三家三代港口人秉承“向海而生,港通天下”信念,追寻“港口兴国,海洋强国”梦想的故事。

日前在京举行的作品研讨会上,专家表示,书中聚焦“国之大者”,生动刻画了普通劳动者群像,将长三角一体化发展、推进共同富裕等融入故事情节,是一部“中国大港”建设的擘画史、奋斗史、精神史。

中国作协副主席阎晶明认为,本书以港口一体化建设为经,以三个家庭三代人的生活、事业、梦想、爱情等为纬,通过大港变迁、山海巨变、人间烟火反映时代图景,实现了现实与艺术的融合,是新时代现实题材文学创作和主题出版的重要收获。

史竞男

话语

## 《我的阿勒泰》为什么这样火?因为它如此真!

在“竖屏”流行、“爽剧”刷屏的当下,电视剧《我的阿勒泰》看起来并没有紧贴“风口”,情节也绝不“狗血”,而是娓娓道来、不疾不徐。但是,很多观众都被“阿勒泰”圈粉了,被电影般的画质打动了,大呼“后劲十足”。

从年初的《繁花》到如今的《我的阿勒泰》,我们可以看到,真心创作、讲述真情的文艺作品,必然会赢得受众的喜爱,滋养我们的精神世界。

电视剧《我的阿勒泰》改编自作家李娟的同名散文集,讲述了生长在新疆阿勒泰地区的少女李文秀在大城市追求文学梦想却遭碰壁后,回到阿勒泰老家,在当地生活的点点滴滴。这部剧如同散文,实景般再现了阿勒泰风光和北疆牧区群众的真实生活,以未加修饰的真诚打动着屏幕前的每一位观众。

在《我的阿勒泰》中,我们看到了人与人之间、人与自然的真情。电视剧的剧情主线,是少男巴太和少女李文秀之间的青春之

恋。这是一段清澈清纯乃至青涩的感情,没有“霸总”,也不拜金,这场纯粹的“阿勒泰爱情故事”足以打动我们。与此同时,电视剧中还有祖孙三代之间的天伦之乐;还有男子汉们之间赛马、牧羊的兄弟情谊,女孩子们奔赴舞会的姐妹情感……

在《我的阿勒泰》中,我们看到各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起的真情。汉族、哈萨克族、蒙古族、达斡尔族等剧中出现的各民族角色,他们一起吃、一起睡、一起转场、一起放牧,他们的日常生活就是融为一体的。阿勒泰历来是一个多民族聚集地区,不论是在剧中还是现实,各民族的和谐共生就是阿勒泰的人文底色。哪怕听不懂又有什么关系?生活依然是那么“丝滑”。一个不起眼的小卖部,就能成为大家的“会客厅”。

在《我的阿勒泰》中,我们看到人与自然和谐相处的真情。剧中阿勒泰地区的自然风光美不胜收,郁郁葱葱的森林、高耸入云的雪山、肆意奔跑的马群,水草



丰茂、牛羊肥美……就算是一匹马,也有个如诗般的名字——“踏雪”。电影级镜头如诗如画,结合当地特色的音乐,令不少都市人短暂忘却生活中的焦虑烦恼,沉浸在那片遥远广袤的山川草木间。

要展示好这么多真情,就需要创作的真心。在互联网时代下,一些文艺创作“唯流量论”,以急功近利、竭泽而渔的心态进行创作生产,出现了一些粗制滥造的文化产品。它们既没有营养,也毫无长久的生命力。想要产出优质的文艺作品,靠的是质量而非只是流量。创作者们唯有沉下心来,不断提高作品的质量,才能够赢得公众的认可和尊重。据新华社

## 分类信息

刊登热线 6630888

地址:北大街54号烟台日报社一楼大厅  
按行收费1行9个字 60元/次  
3.6x1cm 180元/次

## 生活广场

刊登热线:6630888

家政服务

恒誉家政 13953528652

擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修  
疏通下水道、小时工、护工、保姆、月嫂、保洁