

存世不足4%， 100%努力使其面世

作为我国古代规模最大的类书，《永乐大典》保存了大量珍贵文献资料。“正本难知其踪，副本存世寥寥。流散于海内外的副本存世不足全本总量4%。”谈及《永乐大典》现状，国家社科基金特别委托项目“《永乐大典》存卷综合整理研究”首席专家、山东大学教授杜泽逊感慨万分。

如何保护与发掘《永乐大典》的存世版本？2021年以来，由70多所高校200多位专家参与的这一课题研究取得重大进展，其现代标点版本的底稿已基本汇总，出版面世的曙光已现。



←2004年，国家图书馆完成163册《永乐大典》影印出版。

饱经离乱终逢春



杜泽逊(中)在审阅文献，整理底稿。新华社发

在山东大学“《永乐大典》整理工作处”，全国古籍整理出版规划领导小组成员杜泽逊从书架上端出一册大开本《永乐大典》。他告诉记者：“这是复制本，从装潢形制到册页内容实现1比

1还原。我们购买了3套缩印本，用于实际整理。”虽是现代复制品，但记者掀开发现，褪色的纸张、黑红墨色间杂的行文、一板一眼的馆阁体书法，流露出浓郁的历史气息。

《永乐大典》编修于明代永乐初年。这部书辑入图书七八千种，有关资料整段、整篇甚至整部抄录纳入。名物器什、山川地

形等都有精致的绘图插图。正因如此，明代以前大量的文献资料得以保留，这部书也成为不可磨灭的文明瑰宝。

根据历史文献记载，《永乐大典》分为正本与副本，其正本不知所终，传

世至今均为副本。可副本也频遭战乱灭失，以致存世稀少。

据了解，《永乐大典》原有2.2万余卷、1万余册。在1900年庚子事变、八国联军侵华期间，这些《永乐大典》多数湮灭，目前可知存世的仅有800余卷、444册，不足全本总量的4%。

按照国家有关部门安排，自2021年起，由山东大学牵头、国内70余所高校200余位专家应邀参与，涉及经济学、天文学、中医药学等众多学科的“《永乐大典》存卷综合整理研究”工程正式启动。这一重大校勘工程原本计划历时10年，但随着流程磨合优化，有望缩短至5到6年完成。

《永乐大典》的历史遭遇，更显和平年代的珍贵。几代学人均认为，发现、搜集、整理、研究这存世不足4%的文化瑰宝，仍需要付出100%的努力。

汇总内外精心纂

山东大学《永乐大典》整理工作处的走廊墙壁上，张贴着多幅《永乐大典》册页的复制件。一些复制件所附文字注释说明，相关原件曾藏于海外文博机构，后经战乱或拍卖，现已下落不明。这像是一种提醒，提醒着人们时间紧迫。

目前，“《永乐大典》存卷综合整理研究”已取得阶段性成果。在整理工作处的一间办公室里，记者看到一摞摞码放整齐的《永乐大典》缩印复制件。这些A4纸大小的复印件被装订成册，外面包装着橘黄色封皮，封皮上印有每册包含的卷数。

“这些都是专家点校后的底本，我们正在进行复核审定。”“《永乐大典》存卷综合整理研究”集部整理负责人李振聚说，目前由每个子项目的负责人和资深专家，共同组成五六十人的定稿人团队。大家正加紧审定底本，合格者将交由出版社，未通过者将回炉返工。

子部整理负责人之一的孙齐说，正是参与这项工程，才真正体会到什么叫作“博大精深”。《永乐大典》仅存世800余卷，可内容之丰富、整理之艰难依然超出想象。

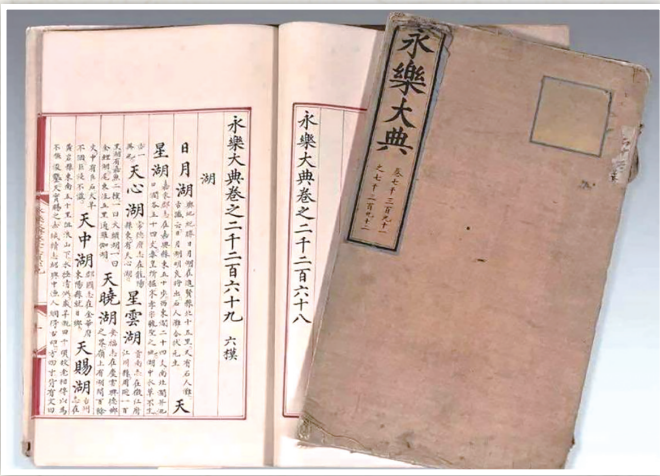
《永乐大典》旧句式读标点比较粗糙，平均每卷有15处标点讹误。说起存卷点校工作，54岁的山东大学儒学高等研究院古典文献研究所教授何朝

晖说，从自己负责的史部整理看，明代嘉靖副本已出现句读错误。比如时人对元代公文文白夹杂风格、蒙古语字词音译和句式结构并不习惯，令“句子读破”现象屡见不鲜。

“明代人就开始读不懂元代文章，错误标点还在误导后人。这更催促我们要尽快整理好、研究好《永乐大典》。”何朝晖说，存卷整理研究将“唤醒一批沉睡的史书”“打捞一批新鲜的史料”。

据了解，目前《永乐大典》现代标点版本的底稿已基本汇总到位。底稿汇总后，便可进入出版流程。一个可靠清晰的标点版本即将问世。

《永乐大典》历经明清两代，清代《四库全书》还大规模使用了《永乐大典》内容，明清学人利用《永乐大典》辑出诸多典籍。“前段时间，当代学人就



2020年7月在法国拍卖购回的两册《永乐大典》。

从《永乐大典》存卷里辑出一部经部古籍。这部书并不见于《四库全书》。”身为经部整理负责人之一的江曦告诉记者，《永乐大典》的魅力在于校勘。

“分疏重编汇校”是此次整理研究的核心任务。研究者对现存《永乐大典》注疏引文，按其出处拆条汇总成册，进而恢复为书中引用古籍的单行本。多位文史专家表示，这些单行本古籍，版本价值突出。它们是明代编书时的最佳版本，与民间流传至今的其他版本比优势互补，就能形成更为优良的传世版本。

“我曾对比《永乐大典》《四库全书》共有典籍，发现对异文的校勘，《永乐大典》版本的正确率远高于《四库全书》版本。”江曦说。

在国家新闻出版署发布《出版业“十四五”时期发展规划》中，《永乐大典》与敦煌文献出版工程入选“重大出版工程规划”。史部整理负责人之一、山东大学文学院副教授姚文昌说，两者有着高度相似性，都意义非凡却遭到损毁流散。“即便《永乐大典》存卷散至四海，但《永乐大典》研究的高地一定要在中国。”

杜泽逊等人认为，“盛世修文”是中华文明的优良传统，《永乐大典》历经沧桑后得到整理、研究和传承，有助启迪当代学者建设中国学派、构建统一话语体系。

据半月谈

电影《你是我的英雄》 展现民间救援队风采



由范元导演，陈永胜、林博洋、邵兵、丁柳元等主演的电影《你是我的英雄》正在上映。影片以福建省登山协会山地救援队为故事原型，展现民间救援队的风采。

《你是我的英雄》讲述了一支由来自各行各业的志愿者组成的山地救援队，在一次次迫在眉睫的救援行动中，不畏艰险、迎难而上，将遇险者成功救出的故事。据介绍，为了让影片情节设计更加丰满，导演跟随山地救援队进行了长达10个月的采风工作，使影片故事讲述更加真实可信、人物形象更加饱满。

主创团队表示，希望通过这部影片展现平凡人的无私奉献，传递大爱的力量。

王鹏

《封神第二部》 无缘今年暑期档



电影《封神》系列导演乌尔善近日发文称，由于后期工作量与视效难度的升级，《封神第二部》无缘在2024年暑期档上映。

乌尔善表示：“我们的后期团队一直在全力以赴制作《封神第二部》，希望用更优质的作品回报观众朋友们的厚爱与期待！后续进度我们会通过官方平台告知大家。再次感谢，我们加油！”

电影《封神第一部》于2023年7月上映，累计票房26.36亿元，成为2023年暑期档热门爆款影片，收获超高人气。《封神第二部》的剧情主要围绕太师闻仲率邓婵玉、魔家四将等殷商大军兵临西岐展开，讲述姬发在姜子牙等昆仑仙人帮助下，带领西岐军民大破“十绝阵”保卫家园的故事。

据1905电影网