

百花争“烟”“台”舞飞龙

烟台赛区“汉方普惠杯”广场舞决赛圆满落幕

YMG 全媒体记者 王鸿云
柳洪武 摄影报道

日前，“全民健身 活力中国”大广场运动系列赛2024烟台赛区“汉方普惠杯”广场舞决赛在烟台春田里休闲农场圆满落幕。

本次决赛举办地与烟台的农耕文化息息相关,营造出舞蹈与农耕文化相融合的独特艺术氛围。决赛中队员们精彩的表演,不仅展示了烟台丰富多彩的群众文化活动,也彰显了烟台赛区的舞友们对全民健身的热爱和追求。

为支持烟台广场舞公益事业,烟台爱康国宾体检中心特意为参赛舞蹈队提供了运动衫。该体检中心派出的医疗队也积极参与其中,为参赛人员及现场观众提供医疗保障。

决赛伊始,暖场节目《中华龙舞起来》便为观众带来了精彩的视觉享受。舞台上,每条龙长达8米,威武神勇,蔚为壮观。巨龙在队员们精妙的操控和编排下翻飞腾跃,不仅舞出了恢弘的气势,也为本次比赛带来了美好的祝福。随后,开场舞《美丽中国》闪亮登场,百人大舞团以饱满的热情为观众们奉献了精彩的表演,并正式拉开本次比赛的序幕。

本次大赛,共有来自全市各地的20支广场舞队伍参加。比赛中,队员们身着华丽服装精神饱满,舞蹈动作编排新颖。随着节目逐一亮相,观众席上不时地发出阵阵欢呼声、喝彩声,场面十分火爆。这不仅是一场广场舞比赛,更是全民健身运动的盛会。各参赛



烟台海浪花舞蹈团获得冠军



东山街道挚友艺术团获得亚军



芝罘区锅庄舞团获得季军

舞队在比赛中传递出了健康、活力和团结的力量,展现出“活力中国”的风采。

经过激烈角逐,烟台海浪花舞蹈团带来的《大美中国,百花开》获得本次比赛冠军;东山街道挚友艺术团参演的

《草原儿女歌唱党》获得亚军;季军为芝罘区锅庄舞团参演的《纺线》。另外,毓璜顶心连心艺术团的《毛主席的光辉》、栖霞市文化广场操舞队的《再唱山歌给党听》、裙舞飞扬的《烟雨江南》、五彩和谐健身队的《舞之韵》等节目也都在本次大赛中收获诸多好评。

本次广场舞大赛的成功举办,进一步促进了广场舞在全市范围内的蓬勃发展。在“全民健身 活力中国”大广场运动系列赛城市赛的大舞台上,每一位舞者都充满了

激情与活力,他们不仅展示了自己的舞技,更传递着健康与快乐的生活态度,也让观众们徜徉在音乐和舞蹈的海洋中,感受到了“全民健身”的魅力与“活力中国”的美好。

《歌手2024》第二场刷新收视纪录

视纪录。

当晚,《歌手2024》在CVB收视榜打破今年以来省级卫视市场综艺收视率最高纪录;在酷云收视榜打破近两年以来省级卫视综艺收视率最高纪录;海外总覆盖量超2177万,播放量超288万;芒果TV国际APP单日会员收入创年内新高;芒果TV站内点播破亿次,在线峰值大涨309%……从收视战报来看,无论这场竞演的结果如何,节目都已达到了收视率断崖式第一的成果,这也让音乐竞技类综艺再次出现了全民围观的“在场”效果,堪称重回《歌手》的巅峰时期。

回顾整场竞演过程,歌手们整体表现却只能用不尽如人意来概括。首期排位赛冠军得主、歌手香缇莫这一期拿出的曲目《Superwoman》从表演看没有什么大问题,但曲目选择上显然没有上期讨巧;“00后”选手凡希亚这场演唱的《Set Fire to the Rain》本身是英国歌手阿黛尔的经典曲目,但凡希亚的诠释并没有超越原唱,只能说是平稳发挥。

至于国内选手,更是难以谈得上有惊喜表现,大多数人面对强敌,选择了打出安全牌。那英改编《解脱》,二手玫瑰唱出代表东北精神的《嫂子颂》,海来阿木的《难道》走的是经典曲目翻唱路线,汪苏泷选择小众歌曲《血肉》,杨丞琳亦倔强地选择《不为谁而作的歌》。

除了那英和海来阿木可能还在追求“好听”的表演,二手玫瑰、汪苏泷和杨丞琳都属于表达胜过技术,选曲上的任性和演唱能力的欠缺,都很难让他们在比赛中保持优势。首发阵容的内娱歌手给人一种“打不过”就好好享受舞台的自暴自弃之感,观众看得不如预期,歌手也显得意兴阑珊。

勉强的惊喜来自于揭榜选手。早就以“民族+摇滚”征服了全世界的杭盖乐队,拿出了与全民音乐舞台匹配的表演水平。来自中国台湾的黄宣更是拿捏好了比赛的规则,一首熟门熟路的《独上C楼》,将音乐技巧玩到了极致,也收获了现场观众的青睐。揭榜挑战分别成功,也为未来的竞演带来了更多的不确定性。

节目尾声,最大的悬念终于揭晓——来自美国的歌手亚当·兰伯特确认已加盟本季竞演。这位集《美国偶像》亚军、格莱美提名得主以及英国摇滚乐队Queen巡演主唱等多重身份的选手,可谓给本来就不平静的湖面扔下了重磅炸弹。对第二期节目开始略显疲态的选手们来说,亚当·兰伯特的到来也让众人的未来变得更加难以确定。而对观众抑或播出平台来说,《歌手》今年确实做到了宣称的国际化和高水平,能否始终奉上同等质量的音乐表演,姑且拭目以待。

李夏至



上周五晚,《歌手2024》上演第二场竞演直播。在首次加入揭榜挑战赛制后,揭榜选手黄宣与杭盖乐队均挑战成功。这也直接导致了首发阵容中二手玫瑰乐队与杨丞琳遗憾落败,淘汰出局。

由于首期节目“中外对决”带来的意外传播效果,在第二期开播前的一周内,围绕着这届“歌手”的参赛阵容,互联网上的讨论可谓是一浪盖过一浪。加上今年《歌手》首次采用无修音、全程直播的播出方式,经过一周的酝酿预热,第二场的《歌手》直播直接刷新了收

《中华文化公开课》出版发行

新华社北京5月20日电 中央宣传部宣传教育局、光明日报社组织编写的“核心价值观百场讲坛”文化传承发展主题图书《中华文化公开课》,近日由人民出版社出版,在全国发行。

本书立足于“核心价值观百场讲坛”文化传承发展主题宣讲,邀请国内权威专家学者,选取红山、良渚、二里头、大运河、敦煌、云冈、故宫、中华典籍等中华文化典型元素,以广博开阔的文明视野、生动鲜活的文物史料、深入浅出的文化阐释,带领大众深入探究中华文明多元一体的发展历程,感受中华文明守正创新、开放包容的鲜明品格,体悟中华民族优秀价值观念中蕴含的思想力量、道德力量、精神力量。

本书知识性、可读性、思想性俱佳,图文视频并茂、文化内涵深刻,精选实景、文物照片近260张,链接精彩视频及重要文献近50个,让广大读者可以更近距离触摸中华历史、感悟文脉流淌,让社会主义核心价值观在文化传承发展中共振共鸣,对于帮助广大干部群众坚定历史自信、文化自信,投身中华民族现代文明建设必将发挥积极作用。

范伟周冬雨 新片上演“演技交锋”



日前,导演张国立、演员范伟携新作《朝云暮雨》到深圳路演。这部根据真实故事《穿婚纱的杀人少女》改编而成的电影已于5月17日正式在全国公映。片中范伟出演一心求子的刑满释放人员“老秦”,周冬雨饰演一心求财的青年女性“常娟”,在极致的矛盾冲突中,两位主演贡献了精湛的表演。

《朝云暮雨》在今年第14届北京国际电影节上荣获天坛奖主竞赛单元最佳影片奖,范伟更是凭借“老秦”一角获得最佳男主角奖。

在《朝云暮雨》中,范伟的表演拿捏得恰到好处。范伟解读说,老秦这个角色底色是温暖、善良的,但在某些特定的时刻,他“恶”的一面也会被激发,“人性是复杂的,电影的结局也是开放的”。

有观众称赞电影的表达高级、克制,不煽情。该片导演张国立表示,在创作过程中时刻提醒自己,用冷静客观的态度讲好一个故事,呈现出命运的莫测,同时也欢迎观众从不同角度解读。范伟也表示,老秦是自己饰演过反差最大的角色,一开始还担心和周冬雨的年龄差问题,但影片不是爱情片,两人的年龄差源自真实故事的原型,带来的冲突感与影片试图呈现的真实与复杂相吻合。范伟与周冬雨的演技交锋也收获了观众的一致称赞。

据深圳新闻网