

芝罘区珠玑小学教师林倩雯： 发现学生身上的闪光点

写作素材

风

风，来去自由；风，潇洒恣意；风有轻抚之柔，风也有磅礴之力；风常常是诗人、作家的灵感。文学作品里，写“风”的段落比比皆是。

——余华《山谷微风》

过道里旋起了一阵冬天的风，冬天的风卷起了一张小纸片。孤寂的小纸片是风的形式，当然也就是风的内容。没有什么东西像风这样形式与内容绝对统一的了。这才是风的风格。

——毕飞宇《青衣》

半夜里的风刮着刮着，突然间会猛地暴躁起来——似乎这样的风突然不能明白自己在做什么了！似乎这样的风刮到最后，突然发现自己什么也未能找到……

——李娟《我的阿勒泰》

秋风，绝非肃杀之气，那是一群成长着的魂灵，成长着，由远而近。秋风的行进不可阻挡，逼迫得太阳也收敛了它的宠溺，于是乎草枯叶败落木萧萧，所有的躯体都随之枯弱了，所有的肉身都有了麻烦。

——史铁生《我与地坛》

雨

我不记得昆明的雨季有多长，从几月到几月，好像是相当长的，但是并不使人厌烦。因为是下下停停，停停下下，不是连绵不断，下起来没完，而且并不使人厌烦。

我觉得昆明雨季气压不低，人很舒服。昆明的雨季是明亮的、丰满的，使人动情的。城春草木深，孟夏草木长。昆明的雨季，是浓绿的。草木的枝叶里的水分都到了饱和状态，显示出过分的、近于夸张的旺盛。

——汪曾祺《昆明的雨》

在夜雨中想象最好是对窗而立。黯淡的灯光照着密密的雨脚，玻璃窗冰冷冰冷，被你呵出的热气呵成一片迷雾。你能看见的东西很少，却似乎又能看得很远。

风不大，轻轻一阵立即转换成淅沥雨声，转换成河中更密的涟漪，转换成路上更稠的泥泞。此时此刻，天地间再也没有什么会干扰这放任自由的风声雨声。

——余秋雨《夜雨诗意》

YMG全媒体记者 宋晓娜 通讯员 李思琦 摄影报道

从踏上工作岗位的第一天起，芝罘区珠玑小学数学教师林倩雯就一直孜孜不倦、埋头苦干，为教育事业贡献着自己的力量。“小学是孩子成长的关键阶段，我希望能帮助他们从小养成良好的学习习惯，为将来的发展奠定坚实的基础。”林倩雯说。

用心上好每一堂课

“教学是一门艺术，只有用心琢磨，才能上好每一堂课。”在林倩雯的心里，讲台就像舞台一样，只要站在这个“舞台”上，她就像艺术家一样充满激情。她鼓励学生们积极发言，用幽默的语言打造轻松愉悦的课堂氛围，以至于学生们每天都期待上数学课。

在她的耐心引导下，很多学生的数学成绩得到了提升。“林老师每天都笑容满面，让我们觉得很温暖，很放松！”她的学生这样评价。

如果没有了爱，教育就失去了意义。林倩雯像对待自己的孩子一样关

爱每一名学生：学生遇到了困难，她会给予帮助；学生有了烦恼，她会及时开导……

“很多家长一味地要求孩子考出好成绩，但是分数并不能代表一切。我们要多发现孩子身上的闪光点。”林倩雯说。

在林倩雯所教的班级中，有一名学生成绩平平，但心地善良、热情友善。当老师发放作业时，他会第一时间去帮忙；当同学忘记带文具时，他也会伸出援手。在班会上，林老师表扬了这名学生，号召全班同学学习他助人为乐的精神。这名学生在老师的激励下，增强了自信心，不仅克服了学习上的困难，还提高了学习成绩。

引导学生养成良好习惯

“小学时光非常宝贵，我会引导学生制订学习计划，养成良好的习惯。”林倩雯说。

由于小学数学课程中包含了大量的计算内容，林倩雯每天会组织学生进行一次计算检测，并对优秀同学及时表扬。对于计算能力较弱的学生，她会为他们单独“开小灶”，讲解算法规则，并确保他们能够真正地理解。

有一段时间，班级里流行用“迷你计算器”解题。林倩雯发现后，严肃地对学生们

说：“运用工具解决问题本身是好事，但是过度依赖，会让你们丧失思考的能力。”在她的劝导下，学生们纷纷放弃使用计算器。

林倩雯在日常教学中会采取各种奖励措施，以提升学生的学习积极性。比如，在每个学期结束时，学生们可以用之前因表现良好所获得的小奖章，兑换老师准备的奖品。每到这个时候，学生们总是满怀期待，高兴地兑换奖品，真实体验到了“付出就有回报”。

积极参加优质课比赛

在这7年的教学生涯中，林倩雯从没有停下学习的脚步。她主动学习各地市的优质课，同时积极参加比赛。她执教的课程——《规定背后的道理》获得了芝罘区数学优质课一等奖。

学校十分重视信息化教学，林倩雯老师利用课余时间刻苦钻研各类软件，研究跨学科教学。她执教的3D与数学融合课程——《立体的截面》获得了山东省优秀课例一等

奖。经过历练，林倩雯的教学水平有了显著提高。

除了数学教学工作以外，林倩雯还在学校担任教导主任一职。凭借着丰富的教学经验，她能够深入了解老师和学生的需求，从而更好地开展教学指导工作。

一分耕耘一分收获。林倩雯表示，将在教育之路上不断探索、耕耘，努力成为一名优秀的人民教师，把更多的学生培养成才。

