

巴黎奥运会主题曲《巡游盛典》发布

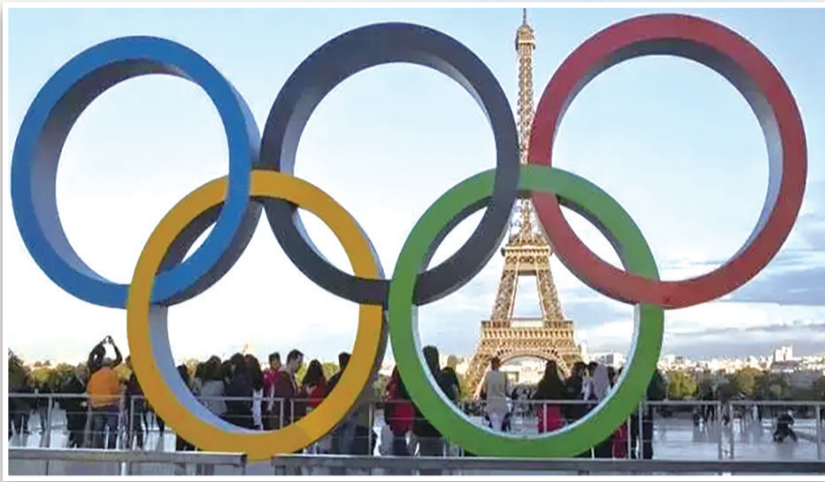
据新华社法国马赛电 巴黎奥组委8日正式公布本届奥运会的官方主题曲《巡游盛典》(英文名为Parade)。

这首官方主题曲由法国著名作曲家维克多·勒·马斯纳创作,同时他还将担任巴黎奥运会及残奥会的开、闭幕式音乐总监。他表示非常荣幸能够为巴黎奥运会和残奥会贡献力量,“我希望创作的每一条音轨不仅能伴随奥运会及残奥会上难忘的历史瞬间,也能成为所有人记忆中永恒的一部分”。

该主题曲巧妙融合交响乐和电子音乐的特点,体现了巴黎奥运会追求动感又兼具包容性的精神。

“勒·马斯纳巧妙地将以体育的价值观和巴黎2024的雄心融入音乐中,为接下来几个月的活动创造出了一段令人激动的旋律。”巴黎奥组委主席托尼·埃斯坦盖说。

8日傍晚,奥运火种从马赛老港登陆,开始在法国本土的传递。在火种抵达之时,马赛交响乐团在可以俯瞰整个港口的法罗宫现场演奏这一主题曲,标志着当天庆典活动的正式开始。



这一主题曲将在随后贯穿整个巴黎奥运会和残奥会,录音带版本由法国国家管弦乐团及法国广播合唱团录制。在火炬接力的每一个阶段、直至各个比赛场地,这一官方主题曲将根据不同的场合改变其音调和节奏。

此前,勒·马斯纳已经与巴黎奥组委有过合作。东京奥运会闭幕式上,在东京方面与巴黎奥组委的交接仪式中,法国国家管弦乐团演奏的《马赛曲》正是由他进行了重新编排。

人工智能系统 将保护运动员远离网络暴力

据新华社电 国际奥委会日前在官网发文称,一项新的人工智能监控服务将在巴黎奥运会和残奥会期间应用,致力于保护运动员和官员,使其尽量远离网络暴力的侵害。

该系统将实时监控所有主要社交媒体平台上的数千个账户,支持超过35种语言,被识别出具有网络暴力倾向的内容会被标记,以供相关社交媒体平台处理。在许多情况下,运动员甚至可能还没有看到这些信息,它们就已经被处理。

该在线监测系统将覆盖奥运会和残奥会期间的1.5万名运动员和2000多名官员。国际奥委会安全体育项目负责人伯罗斯表示,目标就是保护运动员的安全,让他们可以全心全意投入到比赛当中,而不用担心赛场外的事情。

该系统在去年夏天新加坡举行的首届奥林匹克电竞周上得到试用。在分析了超过1.7万条贴文后,它识别出199条存在网络暴力隐患的贴文,其中49条被专家小组证实与网络暴力相关。

中国演员赵露思将参与奥运圣火传递

5月9日,据奥林匹克官网显示,中国演员赵露思成为2024年巴黎奥运会火炬手一员,将参与第10站法国热尔省的奥运圣火传递。

奥林匹克官网显示,法国热尔站的10名火炬手中,除赵露思外其他均为法国人。

热尔省位于法国西南部,隶属于南比利牛斯大区,全省辖五个小区,面积6300平方公里,拥有十一世纪到十四世纪的建筑艺术、众多的古城堡、举世闻名的巴尔波且温泉等。

赵露思,1998年出生于四川省成都市,中国内地女演员,曾出演《传闻中的陈芊芊》《且试天下》《星汉灿烂》



赵露思

《后浪》等影视作品。巴黎奥运会火种于4月16日在希腊伯罗奔尼撒半岛的古奥林匹亚遗址成功采集,经历了希腊境内的传递后,希腊奥委会将火种移交给巴黎奥组委。当地时间5月8日傍晚,巴黎奥运会火种抵达马赛港。从9日起,巴黎奥运会火种开启在法国本土的传递。

奥运火炬将在法国本土传递近1个月,然后开始越洋传递,途经法国海外省后返回尼斯继续在本土传递。整个传递路线将包括法国64个省份和地区,到访超过400个城镇。预计有约1万名火炬手参与传递。

7月26日,在巴黎奥运会开幕日,奥运圣火将点燃主火炬台。

据《北京日报》、九派新闻

中国雕塑家创作的 顾拜旦雕塑在巴黎展出



据新华社电 由中国雕塑家创作的33个顾拜旦雕像作品7日在法国巴黎的顾拜旦体育馆展出,吸引中法各界人士参观。

为迎接2024年巴黎奥运会以及纪念中法建交60周年,名为《印记百年》的顾拜旦雕塑展7日开展。展览策划和筹备负责人封京石介绍说,展览从策划、创作到落地,前后持续两年,得到清华大学奥林匹克艺术研究中心、中央美术学院和中国工艺美术学会等机构支持。

封京石说:“今年将是巴黎第三次举办夏季奥运会,距离上次巴黎举办奥运会已有100年。这是‘印记百年’的主题来历。这些作品表达了中国艺术家对‘现代奥林匹克之父’顾拜旦历史形象的认知、理解和解读,将艺术与体育结合,承载并弘扬奥林匹克精神。”

奥运备战进入冲刺阶段 中国体操队要做“有血性的行动派”

距离巴黎奥运会开幕还有不到80天,中国体操队备战进入最后的冲刺阶段。国家队训练场地旁的白板上写着这样一句话:把每个训练日当作比赛日!每个人要做行动派!有血性!

4月底参加完在广东省进行的2024年全国体操锦标赛暨巴黎奥运会选拔赛,中国体操队的队员们回来后进行了调整,并评估了伤病情况。多届世锦赛冠军肖若腾8日对记者说:“我的伤病情况处理得还不错,能支持正常训练。接下来训练重点是提高动作的完成质量,争取有更高的成功率,为团体做更多贡献。”

东京奥运会上,肖若腾与金牌失之交臂。2021年全运会后,肖若腾的状态经历了一些起伏,他认为这“不是坏事”。“任何事业要达到巅峰都需要拿出血性,有决心和信心才能有血性。”

如今,28岁的他有望迎来自己的第二次奥运之旅。他表示,还是把自己当成新人,对奥运会充满憧憬和希望。同时也希望给年轻运动员起到榜样作用,并相互学习。展望巴黎,肖若腾渴望夺金圆梦,“(具体项目方面)优先是男子团体”。

东京奥运会双杠冠军邹敬园也对

中国队男子团体项目在巴黎的表现充满期待。他介绍,目前男队已经进入合练环节,在进行团队的模拟和实战,大家一起鼓劲、磨合。面对主要对手日本队,中国队将全力以赴,“不会留一点后路”。

对“行动派、有血性”的口号,邹敬园给出了自己的诠释。“运动员一定要在赛场上拿成绩,不能只是口头说说,这就是行动派;有血性,就是要对说出来的话负责,把该拿的冠军拿回来。”

与两位前辈不同,还不满17岁的邱祺缘即将迎来自己的奥运首秀。“非常期待,想赶快站到奥运赛场上,在赛场上大放异彩。”她说,“接下来的训练重点会放在成套动作的稳定性和质量上面,连接和细节上要处理得更好。”

作为2023年世锦赛高低杠冠军,邱祺缘对冲击奥运金牌信心满满。除了强项高低杠和平衡木,她也希望作为女子团体的一员,帮助中国队站上领奖台。

据新华社



肖若腾

分类信息

刊登热线 6630888

地址:北大街54号烟台日报社一楼大厅
按行收费1行9个字 60元/次
3.6x1cm 180元/次

生活广场

刊登热线:6630888

家政服务

恒誉家政 13953528652

擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修
疏通下水道、小时工、护工、保姆、月嫂、保洁