

风物咏

寒洞山雕龙记

慕国瑞

龙是中国的图腾，龙是中华之象征。因此之故，从古至今，环视宇中，画龙、绣龙、雕龙无数，著名者如北京九龙壁、大同九龙壁皆气象不凡，名满中外。

然依我之见，遍观诸龙，其形态、其姿势、其神韵，特别是其营造的气场均无法与寒洞山雕龙相媲美。

寒洞山在莱州城南近十公里，山之南坡有6洞，为金末元初，全真教“七真人”之一刘长生始开，后经其弟子披云真人宋德方及石志温等带领徒弟，费时十余年开凿而成。洞分上下两层，上层4洞较大，由东至西为：七真洞（亦称六真洞、五祖洞）、五真洞（亦称三清洞）、虚皇洞、长春洞；下层2洞略小，东为刘祖洞（亦称长生洞），西为真官洞（亦称披云洞）。

金元之际，道教盛行，寒洞山乃发祥地之一，祭拜之人络绎不绝。每至三月初三，洞前入山人海，摩肩接踵，习俗代代相传。人们所来，皆为道教徒，对洞中雕龙并不在意。其实寒洞山之艺术价值、存世意义正在洞中的雕龙。

雕龙分别雕在五真洞（亦称三清洞）和虚皇洞中。

五真洞状如陕北的窑洞，进深7米有余，宽近6米，高3米多，洞内空间200多立方米，看上去宏大、开阔，给人别有洞天的感觉。站在洞口，稍一抬头，盘踞洞顶的一条石雕黑红巨龙便扑入眼帘：龙长数丈，粗有盈尺，只见龙头高昂，龙目圆睁，龙身蟠曲，龙尾劲摆，密鳞如甲，其体浑圆饱满，其力似可撞倒昆仑、横扫不周；其气势能压千山万壑、洪水滔滔；

其姿挺胸摆尾，腾挪翻转，似正做摧枯拉朽、耕云播雨之事；其气场庄重、神奇、威严、雄壮，一条龙像是一片天，一条龙呈群龙在天之势，令人望之即生敬畏之心。

虚皇洞紧挨五真洞，比之稍小，直壁弧顶。洞顶藻井是雄踞全顶巨大的深浮雕的二龙戏珠，二龙长数丈，体态滚圆，龙爪飞动，龙尾轻摆，尽现旷放威猛之精神，但又有几多轻松、欢乐、祥和之气。只见二龙缠绕于祥云间，一龙在上，一龙反身相向，闪闪发光的宝珠就在两条巨大的龙口之间，然谁也没有吞于口中据为己有，只是四目相交，戏于颈下，一派活灵活现、相得益彰之状，令人向往。立于洞下，久久仰望，神游其中，只觉得乐、得趣、得力、得魂。

以寒洞山三龙比天下所画、所雕诸龙，后者多是有其形，无其神；有其姿，无其威；有其静，无其猛；有其身，无其魄。而此三龙见神、见威、见猛、见魄，实为天下罕见之龙、雄奇之龙。从审美的角度看，尚难以“天下第一龙”之称也不为过。

莱州自古为石乡，多名匠，此雕龙必是大家所为。将龙直接雕于洞顶石壁，其构图、造型、雕琢非常人所能企及，让石龙获得形神兼备的生命翻飞中天更非常人所能为之。惜无人考证雕者为何人，雕于何年，实为憾事。

寒洞山雕龙，实为国之瑰宝，但未得到应有之重视，以至囿于深山，不得腾达，我更引为憾事。今以拙笔记之，荐于世人，愿专家、学者、有识之士，给予科学、公允之评价，让此龙飞行于中天，闻达于华夏、五洲，此吾愿也。

春染逛荡河

林红宾

逛荡河是莱山区的一张名片，虽然名字有点俗，但却很接地气，愈发凸显地域文化特色。闲暇无事，到这里逛逛逛逛，既能散步健身，又可浏览美景，一举两得，岂不快哉！

我常到逛荡河畔信马由缰地转悠，尤其是早春时节，只见好多江南塞北的奇花异树欢聚一起，和睦相处，共存共荣。偶尔有小鸟飞到枝头上，朝我尽情啼啭，分明是在做义工，热情地为我导游。站在高高的石拱桥上，举目远眺，沿河两岸垂柳袅娜，嫩绿氤氲，如烟如雾。蜡梅早就开了，小小的花朵跟迎春花何等相似，都在略带寒意的春风中率先报道春天到来的喜讯。蜡梅花期较长，仍有些许馨香，细细嗅之，如虎皮兰盛开时弥散的芬芳。一丛丛连翘花团锦簇，如同燃起黄色的篝火，那些密匝匝的小花儿俨然是用赤金打制而成的小喇叭，都在迸发激情合奏一曲喜气洋洋的春之赞歌！那一片片海棠叶绿花红，色彩对比强烈，格外引人注目，好多游人正在忙着拍照。

其实，花儿自有花儿的语言，只不过无法破译，只能用心语对其表达爱慕之情。那些盛开的玉兰，有些如巨型的粉蝶在枝头翩跹，有些如紫色的鸚鵡在枝杈聚会；那些榆钱梅、杏梅等也在盎然闹春，花儿箍满了树杈枝条，拥挤不堪，色彩斑斓，芬芳馥郁，恍若彩色的雾凇，置身其间，恍惚袭来一阵极为惬意、妙不可言的微寒！水边的菖蒲生机勃勃，长约尺许，通体碧绿，酷似水仙，煞是好看；水面上漂浮着荷之枯茎败叶，莲藕却在水底潜心构思，一旦登台亮相，定然力压群芳，惊艳四座。凡是能开放的花儿，都不甘寂寞，唯恐被人遗忘，都在用各自的心智和艺术造诣绽放笑颜，各具姿色，惹人青睐。大自然真是慷慨大度，竟然将这么多的钻石、金子、银子、玛瑙、琥珀、翡翠抛撒在绿树丛中！那些濒临水边的奇岩怪石，似兽似禽，欲飞欲奔，栩栩生动，妙趣天成。有一块玄石如早已谢顶的哲人在托腮静坐，凝视水面，探蹊索隐。逛荡河原本是一条默默无闻的小河，如今已出落成游人纷至沓来、流连忘返的河畔公园，出落得这等幽美，透露出令人不可抗拒的魅力，为莱山区增添了无限的灵秀与灵动。

逛荡河南侧，高铁凌空飞架，动车如蟒呼啸而过，也把我的悠悠思绪带人岁月深处。上世纪80年代，我时常与伙伴们舍近求远，骑着自行车到初家集市集粮。那时我们带的玉米、小麦很快就会卖光，然后到柞岚村小码头洗海澡。等午后渔船归来，卸下大海的馈赠，我们买些新鲜鱼虾，而后踏上归途……

春染逛荡河，满眼皆愉悦。岁月流逝如白驹过隙，一晃眼，四十多个年头过去了，而今日地重游，时过境迁，莱山区已经发生了翻天覆地的变化，速度之快，规模之大，委实令人惊叹不已。一滴水可折射七彩阳光，莱山区的巨变正是祖国飞速发展的一个缩影。作为炎黄子孙，我感到无比的自豪和骄傲。

春日听雨

林春江

我喜欢坐在春日里，听细雨霏霏，那是心灵深处的声音。

春日的雨，来自不经意间，或许是一个阴云聚积的午后，或许是一个暮霭沉沉的傍晚，或许是一个黯淡无星的深夜。一切都是静悄悄的，没有迅雷的伴奏，没有闪电的渲染，没有阴云狂风的雕琢，只是悄然间，两三点雨山前，几许凉风，几丝快意，淅淅沥沥地飘荡在悠悠天地间。细雨如丝如缕，飘飘洒洒，不疾不徐，洗刷尘世，滋润草木，一场润物无声的细雨，仿佛浸润着日渐郁涩的灵魂。

坐在书桌前，端一杯绿茶观赏：若是细雨，雨声沙沙，如蚕吃桑叶，舒缓轻柔；若是急雨，噼噼啪啪，时急时缓，嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘；若是大雨，雨声哗哗，亲吻柔软的草木，天地间白茫茫一片，雾气氤氲，巨大的雨帘悄然滋生。

细雨滴滴答答，它用纤细的手指轻轻地敲击着窗户上的玻璃，敲击声清脆悦耳，如乐曲启迪敏感的心扉；看迎春花瓣簌簌而落，落花无意，雨水有情，它亲吻着鲜花的芳唇，拥抱着绿叶青枝，草木愈发翠绿迷人。雨是天空的眼泪，是草木的欢歌，是田野的微笑，是果树的喜悦。我仿佛看见草木贪婪地吮吸雨露，嫩枝绿叶迎风而立，鲜花在细雨中舒展柔软的腰肢。绿荫之下，清流之侧，狗尾草丰茂葳蕤，淙淙流淌的小溪旁，铺满了茵茵绿草；高大的白杨挺拔修长，迎风伫立，静默雨中，雨水似一颗颗珍珠在碧绿的叶片上流淌，轰然坠地，溅出万道金光。

静下心来，在这个无边的黑夜里，闭上眼睛，听听雨声吧。雨声，滴滴答答，滴进灵魂深处，所有的羁绊和怅惘，随着舒缓的雨声，渐行渐远。

时急时缓的雨声，唤醒了遥远的回忆，叩开了灵感的大门。坐在电脑桌前，敲打着那些亲切的方块字，就好像窗外哗啦啦的春雨，落到地上，溅起一个个水花，蹦跳到我的心里，变成一碗心灵鸡汤。细雨，适合品茶读书。暗黑浓重的雨夜，密集的雨点，敲打着窗户，噼里啪啦，仿佛奏起一段柔婉的乐曲，沏一杯龙井，阅一本好书，品一场好雨。茶香氤氲，轻轻啜饮，齿颊留香；书香袅袅，轻诵细读，温润心田；雨声哗哗，绵密悠长，恬淡心境。即便什么都不想、什么都不做，只是静静地凝望着窗外，在灯光迷离中，雨丝飘飞，世界静寂，任心境渐渐归于沉静淡然。

投稿邮箱：ytwbtyj@126.com

人间四月游濯村

樊军

周末，与十余名文友一起走进获评“中国十佳最美乡村”之一的莱阳濯村，奔赴一场“人间惊鸿宴”的约会。约一个小时的行程，抵达濯村，随处可见成方连片的花海，震撼至极，人大呼过瘾，可谓“人在画中游，画在景中走”。

山

近观濯村西山，高数十米，蓝天白云下，整个山坡被粉色的石竹花海覆盖，山顶矗立的七彩风车，冲击着人们的眼球。随风缓缓转动的风叶，仿佛在挥舞着臂膀喜迎八方来客，宛若一幅北欧风情的田园画卷。沿着山南侧步行道盘旋而上，让轻柔的时光静静流淌，细细品味暮春时节的韵味和美好。

站上观景平台，美丽的濯村尽收眼底。以瑞阳路为界，以南是掩映在红瓦绿树和樱花丛中的老村民居，土地平旷，屋舍俨然。高先生介绍，濯村有800多年的历史，是莱阳最大的行政村之一，从1996年开始种花造景，发展乡村旅游，用20余年的时间发展成为国家级美丽休闲乡村。

河

在西山民宿广场，从同行的一位大姐口中得知：前面不远处就是五龙河，它从村南环绕而过。五龙河沿岸的冲积平原，广袤肥沃，砂壤居多，盛产正宗的莱阳梨。五龙河犹如慈祥的母亲，用乳汁般甘甜的河水滋养着沿岸的莱阳儿女。

我的脑海里顿时浮现出由五条河流汇聚而成的五龙河，其中三条河的源头在栖霞，富水河直接由牙山南部流出，另外两条河的源头则在栖霞南部的漩河和杨础河，一路逶迤蜿蜒百余里，分别流入莱阳城区的茀河和清水河，河水像走散的亲兄弟，不约而同地在五岔口处汇入五龙河，并一路向南奔入大海。胶东屋脊栖霞“只有出境之水，没有入境之流”，烟台水源地的地位可见一斑。

老辈常说“人不亲土亲，河不亲水亲”。一条五龙河，连接着栖霞和莱阳两地，上游产栖霞苹果，下游产莱阳梨，都是闻名海内外的国家地理标志产品，也是沿河流域百姓赖以生存的主要收入来源，不愧是源远流长的“生命之河”。

花

走下西山，进入广袤的濯村樱花园，五万多株樱花堪称北方之最。大街小巷掩映在密密匝匝的樱花丛林之中，菊樱、关山樱、祈愿樱、连理樱、垂枝樱，粉红色为主流色，占尽风头，白色次之，间植少量的绿色郁金樱、御衣黄樱等罕见品种，让人心生爱怜，忍不住要亲近一番。

满目樱花满目春，处处春光处处诗。我慢慢踱步，时而闭目听花语，时而抬头闻花香，时而静静赏花落。微风轻拂，樱花雨洋洋洒洒，路上铺满一层层随风飘落的花瓣，美得令人心醉。我不由得俯下身，轻轻捧起一捧，揽入怀中，静心体悟落花的诗意。