

风物咏

# 最美柳绿时

蔡华先

春到人间草木知，草木之中柳先觉。阳春三月，春风拂过，唤醒万物，山川田野开启了一场色彩的大比拼，为人们带来了一场视觉的盛宴。

柳树最先感知春天回归的消息，在春天里最早萌芽。当其它树木还在睡眼蒙眬时，柳树就绽放了春天的第一抹新绿。柳树是春天里最美的树，那是一种生命张扬、勃发的美，那是一种引人夺目的美。一棵棵柳树经历寒冬，充满着对春天的期待，积累着生命的活力，孕育着生命的奇迹，只待春风吹来，它便任性地张扬自己的风采，染绿了大地。

柳树的美，首先美在它的色彩。当人们已经习惯了冬日光秃秃的树，当人们已经对严冬里的肃杀与苍凉安之若素，忽然看见千万条柳枝随风起舞，枝头已绽出嫩芽，米粒大小的柳芽一点点舒展开来，泛起点点鹅黄，三五天工夫娇嫩的柳芽便已密密匝匝、一簇簇缀满枝条。此时，你会眼前一亮，心里涌起别样的惊喜。小小的柳芽一露头，便给大地增添了春天的味道，拉开了春天姹紫嫣红的序幕。“绿柳才黄半未匀”，说的就是这种情景吧。

杨柳枝头染春风，阳春三月柳如烟。刚刚萌发的柳树，色彩非常美，而且最富变幻。白居易在《杨柳枝词》中写道：“一树春风千万枝，嫩于金色软于丝。”柳树的嫩芽最初是鹅黄色的，慢慢地变成黄绿色，远看一片朦胧，如烟如雾。如有一阵清风袭来，柳条摇曳如烟一般灵动，如烟一般轻盈，人们称之为“拂堤杨柳醉春烟”。随着时间的推移，柳叶渐生，春意渐浓，柳树枝头的颜色也逐渐由鹅黄变黄绿、浅绿、深绿。那种绿，是最能打动人心的绿，是最令人神清气爽的绿，向来为诗人所称颂。在唐宋华章里，那些最美的字眼，不管是浓墨还是淡彩，都开始着墨在杨柳上，最动人的一句是贺知章说它是碧玉妆成。

古人赏花不仅重色彩，更重视色彩的对比，以求形成色彩反差，获得绝佳的视觉效果。绿水青山对姹紫嫣红，就会形成强烈的色彩反差。而桃红与柳绿，是春天最富美感的两种色彩。如：“桃红复含宿雨，柳绿更带朝烟”“桃红柳绿簇春华，燕语莺啼尽日佳”“提壶漫欲寻芳去，桃红柳绿年年事”等。而在日常生活中，人们更喜欢把桃红与柳绿或者桃与柳连在一起，来表达、称颂一些美好的事物，如以桃柳争妍形容春日景色美不胜收，用桃蹊柳曲来代指春景艳丽的地方，用桃腮柳眼来形容初开的桃花和新绿的柳叶妩媚多姿，以桃夭柳媚形容女子年轻貌美。

柳树的美，美在它的姿态。



文学角

诗歌港

青年

邓兆文

我心中的青年是这样的  
像白杨树——  
躯干挺直，根深深地扎入土地  
无论立在哪里  
都是一道风景  
虽然没有翅膀，但有凌云志  
风一吹，就抖抖叶子  
发出沙沙沙的声响  
阳光照过来  
就留下长长的的身影  
既宣布自己的存在  
又不过分张扬  
为了防沙固沙  
一生都不会离岗  
即使有一天倒下了  
也要做一根有用的栋梁



# 槐花串串香

康勤修

朋友老王家住乡下，每年一到槐花飘香的季节，他都从自家院子的洋槐树上，撸一些槐花送给我，说让我包一顿槐花包子吃。

望着那一大兜子槐花，嗅着槐花散发出来的淡淡清香，我不由得想起了老家院子里的洋槐树。在老家的大门口和院子里，生长着好几棵高大挺拔的洋槐树，这些树是父亲年轻时栽植的。故乡的田间地头和山岭上，最多的树木也是洋槐树。每年春天，洋槐树开枝散叶，仿佛在酝酿着一场盛大的花事，当槐花怒放的时候，一嘟噜一嘟噜挂满枝头，微风拂过，空气中弥漫着一股甜甜的、淡淡的清香，引来无数辛勤的蜜蜂穿梭在槐花间采蜜。

槐花可是好东西。此时田野的堤堰上、山岭上，到处可见手拿长竿忙着撸槐花的乡亲们。我和小伙伴们也会找一棵够得着的小洋槐树，摘一把含苞待放的槐花，放到嘴里咂摸，一股甘甜清爽的味道刺激味蕾，沁人心脾。有时候，我们还会玩“藏槐叶”游戏。这个游戏需要三个人一起玩，一个人负责藏洋槐叶，另一个人用小手蒙住第三个人的眼睛。玩这个游戏的时候，一般都是把洋槐叶藏在墙缝中、石块下、树洞里等不容易找到的地方。负责藏洋槐叶的那个人，嘴里还要不停地重复说着一句话：“藏槐槐，藏槐槐，藏到北沟南崖崖！”直到被蒙眼睛的那个人找到藏起来的洋槐叶，这轮游戏才算结束。

撸回来的槐花可以煮粥、可以凉拌，还可以煎槐花饼子吃。儿时，我最喜欢吃母亲煎的槐花饼子。每年到了槐花飘香的季节，母亲都会把烫好的槐花，拌上一些粗面粉，或者撒上一把玉米面，打上鸡蛋，撒上一些细盐搅拌均匀，倒进滋啦滋啦响的油锅里，煎一锅槐花饼子给我和弟弟妹妹吃。母亲煎槐花饼子时，满屋飘香，馋得我们围着锅台转，期待着那香喷喷的槐花饼子早点出锅，好解馋。

上小学时，每年学校里还会搞勤工俭学，组织师生们上山撸洋槐叶子。撸回来的洋槐叶晒干后，学校组织人搬到磨坊将其磨成粉，然后运到县城供销社卖掉，买回学校急需的教学用具。

提起当年撸洋槐叶这件事情，不得不说一下国槐。国槐在我们老家一带俗称为“笨槐”。我认为，这一称谓不准确，应该是本地槐树的谐音。至今，在烟台的城市街头，国槐作为一种景观树和绿化树，也是十分常见的。

通常国槐开花的时间比洋槐花要稍晚一些，在每年阳历的6月至8月之间，它的花期比较长。国槐的花或花蕾可以入药，槐花是它的药材正名，它未开放时的花蕾被称为槐米。

秋天，国槐树上结的那一串串成熟的种子，民间俗称槐连豆。槐连豆煮熟去掉外皮后，里面那一层胶质状的豆瓣可以食用。过去在农村，一到秋冬农闲季节，精打细算的家庭主妇们都会让家中的男劳力去采摘槐连豆，用其豆瓣制作咸菜，夹一粒放在嘴里嚼一嚼嘎嘣脆，有一股清香味儿，很是下饭。

“槐林五月漾琼花，郁郁芬芳醉万家。”想必故乡的山岭上、老家院子里的那些洋槐花，又该飘香了吧。

方志人

冯宝新

你一直用天做灯罩  
与月亮星星在一起  
送走了无数个黑夜  
在历史的隧道里穿行  
撷取城市村庄过往的风云  
剪裁成一本本厚重的志书

一城城翻阅一村村挖掘  
留下了青山与绿水  
记住了乡愁与民俗  
一种情怀一份担当  
记录下真实的篇章  
照亮祖国山河一方

月光吟

林基强

在四月的月光下  
于花间置一壶醇厚的老酒  
独邀你——我的至爱  
看海、听涛，品读满天的星辉  
悠悠的长夜  
不羁的是我的灵魂  
扑棱着翅膀  
总想冲破那张看不见的网  
喝下这杯酒吧，我的朋友  
没有玉箸金樽  
也没有山珍海味  
只有明月清风和四月里的百花香

春天

林启东

春天跑过来  
悄悄地告诉我  
她是一个多思的女子  
小溪是她的热泪  
黑夜是她的外套  
太阳挂在白云之上  
山坡上开满了  
含笑的山花  
平静的湖水  
是渴望明天的镜子  
太阳越过白云  
越过阻挡前行的河  
美丽多思的女子  
脱下黑色的外套  
穿上崭新的红衣