

举头望明月，那里能看到中国人的梦



人类在月球上培育出第一片绿叶、人类探测器第一次实现月背软着陆、人类第一次把月球样本带回地球……这些了不起的“第一次”能否用一首歌或等一班地铁的时间讲清楚？纪录片《中国探月》探出了一条新路。

2024年，中国探月工程正式启动20周年。4月24日，在第九个“中国航天日”这一天，中央广播电视总台推出四集纪录片《中国探月》，以创新的视角去回望中国探月曲折却隽永的印迹。

社交平台上有网友留言称，《中国探月》用轻巧又接地气的姿态所解读的，不仅是一项宇宙级的浩大工程，还是融入中华民族文化基因和心灵史的宇宙级浪漫，正是——举头望明月，那里能看到中国人的梦想与追求。

徐克《上海之夜》4K修复版将在戛纳电影节首映



近日，第77届戛纳国际电影节发布“戛纳经典”单元片单，由徐克执导的电影《上海之夜》4K修复版正式入围，将于本届戛纳电影节进行全球首映，以此庆祝影片上映40周年。

《上海之夜》是徐克及施南生于1984年所创立的电影工作室拍摄的首部作品，由张艾嘉、钟镇涛及叶倩文主演。电影以20世纪40年代的战时上海为背景，讲述了一个苦甜交织的爱情故事。

影片当年于香港上映后取得1163万港元的本土票房，同时入围次年香港电影金像奖包含最佳影片、最佳导演、最佳女主角在内的9项提名，在票房和口碑上都取得了不俗成绩。

自去年底起，该片启动了细致的修复工作。除了全新的调色之外，修复工作还包括为角色重新配音。其中，主演钟镇涛重新为自己的角色配音，新生代女演员庄达菲为叶倩文饰演的角色配音，全新组合为影片增添新惊喜。

第77届戛纳国际电影节将于5月14日至25日举行。 据电影网

类比法与古诗词“导赏”，解锁中国人的不凡路

中继卫星、晕轨道为何物？甚低频宇宙射电信号、8级硬度岩石分别意味着什么？对于许多普通观众而言，类似问题往往一知半解甚至一头雾水，更遑论要解释清楚一项持续20年的庞大工程走过了怎样的风雨兼程。尤其新媒体时代，满屏艰深的专业名词或科教片式的“授课”，已很难吸引人们的注意力。

纪录片《中国探月》主创团队另辟蹊径，他们在结构设计上用12组关键词建立叙事——“飞向月背”“鹊桥号”“登陆月背”“玉兔的探索”“新的观测点”“探月的高潮”“中国人的探月计划”

“大火箭（长征五号）”“目标，月球！”“月壤采集”“返回地球”“关于未来”，12个故事，平均每个故事5分钟，串联起人类探月、中国人探月的历史探索、科学原理、技术创新和成就价值等多个层面。

主创团队告诉记者，背靠中央广播电视总台强大的新闻与纪实资源，《中国探月》的素材家底丰厚。但在四年的创制过程中，团队几经斟酌，最终还是选择许多新的媒介和手段去传递非虚构内容，借助技术、艺术、思想的融合，拓展纪录片的表现领域。

该片还引入“导赏”，为观众架起科普的虹桥，共同解锁中国人的不凡路。

显见的“导赏”为双语主持人，富有激情的解说让观众跟随中国探月路心潮起伏。类比法与古诗词则堪称隐形的“导赏”。比如，解释为什么降落月背是个更大胆的梦想时，纪录片用链球运动的特征类比月亮和地球间的位置关系，又用俄罗斯方块游戏类比登月探测器的精准下降位置控制。又好比阐释光影和投射，片中用李白诗句“举杯邀明月，对影成三人”引出中国科学家的畅想。通俗易懂的类比与耳熟能详的诗词融入科学的讲述，让原本看似高不可攀的航天科普，瞬间有了亲近的面貌。

“干货”满满，为年轻化的网络包装硬核托底

有学者指出，新媒体时代的“浅阅读模式”对严肃科学具有的完整性、逻辑性进行了解构。简洁轻快的信息传播形态固然能吸引年轻群体，却也需要警惕碎片化的冲击会否稀释纪录片的科技格调。

这一层面上，《中国探月》的可贵之处在于，它用高浓度的中国顶尖科学家采访、历史资料镜头、航天仪器监控画面等满满“干货”，为年轻化的网络包装硬核托底，让纪录片在营造生动、达观的美学体验之前，先行为观众高质量地展现出中国航天的技术之力、中国航天科技高水平自立自强的精神伟力。

片中，推动中国航天飞向未来的

大型设备、大国重器被高光聚焦，包括高强度月壤钻探采集钻头、世界上最大的球面射电望远镜——“中国天眼”FAST、运载能力在世界现役运载火箭中名列前茅的大推力运载火箭“长征五号”等。

《中国探月》更通过勾勒世界探月史的大事件与重要节点，以历史性对比突显了中国在航天领域虽起步晚但奋起直追、一次次惊艳世界的画面。比起人类持续四个多世纪的对外太空空间的兴趣与探索，直到1970年我国第一颗人造卫星“东方红一号”成功发射升空，中国才真正开启航天事业的新纪元。如今，能在3秒钟内完成空中悬停的自主避障探测器、至今无人突破

的7米分辨率高清全月图等，都是中国航天引以为傲的奋斗成果。

值得一提的是，随着《中国探月》英文版亮相，中国也将借纪录片开诚布公地向世界展示自己的航天计划。目前，“嫦娥四号”已收到了包括瑞典空间物理所在内的十多个国家提交的搭载需求，中国航天的世界情怀可见一斑。在中国未来的航天构想中，“嫦娥七号”将与“嫦娥八号”一起，搭配着陆器、月球车等设备，组成月球南极科考站的基本型，这会是一个国际参与的大科学工程。可以预见，中国航天人将成为推动构建人类命运共同体的重要力量。

据《文汇报》

失踪近一世纪名画 拍出2.3亿元



奥地利画家古斯塔夫·克里姆特生前最后的作品之一《利泽尔小姐肖像》，4月24日在维也纳金斯基拍卖行拍卖，成交价高达3000万欧元（约合人民币2.3亿元）。

据报道，这幅创作于1917年的画作长期以来被人们认为已经遗失，而实际上，它一直被保存在维也纳的一栋私人别墅中。2022年，经专家鉴定，确认这幅画是克里姆特失踪将近一个世纪的作品。 据央视财经



广电总局、文旅部共同推介文旅主题电视节目 38部作品带您饱览锦绣中国

据新华社电 国家广电总局宣传司、文化和旅游部产业发展司25日在京共同向社会集中推介《中华文明地标》《我们的国家公园》《花儿绽放·乡村季》等38部文旅主题的综艺、文化、纪录、动画等电视节目，以丰富电视大屏内容供给，助力文旅发展。

本次推介的节目分为三个篇章：“风物大地”篇包括《还有诗和远方》《千年徽州》《2024中国礼·陶瓷季》《我们的国家公园》等13个节目，通过人与大地、自然、物产的深入接触，展现气象万千的中国风貌；“文明之光”篇包括《中华文明地标》《最美中轴线》《文运中华》等13个节目，通过探访散落在中华大

地上的文明遗址、文化遗产，展现中华文明跨越时空的魅力；“活力相约”篇包括《花儿绽放·乡村季》《极限挑战》《我在岛屿读书》等12个节目，以行进、纪实等手法，展现多彩生活、人间烟火和人们对心灵家园的向往追求。这些电视节目立足挖掘内容资源、传播资源、文旅资源，带领广大观众开启一趟从不同角度饱览锦绣中国、华夏大地的视听旅程，助力文旅高质量发展。

据介绍，国家广电总局今年将采用“常规化+主题化”的形式，定期遴选汇集全国广播电视制播机构的优秀视听作品，通过台网联动宣传，广泛展示发布。

分类信息

刊登热线 6630888

地址：北大街54号烟台日报社一楼大厅
按行收费1行9个字 60元/次
3.6x1cm 180元/次

生活广场

刊登热线：6630888

家政服务

恒誉家政 13953528652
擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修
疏通下水道、小时工、护工、保姆、月嫂、保洁