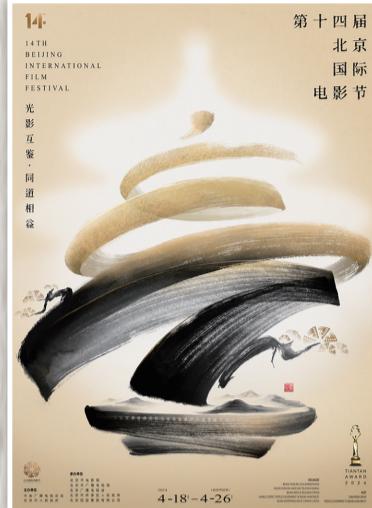


春天，到北京看世界最好的电影



第十四届北京国际电影节海报

电影《第二十条》导演张艺谋（右二）和演员马丽（左二）、雷佳音（右一）、刘耀文亮相开幕式红毯。
新华社发

开幕式上，第十四届北京国际电影节“天坛奖”评委会阵容华丽亮相。塞尔维亚著名导演埃米尔·库斯图里卡领衔，携手澳大利亚电影声音设计师大卫·怀特、演员费翔、奥地利导演杰茜卡·豪丝娜、巴西导演卡洛斯·沙尔丹哈、演员马丽、演员朱一龙，与观众一同开启这场如梦似幻的光影艺术之旅。

自2013年设立以来，北影节“天坛奖”一直秉持多元化的国际视角，

本届北影节开幕式的特别节目《光影照进现实·致敬女性力量》，邀请90多岁高龄的前中央工艺美术学院院长常沙娜、东海第一救助飞行队搜救教员机长宋寅、逆行而往的战地记者陈慧慧等各领域优秀女性工作者代表，与秦海璐、叶童、张末三位女影人一起，诉说她们的故事，与电影的精神力量共振。

节目《读你》邀请到同样90多岁的中国表演艺术家游本昌，与演员高圆圆、胡歌一起跨代际交流，两代影人共述中国电影的历史与发展、传承与创新。

4月的北京，繁花似锦。一场光影交织的盛会，为古都增添了更多绚丽色彩。

4月18日，第十四届北京国际电影节在雁栖湖畔拉开帷幕。“天坛奖”评选、北京展映、北京策划·主题论坛、北京市场、电影嘉年华、大学生电影节……百余场活动密集登场。

荟萃世界电影精品，搭建文明互鉴桥梁。历经14载光阴，北影节已成为增进中外电影文化交流互鉴的前沿窗口，是北京送给世界的又一张亮丽“名片”。

1 张艺谋获颁组委会特别荣誉奖

本届北影节开幕式盛典以“电影，我们的故事”为主题，聚焦电影，聚焦与电影相关的人与事。

活动现场，370余位中外影人走上红毯，沉稳的步伐彰显他们对电影艺术的热爱和坚持，自信的微笑映出世界电影的蓬勃与生机。

《草木人间》《澳门行动》《彷徨之刃》《东极岛》《三叉戟》《以父亲之名》《酱园弄》《红楼梦之金玉良缘》等剧组纷纷亮相，与光同行，与影为伴，在

光影中交织出灿烂的星光。

2024年是中国与巴西建交50周年，本届北影节邀请巴西作为主宾国。巴西文化部副部长玛格丽特·梅内塞斯通过VCR致辞，向中国电影、中巴电影产业交流合作、北京国际电影节送上祝福。

开幕式盛典还邀请到塞尔维亚导演埃米尔·库斯图里卡为中国导演张艺谋颁发组委会特别荣誉奖，两国大师相聚舞台，共同见证这一特殊的荣誉。

2 15部影片入围“天坛奖”

以开放的眼光赏析世界电影艺术，以包容的态度迎接世界电影佳作。

本届北影节主竞赛单元“天坛奖”共有15部影片入围，其中国外影片12部；国内影片3部，分别是《走走停停》《穿过月亮的旅游》和《朝云暮雨》。

《走走停停》由青年导演龙飞执导，胡歌和高圆圆主演，讲述了北漂青年吴迪因工作、感情失意回到故乡后，遇到了高中同学冯柳柳，随后他的生活发生了意想不到的改变。

李蔚然执导的《穿过月亮的旅游》讲的是城市打工者的相聚和别离。新婚燕尔的林秀珊和王锐每月坐绿皮火车去对方的城市相聚，在中秋节这一天，两人意外得到了一天假期，都想给对方一个惊喜，从广州到深圳，一天之内，两列火车，三次往

返，他们在奔波、错过、急返中不断擦身而过。李蔚然用诚挚的笔触，勾勒出改革浪潮中平凡个体所蕴含的真情，也致敬了黄金时代的经典电影。

《朝云暮雨》是张国立执导的首部电影，由范伟和周冬雨主演，改编自真实故事《穿婚纱的杀人少女》，讲述了服刑27年的老秦出狱后得到了一笔巨额拆迁费，为了完成传宗接代的誓言，他想娶从女子监狱刑满释放的常娟为妻。一个向生，付出一切只为一丝温情；一个向死，对世界毫无眷恋。他们的内心碰撞，让人看到了人性最深处的脆弱和幽微。范伟曾凭借《不成问题的问题》获得过第七届北影节“天坛奖”最佳男主角，周冬雨曾担任过第十三届北影节“天坛奖”国际评委。两位实力派演员的这次碰撞，一定会带给观众惊喜。

3 活动精彩纷呈尽展时代影像

伴随着熟悉的旋律响起，北影节推广曲《忽然想起来》再度唱响，北影节往届的高光影像一帧帧呈现在银幕上。故事从北影节开始，也将与北影节一起永不落幕。

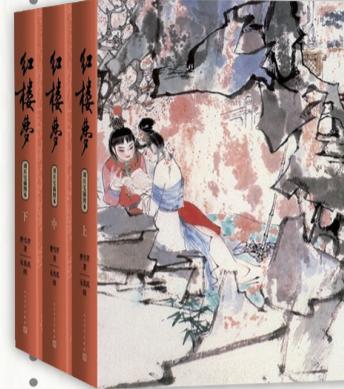
14年来，北影节始终坚守“共享资源，共赢未来”的宗旨，与全球影人携手共创世界电影发展的美好未来。

本届北影节举办期间，“北京展映”单元精选250余部中外佳作，将在京津冀27家场地放映800余场；“北京策划·主题论坛”将举办4场核心论坛，同时还将举办埃米尔·库斯图里卡、许鞍华、陈冲三场电影大师班和

一场电影表演艺术公开课；“北京市场”将充分整合国内外电影全产业链优质资源，组织招商展会、项目创投等五大活动；第三十一届大学生电影节通过“青春之夜”荣誉颁奖典礼、大学生原创影片大赛等一系列活动，为中国电影的持续发展汇聚青春力量。

“光影互鉴·同道相益”——这8个字展现了北影节以推动电影产业发展为己任，以促进世界电影艺术交流互鉴、助推中国电影产业相助相益为使命。第十四届北京国际电影节将与各国影人一起，观时代影像，听世界声音。据《北京日报》

《红楼梦》出版史料展 带读者感受传统经典魅力



2024年3月新版中国艺术研究院红楼梦研究所校注、刘旦宅插图《红楼梦》。

“纸有红楼——人民文学出版社《红楼梦》出版史料展”日前在京开幕。此次展览展出了人民文学出版社70多年来出版的各种《红楼梦》校注普及本以及《红楼梦》校注本撰稿、编辑、出版过程中的珍贵史料，还有俞平伯、周汝昌、冯其庸等红学名家的书信、题签等。

展览中，1953年首个《红楼梦》校注本以及目前发行量最大的中国艺术研究院红楼梦研究所校注《红楼梦》1982年首版、历次修订版等均与读者见面。专家表示，这些丰富的出版史料，体现了《红楼梦》这一中国古典文学名著广泛传播的过程，也体现了前辈学人、编辑的倾心付出和工匠精神。

据介绍，1953年，新中国成立后第一个《红楼梦》标点、注释读本在人民文学出版社诞生。70多年来，人文社形成了以原著整理普及本、重要版本影印本、红学研究著作为主体的《红楼梦》出版矩阵，几代读者通过这些书籍走近这部中国古典小说的高峰之作。

为丰富观展体验，现场还举办了新版红研所校注《红楼梦》刘旦宅插图本阅读分享会，专家与读者面对面探讨传统经典跨越时空的艺术魅力。

“韩母墓”被盗青铜编钟追回



“韩母墓”被盗编钟

据新华社电 一直被认为是汉初军事家韩信母亲衣冠冢的“韩母墓”，去年年底被盗。警方在对此案的侦查中发现两年前的隐案，于今年初追回隐案9个被盗青铜编钟和9个青铜辅首衔环。

这是记者近日从江苏省淮安市清江浦区人民检察院了解到的。淮安公安机关目前已将两起盗墓案共计11名犯罪嫌疑人抓获，并移交清江浦区人民检察院审查起诉。

“韩母墓”是淮安市市级文物保护单位。去年12月17日，淮安公安机关接群众报警，称“韩母墓”可能被盗。警方随即赶赴现场调查，发现约5米深盗洞。根据现场遗留物，很快将8名涉嫌盗墓的犯罪嫌疑人抓获。

据清江浦区人民检察院介绍，因盗洞出现渗水、塌方，这8人并未实际盗窃到墓内文物。不过，警方根据涉案嫌疑人的供述，发现并成功破获2021年一起盗窃“韩母墓”隐案，并于今年初将另外3名犯罪嫌疑人抓获归案，同时追回隐案9个被盗青铜编钟和9个青铜辅首衔环。经专家鉴定，这些编钟、辅首衔环均为战国时期文物，其中9个编钟被鉴定为国家二级文物。

淮安市文物保护和考古研究所有关专家表示，警方追缴的青铜编钟表明，过往的考证或有误，“韩母墓”并非韩信母亲衣冠冢，而是一座战国时期列侯墓葬，具有较高的研究和保护价值。

