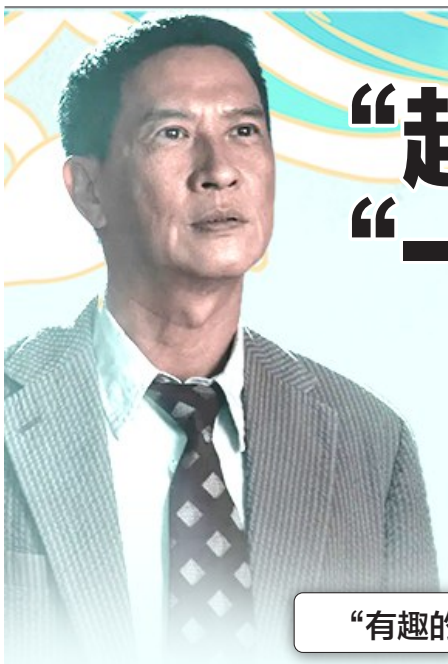


# “超意神探”张家辉“一键切换”五种人格

香港演员张家辉曾以影片《激战》获得香港电影金像奖最佳男主角奖等众多奖项，也曾与周润发合作过《澳门风云2》，与古天乐合作过《使徒行者》系列等。电影《超意神探》正在爱奇艺云影院热映，片中张家辉“一键切换”五种人格。在接受记者采访时，他笑称自己一个人演出了一个破案团队，并表示，自己得到的回报就是成就感：“一直以来，我在演员的道路上所追求的挑战和突破，在这部电影里得到了满足。”

## “有趣的剧本勾起了我演这部影片的欲望”

电影《超意神探》是一部涉及心理学、多重人格以及高智商人群行为方式的影片，由黄明升编剧并执导，张家辉、张艺上领衔主演。张家辉在片中尝试了崭新的人物设定——拥有超凡记忆力的他，能够进入潜意识里对案情进行复盘和侦破，并在幻觉与真实的较量中探索善与恶的界限。

尽管此前张家辉已经出演过《扫毒》《证人》《怒潮》《爆裂点》等多部警匪片，但在遇到《超意神探》时，张家辉还是止不住跃跃欲试，“这位神探非常有能力，能破那么多案，反而是自己亲人遇害的案子他却破不了。这个矛盾冲突，我觉得是跟我以前演的警匪片不同的地方。”他透露，自己和黄明升导演很早就相识了，“他现在想出了一个那么奇怪、有趣的剧本，也勾起了我演这部影片的欲望”。

在这部电影里，张家辉扮演的郭文斌是一名超忆症人士。影片中，郭文斌在戏里面用潜意识办案，因此要饰演好几个分身出来的自己，还要与之对话、交流。张家辉说：“这些人格中，有的很老实，有的很暴戾，有的很狡猾。基于不同的个性，我一直在通过文字来幻想和设计不同的态度、行为。”

由于其中的讯息繁杂，张家辉在片场也是高度运转。“拍完自己本戏的部分，我马上就要换其他人物性格的角色。所以在换装、变造型的时候，我会进行调整，将人物的状态变成设计下的另一个我，用不同的语言、细节去诠释。”

## “真正难演的是生活中真实的自己”

一人饰演五种人格让张家辉有了更多的可塑性，如何发掘出那么多不同的自己？张家辉说：“每一个人总得有好多面才能在社会中生存，没有一个人可以一直维持单面的生活。当你面对家人、朋友、社会上形形色色的人的时候，都要用不同的态度、不同的方式去沟通、去解决问题。所以，分裂出四五个自己其实也差不多，也许还有更多面吧。我其实并没有探讨过自己究竟能分裂出多少个面出来，但是，我觉得每一个人最基本也有四五种、五六种性格，说七八种也并不出奇。当然，《超意神探》里分裂出来的人格是为了戏剧效果和探讨人性，夸张了一些。”

张家辉笑称，相比《超意神探》中一人分饰多个角色的辛苦，他觉得真正难演的是生活中真实的自己。“演戏没那么难，演自己比较难，大家会发现，演戏最好的人从来不是演员，而是在生活当中的人。所以，我演戏的时候演得好，但演现实中的张家辉，我就演得不好。因为演戏时，演员按照剧本的走向就好，大家都是积极配合，就算有对手、有坏人，你也知道剧本接下来要他做什么。而现实中，你根本看不到事情要往哪里发展，也没有重来的机会，你要自己去处理那些人情世故。我估计如果我在现实中是卧底，那么分分钟都会出事，这是现实生活的难，每个人都逃不掉。”

## 无论文戏还是武戏都同等严格要求

《超意神探》中，除了文戏上的难度，武戏也并不轻松。张家辉表示，导演黄明升此前是香港“成家班”的武术指导，功力深厚。“这次拍动作戏时，希望能够配合导演，不仅在文戏方面，在武戏上也能提升自己的能力。在片场，不用开工的时候，我就跟黄导一起排练动作，研究怎么将动作处理得更好。”

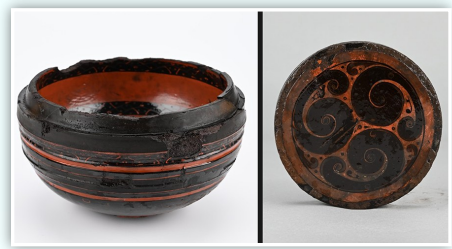
曾经为了拍摄《激战》，张家辉每天坚持锻炼六七个小时，用9个月的时间练成了“肌肉男”。《激战》成为港片的经典之作，张家辉也因此片圈粉无数。问及如今拍打戏是否还会如此拼命，张家辉说：“我入行的那个年代，是成龙大哥的动作片最火爆的年代。虽然我没有去拍成龙大哥的影片，但是，在香港电影的整体氛围下，每个演员都需要自己来拍打戏，而且是实打实的动作——无论你喜不喜欢，或者你有没有打斗的经验。我就是在这样的年代背景下入行的，肯定要慢慢地给大家一个‘我能打斗’的概念。”

为了保持良好状态，张家辉依然保持着运动的习惯。“其实，不论是不是演员、拍不拍武戏，普通人也需要足够的运动。我自己会有特定的运动，比如说跑步、登山、举重，一星期会有三四天去做，以此保持健康的状态。就算有时候去外面拍戏，我也要到附近的健身房去锻炼。”

除了锻炼，拍戏间隙，张家辉会让自己安静下来。“我不喝酒也不抽烟，除了运动、陪伴家人，更多的时候是将自己藏起来，在工作室里考虑事情、听音乐，可能想一些剧本，或者看别人给我的剧本，总之，都围绕着我自己工作的部分，看电影、看书、看新闻。”

演员之外，张家辉也是一名导演。他透露，自己执导的电影将在今年上映。“我执导了一部推理片，叫《赎梦》，讲一个人在梦中救赎自己的故事。”

据《北京青年报》



国家文物局4月16日在安徽省淮南市召开“考古中国”重大项目重要进展工作会，介绍武王墩墓考古、出土文物保护与墓葬保护最新进展。武王墩墓是经科学发掘的迄今规模最大、等级最高、结构最复杂的大型楚国高等级墓葬。

图为武王墩主墓室出土的部分漆器。

新华社发

## 赵薇名下股权再遭冻结

### 涉及金额500万元

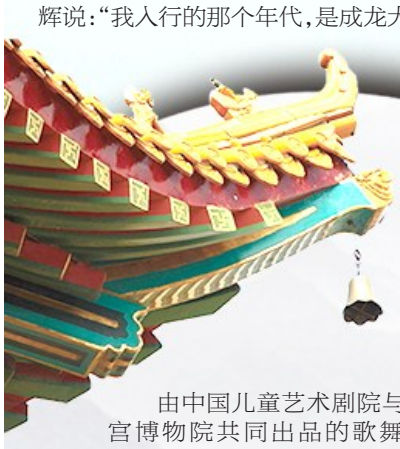
据天眼查信息显示，近日，赵薇名下部分所持股权被冻结，冻结股权标的企业为合宝文娱集团有限公司，执行法院为北京市第四中级人民法院，被冻结股权金额为500万元人民币，冻结期限至2027年4月10日。

事实上，早在2021年4月，赵薇名下多个所持股权就陆续被冻结，冻结股权标的企业涉及芜湖东润发投资有限责任公司等，合计金额超过千万元，冻结期限至2024年4月末。

最近几年，赵薇的商业版图不断缩水。早年巅峰时期，赵薇入股的公司多达17家，涉及影视、文娱、投资、科技、房地产等。

据天眼查信息显示，赵薇担任法人的公司中，仅赵赵（上海）影视文化工作室仍处于存续期，另外两家均已注销或吊销。

据红星新闻



## 故宫“御猫”出宫巡游

# 《猫神在故宫》即将开启全国巡演

由中国儿童艺术剧院与故宫博物院共同出品的歌舞剧《猫神在故宫》，不久前完成首轮驻场演出，受到观众喜爱。该剧将于4月19日开启全国巡演，让更多观众在“活着的故宫”中触摸和传承中华优秀传统文化。

歌舞剧《猫神在故宫》根据同名绘本故事改编，是一个通过猫的视角讲述关于友爱与陪伴、记忆与历史、生命与永恒的童话。该剧汇集了作曲李海鹰、编剧冯俐、导演焦刚以及众多实力主创，并由中国儿童艺术剧院老中青三代实力演员共同演绎。

在演出中，观众能看到每一只猫都有自己独特的性格和魅力，它们既有猫的肢体表达，又有人的浓厚情感。

创作过《弯弯的月亮》《七子之歌》等经典作品的作曲家李海鹰表示：“《猫神在故宫》的音乐创作是我创作生涯中最重要的歌舞剧作品。”该剧将京味儿、戏曲、童谣、摇滚、电子舞曲、交响乐等音乐形式融为一体，生动活泼。

中国儿童艺术剧院院长、《猫神在故宫》的编剧冯俐表示：“我们想让遥远的、陌生的、冰冷的历史变得有生命、有温度、有趣味；我们想唤起孩子们对故宫所代表的历史文化产生好奇。中国儿艺作为‘国家队’，就是要不断地把优秀儿童剧送到更多孩子身边。《猫神在故宫》从此出发，走向更广阔的世界。”

据悉，《猫神在故宫》将赴上海、南京、西安、杭州、淄博、烟台、太原、武汉、深圳等地巡演。

钟鑫

分类信息
刊登热线6630888
地址：北大街54号烟台日报社一楼大厅
按行收费1行9个字 60元/次
3.6x1cm 180元/次

生活广场
刊登热线：6630888
家政服务
恒誉家政 13953528652
擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修
疏通下水道、小时工、护工、保姆、月嫂、保洁