

演了一辈子小人物 他用什么“感动中国”？

他是电影界的老前辈，是银幕上出名的“小个子”，从影70多年，他精心刻画了上百个经典角色，演活了一个个看似平凡的小人物。

同时，他也是一名“年轻”党员，多年来，他兢兢业业，始终以党员标准要求自己，终于在83岁时正式加入中国共产党，实现多年愿望。

4月8日晚，“感动中国2023年度人物”公布，年近九旬的国家一级演员牛犇在列。

演了一辈子小人物，他用什么“感动中国”？

在剧组长大

上世纪30年代，牛犇出生于天津。在他年少时，贫病交加的父老于同一天离世。关于他的生日，只有门板上写的“属狗”二字。直到解放后牛犇才搞清楚，应该是1935年。

起初走上演艺之路，也是为了“能吃顿饭”。

抗日战争胜利那一年，牛犇的哥哥进中电三厂（北影厂前身）做了司机，把弟弟和妹妹接到身边。哥哥每天开车接送剧组，牛犇就在厂院里帮大家跑腿送东西。

那时，哥哥劳苦一天带回家一块饼，牛犇吃一口，还要留一口给妹妹。他每天最想知道的就是，“吃饱”到底是一种怎样的感觉。

角色再小也要全身心投入

“犇”，意同“奔”。无须扬鞭自奋蹄，牛犇也在银幕上耕耘了一辈子。

《红色娘子军》里的小庞、《泉水叮咚》里的大刘、《牧马人》里的老郭、《老酒馆》里的老二两……从影70多年来，他的履历几乎纵贯半部中国电影史。

牛犇曾乐呵呵地总结：因为长得小，演的都是“小角色”。儿时演流浪儿，年轻时演解放军小战士，如今仍与“小”字有缘，演小老头儿。

但这些看似不起眼儿甚至没有完整姓名的小角色，却从没有掩盖他的光芒。

1982年，牛犇在电影《牧马人》里饰演“郭编子”一角，生动的演技给观众留下了深刻印象。电影台词“老许，

后来，在演员谢添的推荐下，11岁的牛犇在沈浮导演的抗日电影《圣城记》里出演了村童“小牛子”。

拍摄时，有场哭戏牛犇一直没能进入状态，一旁的谢添着急给了他一巴掌，牛犇委屈地流下眼泪，终于顺利通过。

“所以人家后来都说，是谢添一巴掌给我打进电影行当。”

1947年，张骏祥导演受邀去香港拍《火葬》，主演白杨推荐牛犇演她的“小丈夫”。当时电影演员单名很多，去之前，他想让谢添帮着改个名字。

谢添说：“咱们平时都叫你小牛子，干脆再加上三个牛，叫牛犇吧！”从此，这个原名张学景的孩子有了个艺

你要老婆不要？”更是于2019年经由社交平台再次火遍全网。而“郭编子”这个角色也为他摘得了金鸡奖和百花奖最佳男配角奖。

拍摄电影《飞越老人院》时，牛犇饰演的角色没有一句台词，只是躺在床上。考虑到电影主题，他反复琢磨，建议导演把自己绑在后边的栏杆上，用嘶嘶的声音表现老人失声的痛苦。

在他看来，再小的角色，都要百分之百投入自己的心血。“一个光躺在那的角色谁都能演，但今天既然让我来演，我就要赋予这个角色一定的生命。”

2017年，牛犇荣获第31届中国电影金鸡奖终身成就奖，他再度登上了金鸡奖的领奖台。



名——“牛犇”。

新中国成立后，牛犇拍完《龙须沟》，成为上影演员剧团的一名演员。那时，赵丹、白杨、刘琼、张瑞芳、孙道临、秦怡等一大批电影表演艺术家齐聚于此，可谓星光熠熠。

以剧本为课本，以社会为课堂，以片场为家，凭借着努力和毅力，牛犇逐渐成长起来。

但站在领奖台上，他并没有把自己看成“主角”。发表获奖感言时，他深情讲述了一段拍摄《牧马人》时道具老师的故事，用最真诚的方式向默默奉献的同行们致敬。

62岁拍《梨园生死情》，因为所骑的毛驴受惊，牛犇一头栽在地上当场休克。当时胸骨错位，肋骨断了两根，医生说两个月内必须卧床休息。但为了不影响拍戏进程，他以惊人的毅力用3天时间拍完了几十个镜头。

出演《海鸥老人》时，牛犇扮演的老人为了救落水孩子，需要跳进冰冷的湖水中。当时他已年近80岁，但听说要找替身，立刻倔强地一口回绝了。

“要不是那股子牛劲儿，我恐怕坚持不到现在。”

并郑重写下了自己的意见：“牛犇是个好同志，我愿意做他的入党介绍人，我相信他也会做得很好。”

如今，夙愿终于达成，但对牛犇来说，圆梦并不是终点。年近九旬的他，依然积极参加各种公益活动，并没有停下来的迹象。

每次看剧本时，他首先看的是社会影响和社会效益，如果没有意义，给再多钱也不接；有意义的，哪怕不给酬劳，只要有贡献，那就去。

“对于一名电影工作者来说，生命的意义就是用好作品回报党和人民的信任。”

在“感动中国2023年度人物”盛典上，给牛犇的颁奖词这样写道：“流浪进电影的苦儿，依然在跋涉的老戏骨，赋予角色生命，带给人间笑声。人们忽略他的名字，但记住了他塑造的生活。他站在聚光灯下，坚守远超出银幕的边界。”

据中国新闻网

电影《幸福慢车》 小车厢映射大时代

4月8日，国内首部“公益慢火车”题材电影《幸福慢车》在京举行了首映礼，并于4月9日在全国影院正式上映。

影片讲述了青年大学生从抵触慢火车上枯燥琐碎的列车员工作到最后发自心底地热爱这份工作，并与列车长共同坚守，用青春、果敢和热情，追逐梦想、热血奋斗的故事，展现出公益性“慢火车”在经济社会发展、助力乡村振兴中发挥的重要作用。

影片以边远山区的公益慢火车为背景，创新叙事视角，着眼于铁路助力脱贫攻坚和乡村振兴重大时代主题，展示出新时代铁路职工锐意进取、无私奉献的精神风貌。

导演李亚东回忆拍摄过程时说：“影片为了呈现真实场景，牛、鸡、鸭都放上了车厢，当时天气炎热，拍摄过程非常不容易。”

演员张宸汐分享了角色感悟：“我很感谢能够遇到程路这个角色，在拍摄过程中我和角色共同成长，寻找到自己在这份工作中的意义。”演员王子伊感慨：“非常敬佩列车员，他们在火车上一待就是十几、二十几个小时，这需要的不仅仅是耐心，更多的是铁路人的使命感和责任担当。”

谈及创作初衷，影片编剧孟广顺表示：“电影筹备期间，我们团队到大凉山采风，深切体验了‘慢火车’上的工作方式。乡村振兴离不开铁路扶贫、铁路助力，这也是我们把创作视角瞄向‘慢火车’的初衷。”

据新华网



《幸福慢车》剧照

范伟周冬雨首次合作 《朝云暮雨》 入围北影节主竞赛单元

由张国立执导，范伟、周冬雨领衔主演，宋佳、邓飞友情出演的电影《朝云暮雨》，宣布将于5月17日全国上映。这是范伟、周冬雨首次合作的大银幕作品，该片已入围第十四届北京国际电影节“天坛奖”主竞赛单元。

影片中，范伟饰演的老秦思想迂腐，一心求子，只为给死去的父母尽孝；周冬雨饰演的常娟主动接近老秦，骗婚求财，背后似乎隐藏着更深的秘密。

影片改编自《穿婚纱的杀人少女》，是真实故事计划第二届非虚构写作大赛中的获奖作品。据悉，该故事是作者夏龙龙从狱警口中听来的一桩奇事。他被故事里的反常婚姻和离奇生活经历打动，决定将背后的故事真实呈现出来。文章一经发布便在网引起大量讨论，不少网友对故事中两人的婚姻买卖产生了极强的好奇心。

张国卫透露，他曾有过很长时间的纠结，担心老秦和常娟的角色经历太过特殊，担心演员们无法演绎出角色的复杂性。但电影一开拍，他便完全放下了顾虑。“这两位演员对自己的角色把握得十分妥帖，如果现在再让我来选演员，我会说非他俩不可。”

张世豪

一辈子跟党走

2018年6月6日，在上千名党员的见证下，83岁的牛犇紧握拳头，宣誓加入中国共产党。

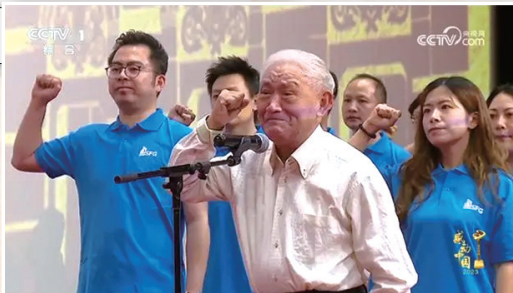
“今天我可以骄傲地说，我是你们的同志了！”这一刻，他实现了心中埋藏多年的心愿。

小时候，牛犇第一次学进步歌曲，是剧组一位场记老师教的。后来他才知道，那位像母亲一样关心照顾自己的老师，其实是一位中共地下党员。

上世纪50年代，还没满18岁的牛犇就听上影厂老书记上党课，看着敬佩的演员们先后成为党员，他想成为党的一分子的愿望愈发强烈。

以前动荡年代没能入党，后来又阴差阳错没入党。随着岁月流逝，牛犇“跟党走”的信念始终没有动摇。他觉得自己比不上前辈们，必须更加努力，向他们看齐。

2016年，电影《邹碧华》启动拍摄，牛犇被法官邹碧华的忘我精神深



2018年，83岁的牛犇光荣加入中国共产党。 视频截图

深打动。杀青之际，上影集团开了表彰会，牛犇给演员佟瑞欣递了张小纸条：“我们一块从今天起考虑塑造自己成为一名合格的中国共产党党员吧。”

在大家的鼓励支持下，已是耄耋之年的牛犇递交了入党申请书。他说，要像许多老一辈艺术家一样，成为一名真正的中国电影人，为共产主义事业奋斗的电影人。

得知牛犇找自己来做入党介绍人，病中的表演艺术家秦怡欣然接受，