

行走者

# 跟着镜头去旅行

吴殿彬

**一**

三月的春风，吹绿了心中的江南；油菜花儿，写出了漫山遍野金色的文章；摄影人的脚步，踏响了远征的马达。太阳刚刚好，给美丽的港城铺上暖色调。停在老东风电影院处的浅米黄色大巴车，额头上挂着“烟台-重庆直达车”红底白字的横幅，喜笑颜开地迎接几十位采风人的到来：大腹便便的企业家胡日阳和他小巧玲珑的妻子连月兰并肩走来。连月兰是一位老摄影人，去年刚做了白内障手术，前几天还告诉我，眼睛还是不舒服，此时她已是笑容可掬。单红是个当了多年姥姥的人了，她是“小光圈”网站的秘书长，高高的个子体态健美，拖着个不大不小的拉杆箱子，迈着雄赳赳气昂昂的大步，带着一身豪气走来。剪纸艺术家卫爱君、久经影场的大笑、仪态万方的模特云儿、我的本家吴常礼和漂亮的嫂子朱剑英、以拍大片著称的律师杨永国……赤橙黄绿青蓝紫色斑澜，把港城的朝阳都带上了大巴车。大巴车今天也格外神气，穿上被太阳镀成金色的外袍，跟车里有说有笑的人打招呼。“小光圈”团队武前才会长，还像当年在部队那样英气，拿着麦克风，讲述着采风的行程和注意事项。熟悉的面庞、熟悉的声音、熟悉的衣裳，还有那熟悉的气氛，让我感觉就在他们中间……

然而，我不得不悄悄地告诉你，我不是采风人，也不是送站人，这是视频里的景象。我刷这些“小光圈”群里视频的时候，大巴车早已过了福山收费站，在一路向西的高速路上撒开丫子奔跑。我的心也一路追赶着大巴车的影子。此次没有去采风的影友们，在“小光圈”群里发着一连串祝福的话语，唯独我发了一条与众不同的微信：希望采风团的影友们多在群里发照片，让我们在家的烟台影友跟随你们欣赏一路风光。我把以前心中的小算盘再次打起来，坐在家里跟着他们的镜头去旅行、去踏青，去往大西南，走进那里的春天里，叩访春天的温暖和美丽，与它拥抱，与它亲吻，来弥补我不能前去的遗憾。

这次“小光圈”采风团的日程共九天，途经七个省市，行程5700多公里，几十位摄影家，能拍多少大片啊！采风主要是拍大片在“小光圈”网站里发表，我却等不及这“高档宴席”，只希望有“手机快餐”先过把瘾，就像一个饿了的小孩子捡个窝窝头也会兴高采烈。

**二**

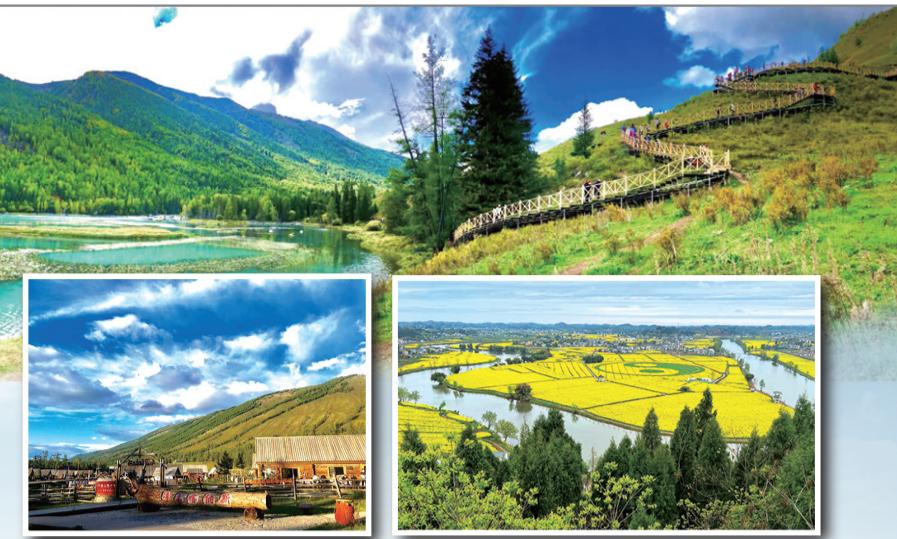
行程的第一站是重庆，但我心中想的是黄黄的油菜花儿，仿佛看到了蜂飞鸟鸣的春光里的氤氲。有个词叫“心想事成”。果不其然，“小光圈”早早跳出来的一组组照片，就是广袤的原野、亮丽的黄色。那是牟平摄影家“秋天的小雨”的照片和云儿的视频，拍的是重庆潼南油菜花基地。

画面上，前景是参差不齐的绿树梢，主体是一大块带纹理的不规则的黄色板块，三面是宽宽的不规则的河水，最近的一面被前景深色的绿树遮挡着，犹抱琵琶半遮面，远景则是天际下一片褐色长带。画面静美，仿佛有天籁之音在演奏。放大了看，原来这片黄板块中，有一条大大的“阴阳鱼”，大大的圆圈用绿色的植物围边，圈中“阳鱼”是黄色的油菜花，绿色植物为“鱼眼”；“阴鱼”是绿色植物，黄色油菜花为“鱼眼”。再往远处，是村庄里一排排的房子，一直延伸到山坡上，河的两岸都有，横向成了一条不规则的灰白相间的带子。哦，不，可以看到那是有小楼的村庄。纵向一直通到山上，原来我看到的那条褐色长带，竟是村庄与连绵的山。弯弯的河水，映照着河边的树，这边的树，有的独立于油菜花的地边，张扬着自己的绿冠，像一个个绿蘑菇，掩映着河水；那边的树枝条伸得疏疏朗朗的，它们有的像一支毛笔还没蘸墨，有的像蘸了点绿色的钢笔水，清晰地伸展着。哦，再仔细看，远处的村庄仿佛有轻轻的人间烟火气在盘绕，在向树凝望诉说，请客人到咱村里来吧。再看这些树，也是各有千秋，深绿的是柏树吧，而刚刚长出微黄叶子的是杨树吧。它们好像小孩子一样，天真地指着金黄的油菜花，仿佛在说：客人们，往前啊，到前面的油菜花地里去啊。

采风团队的人们，欣然接受了这种盛情——云儿的视频展现了广远的大场景：一片片青山紧相连，一片片黄花在山间，宏阔的大场景在眼前跑过之后，便是“秋天的小雨”的视频。采风团的女士们，着盛装走在开满油菜花的田埂上，高举着双手，喊着口号，身体扭动着，如同跳广场舞，“左——右，左——右……”，快乐得像个小姑娘。别忘了，她们可都是做奶奶的人了！还别说，这不仅给油菜花海添了美颜，还让同去的爷爷辈的摄影家们也动起了心思。我正在看另一组在油菜花海跳“广场舞”女士们的舞姿，没想到竟然发现我的老大哥和其他几位男神，竟然背着相机跟在女士们后面扭。人家女士们是表演，不带摄影器材，这些大老爷们是显摆，带着相机和背包跟着扭。好在扭的时间不长，自己有点害羞，对着镜头做个鬼脸，就“嗖”地一下不见影了，视频里顿时传来阵阵笑声，油菜花海瞬间如刮起了一股小春风。花在笑，人在笑，树在仰天笑，鸟儿也给他们唱歌伴奏，春天在花海里笑醉了……

**三**

世界上任何事物都有两面性，不能跟着出游的结果出人意料，就是让我再一次学练“摄影眼”。对于一个摄影爱好者来说，“摄影眼”的重要性不言而喻。武前才在微信里跟我说：“重庆市‘云端之眼’楼的高度是318米，导游小刘带领我们乘垂直电梯直接上到顶端，拍摄白天的景象和夜晚灯光秀两种光



采风照片

线下的风光，特别漂亮。”他们在嘉陵江和长江交汇处的美景，收获了一摞摞大片。

看着手机上传来的照片和视频，那种鳞次栉比的高楼耸入云端、江水似白练般环绕的构图，让我禁不住心潮起伏。我心中感恩，武前才会长曾专门给我一个人上过摄影课。屏山大峡谷的片子又在眼前展现，那绿绿的水，让我仿佛伸手就能摸到锦缎般的绿。不，那是一片绿色的天空，空中飘着一艘艘红色的游船，有的是空船，有的坐满了穿着红色救生衣的游客，围在船舷边的矮栏杆内。船主左手握着左舷的栏杆，在为船儿掌舵，他弓着腰，身上蓝色的工作服套着浅蓝色的小背心。船，在那绿而透明的谷水——就是第一眼我想伸手抓起的绿缎般的清澈透明的谷水中，如同悬在空气中浮游，空无所依；峡谷两岸的悬崖峭壁上，挂着微黄的草和一丛从绿树。

这时的“摄影眼”，展现了不同的视角，有的是中景，含着峡谷的壁，有的干脆就拍一条在“空中”挂的船——杨永国律师就拍了这样一幅。船儿飘在空中，静静地和水亲吻，没有一丝痕迹，那么静谧，那么温馨，把思维顺着峡谷牵上蓝天，又在峡谷那一线上，连着无垠的广阔……

此时，我想起了新疆喀纳斯湖的深绿——去年冬天“小光圈”的新疆采风团，我也没捞着去，多亏市摄影家协会艺术顾问于庄给了我一组照片，其中第一张就是喀纳斯湖的绿色，连在旅行的路线上，让我跟着镜头旅行的张力更足。我仿佛置身于无垠的天空，俯视着广袤的原野和江河湖泊，用“小光圈”——光圈愈小景深愈远——拍摄着无边无际无穷无尽的美丽景色。这一切美景，均由他人代我劳动，劳动者均是摄影圈里的大咖。

去年冬天的新疆行，于庄一共给了我七张照片，分别是五彩滩、禾木村各两张，卧龙湾、喀纳斯湖、交河故城各一张。我的拙笔无法在这里展示它们的美丽，我只告诉你一个故事，你就知道镜头里的场景是多么珍贵。“光忙着上火了。”于庄这样说。我问：“你还会上火吗？”他说，去拍禾木村的时候，树叶没有金黄，当地的工作人员早上八点半上班，一般九点才开始检票。等到了村里，什么炊烟袅袅、烟雾缭绕的都没有了。“禾木村的黄叶子，只有我和王文礼拍到了，走了3.6万步才拍到的。”照片的震撼变成了我心中的肃然起敬：哦，“摄影眼”，原来是勤劳与智慧的结晶啊！

纷至沓来的照片和视频，让我应接不暇。我看到：单红她们在油菜花地的小铁路上缓缓地走着；重庆的小火车在楼房中穿过；他们走进当年毛主席赴重庆谈判旧址、周恩来重庆办公处地址、重庆市人民大礼堂和三峡博物馆，还在民国街影视城拍摄了人文风光，接着他们走进了恩施女儿城……那让人熟悉的舞蹈、土家族姑娘的纯银妆，在照片

里就能听见响声、看见光亮，那种少数民族自由奔放的热情，竟然让我也在《高山流水》的敬酒歌曲中陶醉了。那是三四个土家族姑娘，举着四节劈成一半的竹筒，最高处横着一个短竹管，这是高山流水的源头，一位姑娘端着米酒从最高一节竹管缓缓倒下，然后经过由高到低的另外三节，以一种不紧不慢的姿势，到达最低处喝酒的客人双手捧着的碗里，客人低着头从碗里一个劲地喝，直到酒在歌声中缓缓地喝完。一个一个客人敬下去，一遍一遍《高山流水》唱下去，直到满桌的客人都在流水中沐浴得飘飘欲仙……不知道经过了多少个桥段的片子和视频，我看完了武汉东湖磨山樱花园。单红第一个发来亭榭樱花盛开的照片，随后有人发来精彩的樱花之都、世界樱花圣地之美……接着，又是安徽淮南的寿县古城、安徽的梅山水库，碧水荡漾……

**四**

在“小光圈”网站办公室主任吕向华和摄影人丁昌兰的五十多个视频中，我看到“海漫”吹起口琴，那雄壮的旋律，直拍我的心弦，漂亮的卫艳君校长拿着歌词，跟着琴声唱着嘹亮的歌，召唤出往昔的岁月……趁着视频歌唱的间隙，我瞅了一眼武前才专门给我发的一张土家族美女照，那真是让人惊艳：原来是我们“小光圈”的模特云儿的特写啊。

云儿叫赵丽丽，是“小光圈”的专职模特，也是网站办公室副主任。我曾给她拍过不少片子……

当然，更感动人的是武前才会长给我讲的爱心故事：

“牟平的王少君，网名叫小野猪，她是瑜伽教练，一路上为减轻大家长途行车的疲劳，几次走到车前头领着大家做保健操，讲幽默风趣的笑话。”

“3月22日采风团走进武汉磨山樱花园时，游客多达12万人，采风团原计划下午5:30离开樱花园，为防止离开时游人太多，秘书组决定提前两个小时撤离。出人意料的是，43名采风团成员走进樱花园就走散了，虽然在采风临时微信群多次发通知，但仍有不少人还想按原定的时间回来。这时，热心的小野猪果断地协助赵丽丽收拢最后撤离的人员……终于在下午3:30找到了全部人员，按时坐上了大巴车。”

这个故事给归程的视频加进了深意，让归程的笑声里爱的味道更浓。一位老兄唱着唱着忘了词，再唱又忘了词，满车的笑声，是一种温馨的幸福，是摄影人对岁月流逝的纪念，是一种豁达的人生态度……

蓦然间，一首小诗蹦到眼前，我把抓住了它身上的彩衣片：

镜头里/闪着人生的光/小光圈/大景深/背着太阳 亲着月亮//你我他 都走在/跟着镜头去旅行的/路上//明天还有明天的/太阳/明天还有明天的/月亮。