

“夜谭”成绝笔 老马终归途

《让子弹飞》原著作者马识途去世,享年109周岁



武双全,了不起!”

文,是写作。马识途1936年考入南京中央大学化学工程系,1941年进入西南联大外文系学习,后又转至中文系。在西南联大时,他就开始创作,写过两本诗,还有一部28万字的长篇。他于1961年加入中国作家协会,历任中国作家协会理事、顾问、荣誉委员,四川省文联主席、名誉主席,四川省作家协会主席、名誉主席,中华诗词学会副会长等职务。

武,是长期从事党的地下工作。马识途于1938年加入中国共产党,原名马干木的他也是在这时改名为马识途,23岁的年轻人找到了人生的方向。从事过工人运动、当过战地记者之后,马识途开始在鄂西的乡村里从事地下党工作。

马识途“文武双全”的故事可以从80多年前讲起。1937年冬,马识途和韦君宜是鄂豫皖苏区为湖北省委举办的党训班的同学,还一起做过地下工作。由于长期从事地下工作,马识途曾以各种身份作为职业掩护,和社会上的三教九流多有接触。

1982年,时任人民文学出版社总编辑的韦君宜向马识途邀约创作,用文字记录其“亲历或见闻过的许多奇人异事”。最终,10个故事集结为《夜谭十记》,1983年初版就印了20万册。

从书名可以看出,马识途的封笔之作《夜谭续集》即为《夜谭十记》的续集,

这两部作品串联起马识途一生的侧影。电影《让子弹飞》火了之后,当时已经95岁的马识途想起了已逝好友(韦君宜于2002年去世——作者注),脑子一热,决定重新动笔。

然而,开笔不久,马识途因癌症复发住进了医院。家人担心他的身体,马识途却想起司马迁写《史记》,“我的生活字典里没有‘投降’二字”。马识途让子女把稿纸带到医院继续写作,出院后也是一边积极治疗,一边坚持写作。

100岁的时候,马识途给自己写过

一首四言诗:“少年救国,负笈出峡。工业救国,一现昙花。参加革命,报效国家。不想当官,却戴乌纱……阎王发令,小鬼来抓,大限一到,跟他去吧。”

诗中概括了马识途堪称波澜壮阔的一生。他曾说,自己是一位“职业革命家”“业余作家”和“不成器的书法家”。

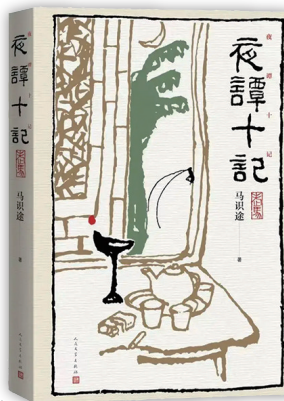
2014年,马识途将其百岁书法展作品拍卖所获资金全部捐于四川大学文学新学院,设立马识途文学奖,每年利息用来资助热爱文学、追逐梦想、品学兼优的大学生。

1949年岁末,马识途跟随解放军进入成都,从此在此长居,直到去世。至今在成都,还能看见马识途留下的各类建设成就:他为成都修下水管道,为成都工学院(今四川大学望江校区)修办公楼,在金牛坝修金牛宾馆……

老马归途,留人间处处。

老人家,一路走好。

据新华社、《中国青年报》



3月28日,记者从作家马识途家人处获悉,马识途因病医治无效,于3月28日19时25分去世,享年109周岁。

马识途,原名马干木,1915年1月生,重庆忠县人。他1936年参加革命,1938年加入中国共产党,1945年毕业于西南联大中文系。

马识途是中国当代著名作家、诗人、书法家。他与巴金、张秀熟、沙汀、艾芜并称“蜀中五老”。

20世纪80年代,马识途创作《夜谭十记》,确立了“四川人以四川话讲四川故事”的框架。隔了几代人的年轻读者再次知道马识途,是因为导演姜文将《夜谭十记》中的《盗官记》改编成电影《让子弹飞》,这部影片让很多人认识了传奇作家马识途。2010年12月,《让子弹飞》在全国公映,获得观众如潮好评。马老在看完影片后,用了四个字来表达感受:“威武雄壮!”

马识途在105岁时,出版了小说集《夜谭续记》,并宣布封笔。宣布封笔后,他又在107岁时出版了自己的新作《马识途西南联大甲骨文笔记》和散文集《那样的时代,那样的人》。

惊闻老人去世,姜文说:“109周岁是喜丧,可还是让人舍不得。老爷子文

追忆马识途:封笔不停笔 逍遥知天命

“回想20世纪八九十年代,我们认为受西方现代主义影响的才是创新,但马老反过来向中国民间文学学习,他的《夜谭十记》就有中国古典小说的韵味。”28日晚,中国作家协会副主席、四川省作家协会主席阿来赶到成都市殡仪馆为马识途送别。

月色下,阿来在接受媒体采访时沉默良久。他说,自己学生时代就读过马老的《找红军》,他是一位不断创新、不断从中国传统文化中汲取创作养分的作家。虽是相差40多岁的忘年交,但阿来与马识途默契颇深。2020年6月,《夜谭续记》出版后,马识途宣布封笔。一个月后,阿来前去看望老友,经过一番畅谈,他笑称马老肯定是“封笔不停笔”。果然,在次年3月阿来再访时,发现马老封笔后的新书——《马识途西南联大甲骨文笔记》即将出版。

和大部分在青年时期达到创作高峰的作家不同,马识途在步入晚年愈发充满创作激情。

这位在风雨泥泞里跋涉了大半辈子的老人曾在《八十自叙》中感叹:“最后的日子将要到



2024年1月13日,农历腊月初三,马识途度过人生最后一个生日。

图据中新网

来,我还有许多的事要做,许多的作品要写”;在《九十自誓》中马老表示:“我的信条是:永不放弃!即使是倒在书桌旁”;在《百岁感言》中他自谦:“没有称心如意的传世之作”“没有终身成就,只有终生遗憾”。

对于文艺界而言,马老留下了如同明灯般的宝贵精神财富。

作家蒋蓝回忆,自己10多岁的时候曾在一个小商店购买了马识途的作品《清江壮歌》。“马老的作品打破了当时文学上所存在的公式化问题,对我们年轻一代作家来说影响深远。”蒋蓝希望四川作家在马老的希望之火引导下,写出更多力作,不辜负这个时代。

第48届香港国际电影节拉开帷幕

新华社香港3月29日电 第48届香港国际电影节日前在香港文化中心开幕。一连12天的电影节将选映来自62个国家及地区逾190部电影。

本届电影节于3月28日至4月8日举行,主题为“通往不同世界的随意门”。

香港特区政府文化体育及旅游局局长杨润雄出席开幕典礼并致辞表示,这次香港国际电影节为促进全球各地电影人交流提供了一个宝贵平台。他说,特区政府积极在内地及国际重要的电影节推广香港电影及电影人才,包括邀请香港电影业界组成代表团出席大型电影节,举办香港电影放映活动、映后谈和各种不同形式的交流活动,帮助主创人员了解当地观影文化与电影市场,让优秀的香港电影走向世界,从而促进中外文化艺术交流。

据介绍,本届电影节是香港“艺术三月”的一项压轴节目。电影节期间还将迎来多位海外电影界的重量级人物访港,他们将与香港观众面对面交流,分享电影创作的心得和感悟。

香港国际电影节创办于1977年,是亚洲区内历史最为悠久的电影节之一。

洪金宝获“终身成就奖”



洪金宝(资料图)

香港电影金像奖协会3月28日公布,将第42届金像奖“终身成就奖”颁予投身香港影坛超过60年的洪金宝。

协会表示,洪金宝是电影监制、导演、动作指导和演员,投身香港影坛超过60年。洪金宝的电影以独特的武打风格和灵巧机敏的动作赢得全球观众的喜爱和赞赏。香港武打动作电影自20世纪80年代起风行全世界,洪金宝功不可没。

协会表示,洪金宝以其多才多艺及孜孜不倦的精神,推动了港产动作片的发展,让他成为香港影坛中最具影响力的人物之一。

在此之前,洪金宝曾两度获得香港电影金像奖“最佳男主角”殊荣、四度荣获“最佳动作设计”殊荣。

香港电影金像奖协会主席尔冬升当日代表董事局向洪金宝道贺,对洪金宝为推动港产武打动作片发展所做的贡献致以敬意。

韩星童

据中国新闻网