

书写普通人的爱恨悲欢 麦家新作《人间信》面世



麦家(资料片)

从“中国谍战小说之父”到茅盾文学奖获得者，从《解密》到《人生海海》，麦家从不重复自我，每部作品都向人性的更深更远走去。《解密》作为麦家的首部长篇小说，一战成名，蜚声中外。随后，被影视剧偏爱的《暗算》《风声》，成为掀起中国当代谍战影视狂潮的开山之作。《人生海海》则将笔触探入历史与人性深处，成为现象级作品，热销超350万册。

在经过《人生海海》的波澜壮阔后，麦家潜心5年，反复打磨，终于交出了这份沉静与深省之作——《人间信》。这部长篇小说讲述了四代人、半个世纪爱恨悲欢的循环往复。故事里没有英雄，没有传奇，却呈现出不输于英雄传奇的惊心动魄。

这本书的故事围绕富春江边双家村

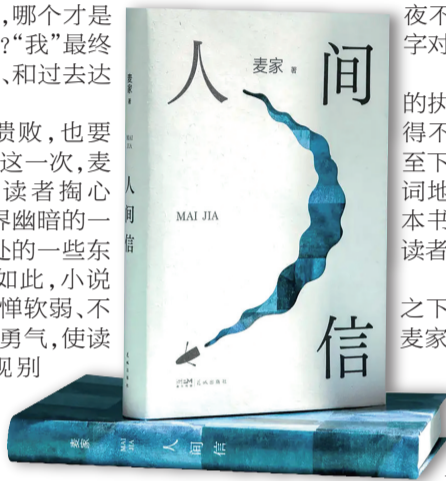
“《人生海海》是天下事，《人间信》是心里事。我想掂量人性深处的一些东西，和读者分享在挣扎中站起来的勇气。”

由花城出版社出版的麦家全新长篇小说《人间信》，26日在“与辉同行”直播间首次亮相。麦家也与董宇辉再度会面，与读者们分享这封“人间来信”背后的故事。

的一个家庭展开——浪荡混蛋父亲令全家蒙羞，在危机四伏的年代，所有人都被牵连进一连串的灾祸与噩梦中，几乎活不下去。“我”该如何选择？选择斩断与噩梦的牵连，还是与家人抱团沉沦，哪个才是真正的正义？“我”最终是否和家人、和过去达成了和解？

“哪怕溃败，也要尊敬自己。”这一次，麦家“想要和读者掏心窝，分享世界幽暗的一面，人性深处的一些东西”。正因如此，小说具有了不忌惮软弱、不耻于流泪的勇气，使读者不仅旁观别人的故事，同时也照见自己的内心。

命运不仅是承受，还要奋力过招。《人间信》还展现了个体在被命运倾轧的时刻迸发出的能量。书中的女性群像尤为动人——顶天立地的奶奶、逆来顺受的母亲、被生活烈火淬炼成老辣模样的小妹……一位位女性，缝补了这个破碎的人间。小说既书写了她们被辜负、被剥夺的一面，也以深情的笔触向她们如



野草般的生命力致敬。

麦家形容这部小说的写作之路如西天取经，攻克难关时就像斩妖除魔。5年时间里，他进行了无数次删改，沉浸之深，以至于曾在创作时放声痛哭。有时他彻夜不眠地敲字，“敲下的每一个字对我来说都是一个发心”。

麦家对文字有着“近乎洁癖的执着”，“有时候觉得情感捕捉得不正确，不断把它推翻”。直至下印前，他都还在一个字一个词地反复校准、完善，努力让这本书以它最完美的样子呈现给读者。

在这样的反复斟酌“修炼”之下，《人间信》不负众望，成为麦家再攀高峰的超越之作，也是其求索内心的真诚之作。

麦家与董宇辉，都曾在成长路上一路跌撞，正因如此，更加领会人生的真谛。2022年，麦家与董宇辉相遇，两人一见如故。

“人生交契无老少，论交何必先同调。”麦家称赞董宇辉为真正的英雄，董宇辉也曾多次表达麦家是自己崇拜的作家。《人间信》完稿后，董宇辉第一时间读完，感慨万千。这部沉淀5年的突破与真诚之作，写给困囿于过往的人，给人以继续向前的力量。 据潮新闻客户端

今年1-2月“中国好书”推荐书目发布



在中宣部出版局指导下，经中国图书评论学会组织评选，2024年1-2月“中国好书”推荐书目3月26日在京发布。

《百年中国协商史话》《延安好作风——中国共产党如何在革命性锻造中百炼成钢》《游学·1917》《强国经济学：中国理论与当代政治经济学》《换道超车：新能源汽车的中国道路》《法律的悖论》《重构关系：数字社交的本质》《寻秦迹：透过秦俑看秦朝》《“南海I号”船说：从中国水下考古看海上丝绸之路》《茶马古道——马帮的传奇生涯》《草木志》《向苍穹：中国天文发展三部曲》《我的母亲做保洁》《中国山水画对谈录》《走出地球的生命》《中国救护：家庭急救指导》《月光蟋蟀》《坐在没有骡子的骡车上看戏》《会发声的声音》《小舞狮》《当动物有了手机》入选。 据新华社

万玛才旦遗作《雪豹》定档



雪域深处的极寒之地，雪豹闯入人类属地，人与雪豹将如何共生共存？已故导演万玛才旦遗作《雪豹》将于4月3日上映，影片主演包括金巴、熊梓淇等。

片中，被称为“雪山精灵”的雪豹咬死了牧民的9只羊，人与豹的矛盾一触即发。是得不到赔偿就杀豹？还是遵从信仰和法律放生雪豹？影片不仅延续了万玛才旦独特的影像叙事风格，更呈现出颇具魅力的矛盾对弈与人性思考，释放出宏观的视野与人文情怀。

相比万玛才旦此前的作品，《雪豹》不仅彰显了其一贯的文艺气质，戏剧张力与情节冲突进一步增强。影片折射出牧民生活模式、信仰与现代化进程之间的矛盾与隔阂，以丰富的叙事时空，给予观众多重解读的空间。该片曾入围威尼斯国际电影节、多伦多国际电影节等国际影展，并荣获东京国际电影节主竞赛单元最佳影片。 京文

存在剧情低俗等违规情况 又一微短剧被全网下线

近日，中国网络视听协会在工作中发现，网络微短剧《老师不要跑》存在剧情低俗，台词、画面、情节涉及严重软色情等违规情况。针对该违规微短剧的播出问题，中国网络视听协会第一时间提示相关播出平台予以处置。

目前，该剧已被全网下线，抖音、快手、B站等平台对该剧的片段等素材进行了查删；播出该剧的小程序“欧欧剧场”“奇奇剧场”“平平剧场”等也将该剧下架。

照摆放在灵堂当遗照使用。李沁工作室转发律师声明称，在该短剧播出前及播出过程中也从未取得任何关于委托人肖像等权益的授权。请该短剧制作方尽快自查并删撤相关内容，否则将采取法律措施追究相关责任方的法律责任。涉事短剧导演称，剧中灵堂的遗像是AI技术合成的，不是李沁的照片，但AI生成的照片有可能与李沁面貌相似，剧组疏忽没有发现。在李沁工作室发声明1小时后，短剧出品方在微信小程序中已将该剧下架。

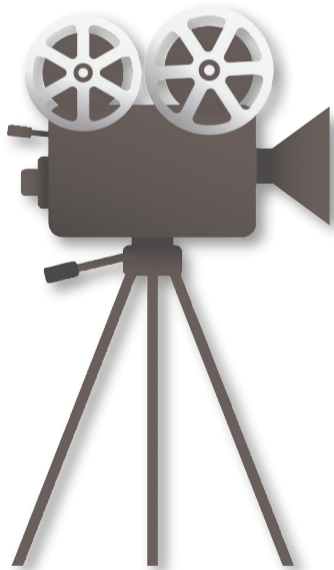
记者浏览发现，在相关部门持续治理短视频乱象的当下，诸如打色情暴力擦边球、虚构情节摆拍、内容浮夸“狗血”的短视频微短剧依旧活跃，且往往越“俗”越易火。

此外，处于野蛮生长阶段的微短剧APP还存在各种收费乱象。诸如花钱开会员看全平台剧集，实际上多个短剧

需跳转第三方平台进行二次付费才可观看；0.1元试用平台会员，却在短时间内被自动续费扣款，想申请退款却又被告知虚拟商品不支持退换。

据悉，为维护网络视听市场的健康发展，中国网络视听协会将进一步加强与网络视听平台的沟通与协作，推动平台加强自律建设，完善内容审核机制，确保播出的内容符合国家法律法规和社会公序良俗。同时，也将加大对违规内容的监督力度，对发现的违规内容及及时进行处置，保障广大网民的合法权益。

中国网络视听协会呼吁广大网络视听平台、制作方和播出方，要严格遵守国家法律法规，自觉抵制不良内容，强化人工审核，加强对违法违规微短剧的打击力度。同时，也呼吁广大网民积极举报违规内容，共同维护网络视听市场的健康与繁荣。 据《扬子晚报》



良莠不齐一直是蓬勃发展的微短剧行业的痛点。自2022年11月下旬起，广电总局集中利用3个月时间，组织开展了“小程序”类网络微短剧专项整治工作。截至2023年2月，全网共下线含有色情低俗、血腥暴力、格调低下、审美恶俗等内容的微短剧25300多部、1365004集。2023年11月15日，广电总局宣布再次启动为期一个月的专项短剧治理工作。多家短视频平台也对违规短剧进行集中治理。

2023年在专项治理期间，微短剧《黑莲花上位手册》因渲染极端复仇、以暴制暴的不良价值观，混淆是非观念，破坏平台良好生态，上线一周之内被平台下架。

今年3月20日，某短剧被指侵犯演员李沁肖像权，该剧将疑似李沁的黑白