

流年记

一帘春雨

邢秀江

清晨,我从梦中醒来,听见窗外沙沙沙轻柔的响声。扭头看去,窗帘的缝隙隐约透出一丝光亮,瞅一眼时间,刚过五点。不必掀开窗帘,我已知道,一场久违的春雨,正从遥远的天际姗姗而来。

“随风潜入夜,润物细无声。”我躺在床上,倾听这温柔、细腻、多情的春雨……

昨天夜里,同事晚饭后外出了,我独自在办公室。宁静的夜,在苍白的孤灯下读了一个多小时的书,眼睛有些疲乏。我慢慢合上书,直起身子,走出办公楼,来到宽阔黯淡的院子里,慢慢地踱着步。

踟蹰中,视线不由自主地转向暗灰色的天空。空中没有月亮,连一颗星星也没有。穹顶是一张巨大的暗灰色的幔,无边无际,连接在远处被房屋遮挡而呈现出不规则的地平线上。看着阴沉的天,心里不禁感叹,上午还是阳光和煦,突然就变了天。

那时,我没想到夜里会降下轻柔的春雨,我的思绪仍缠绕在刚读过的小小说故事里。

那部经典小说,我上大学时读过,是19世纪英国一位女作家的代表作。就在前几天,我无意间在朋友那里发现了这本书,翻阅了几页,很感兴趣。二十多年前读过的印记,很难在脑海里找到踪影。脑海里曾经汹涌的波浪、扬起的帆,随着岁月无情地流逝,早已化为一潭枯水。我决心重读一遍。

昨晚,刚好读到小说中可爱的女主人公,逃离了她视为天堂又可能是地狱的寄居之所,身无分文、连续两天寻找食宿和住所被拒后,在一个风雨交加、电闪雷鸣的黑漆漆的寒夜,独自艰难地跋涉,寻找安身之所。远处的旷野里,被树林遮掩的沼泽地现出了一束灯光,她怀着近乎绝望的心情,拖着疲惫的身体,向着那救命的光腾挪过去……

我沉迷于书中那场两百多年前的绵绵苦雨,又有意在手机上搜索到了同名的电影,想看看我脑子里刻画的人物形象和电影里的人物影像是否相似或重合。点开了电影,序幕就是主人公在风雨中苦苦挣扎的情节……

早上醒来,嘀嗒嘀嗒的雨声,让我瞬间感觉很应景。只是故事中那位19岁的小姑娘忍饥挨饿、孤苦无依,而我正躺在密闭温暖的宿舍,享受着安宁和温暖。

起床后,拉开窗帘,打开一扇窗,望向铅灰色的天空。雨不停地下着,淅淅沥沥,飘飘洒洒,嘀嗒的声音清清浅浅、时断时续,宛如春姑娘柔柔的妙手,轻抚着山岭、树木、房屋,以及冰凉空寂的大地。我喜欢这没有狂风裹挟雷电、平静而温和的春雨。

“天街小雨润如酥,草色遥看近却无。”“南朝四百八十寺,多少楼台烟雨中。”美好的意境,就在这迟来的、农人们久盼的多情的春雨中。如雾似烟,从容平淡,以舒缓不变的

节奏,轻弹在以浅灰色为主色调的大地琴板上。

小河里,绿色的青苔像染了色的棉絮,拥挤在一湾碧水之上;两三只鸽子在浅水处啄食嬉戏,发出清越的鸣叫;水中浓密的荇藻,已舒展开丰腴的嫩叶。河岸上,芜杂的枯草下,探伸出来点点绿意,仿佛婴孩可爱的小手。

远处,一棵黑褐色的扇形大柳树,圆弧形的头顶,笼罩着一层薄薄的烟雾,隐约透出淡淡的黄绿。果园里的杏树、桃树、苹果树,正沐浴着洁净的天降圣水,舒展筋骨,润泽肌肤,如痴如醉……

春雨总是如此温柔、如此多情、如此珍贵。杏花春雨,江南的细雨,北国的冷雨,从暗夜下到黎明,把万物唤醒;又从黎明下到薄暮,把万物滋润。

春雨,下了千万年,这雨声、雨形、雨态,婉婉转转,潇潇洒洒,曼妙的身姿百年不变,而看雨的人、听雨的人,已随春风流散……

突然想起在济南上大学临毕业的那个早春,我和同学在南郊的汽车学习基地练车时,春寒尚未归隐,料峭的春风挟着细丝般的春雨,打落一树粉白的杏花……那场雨后,恍恍惚惚,二十多年的春雨,在印象里没有留下多少,是因为工作繁忙,还是自己无心,我也说不清楚。记忆深刻的只有六年带着两岁的女儿听雨、看雨的场景了……

前两天,刮过一天的冷风后,金色的暖阳大清早就急不可待地赶到了小城。上午陪女儿去学画画,学完后在山城湖边的木头栈桥上,陪她观鱼喂鱼,五彩斑斓的锦鲤往来游弋,我们顺着木桥和围栏转悠,观赏大鱼争食、小鱼亲密。没有任何的提示或先兆,女儿望着湖北面伫立的明净楼宇说:“那是L老师的家吧,我想她了,都忘了她长什么模样了。”我说:“你一年多没见她了,我带你去见她吧。”

我们开车去了,在二楼看到那位老师正在给外地的同学上钢琴网课。女儿悄悄潜入房间,一会儿笑着回来说:“L老师回头朝我笑了。”就这样,她去年没有坚持而中断的课,自己又接续上了。

中午在家,几件简单的小玩具,她独自玩了一中午,还问我:“什么时候才能到五点半?”我真佩服小孩子的精力,中午几乎从不休息,乐此不疲地玩着几个简单的、在成人看来毫无意思的玩具。傍晚上课回来,她自己说挺有意思的。看着她,我欣喜地想,自己感兴趣的学习才会有意思。

窗外,嘀嗒的春雨还在下着,冷硬的水泥地面上已存下了浅浅的水湾,雨滴落在上面,点缀出一朵朵梨花般的涟漪,一闪而去,随后又有另一朵……

春雨,像滋养大地的乳汁,藏在清幽泥土下的一粒粒种子,正在悄悄发芽,挂满枝头的花骨朵,正在含苞欲放。

风物咏

享受春天

王进利

春天到了,大山等了很久,麦田等了很久,潺潺的溪流等了很久,我也等了很久。只有拿起画笔,才能静寂而热烈地将我的生命融入春天。绘画时我喜欢独身一人,就像婴儿赤裸着入睡,使身体和灵魂结合。春天就是奇迹!春到人间,既让大自然焕发出勃勃生机,又带来一片欢声笑语。在这个美好的季节里,燕子叽叽喳喳地鸣叫,仿佛在为我们代言。

春天是一首诗,一首奋发向上的诗;春天是一个梦,一个万紫千红的梦;春天是一首歌,一首热情奔放的歌;春天是一幅画,一幅多姿多彩的画。春天来了,春风轻轻吹拂,大地从沉睡中苏醒,所有的生命都变得生机勃勃。无论走到哪里,到处都充满希望,到处都昂扬着生命的活力。特别是枝头的嫩芽、田野的麦苗、山坡上的小树、草地上的芳草,无一例外地展现着春天的绿意和美丽。种子在发芽,花儿含苞待放,青春在孕育着精彩。春天是大自然赐予我们最美好的礼物,给人们带来了无限的希望和向往。

曾经在碧空万里、阳光温暖的时候,带着爱犬朵朵到野外写生。在走了三个多小时的山路,力气快要耗尽之时,终于找到了一个静谧的所在。

虽然劳累,但却是值得的,因为这里有从未见过的美丽风景。身旁有很多白杨树,其中好几棵有几十米高,仿佛天是由它们支撑着,那是我迄今为止见到的最高大的树木。我绕着一棵树走了一圈,它们应该活了几十年了。远处还有很多我从未见过的植物,盛开着五颜六色的花儿,我惊讶了,半晌转不过神来。然而爱犬朵朵却很放得开,早已跑到鲜花盛开的草丛中嬉戏了。

远离了喧嚣,我的神经慢慢地松弛下来,把自己淹没在花海里。淡淡的花香扑鼻而来,远处传来泉水从山崖上滴落下来,与岩石碰撞发出叮咚悦耳的声音。风轻轻地吹拂着树叶,林间不时传来婉转的鸟鸣,听声音就可以想象到鸟儿有多么漂亮。

春天是一个让人心情愉悦的季节,沐浴着和煦的阳光,可以漫步,可以读书,还可以放飞梦想;春天是一个充满生机和活力的季节,万物复苏,一切都显得欣欣向荣。徜徉于大自然的怀抱中,我不禁感慨,无论遇到多少挫折和困难,都应该像春天一样,保持积极向上的心态,勇往直前,不断迎接新的挑战 and 机遇。梦想必须奋斗,奋斗才能创造幸福、实现梦想。

我想,不用再继续画了,让我们一起享受春天吧,感受大自然给我们的恩赐吧!

诗歌港

燕子归来

(一)

邓兆文

像一道闪电
带着啾啾的声音和湿漉漉的羽毛
突然现身
我像它脚下的那根晾衣绳
顿时,激动不已

此刻,我早已原谅了它的不辞而别
并打开了房门,你看
它的爱巢还在,气味还在
像重点文物一样
保护得完好无损

不知是被感动了
还是穷家难离
燕子嗖的一声飞了进去
隔着千山万水的春天终于回来了
奶奶高兴地说:一家人齐了

(二)

林海

燕子从万里云天外归来时
发现用血汗筑成的家被麻雀霸占了一场血战
在海岛渔家门楼下上演

燕子不是麻雀的对手
但它却是
一个曾经决斗过的勇士
不劳而获与可耻暂时占了上风

燕子抖动起镰刀般的双翅
挺起锥子似的鸟喙
与麻雀展开一次又一次殊死拼杀

大地换装

奋飞

大地脱掉棉裤棉袄
给梯田缝一件百褶裙
给果树缝一顶大花帽
给平原绣一床绿地毯
给麦田放飞无人机喷药

新的穿戴招来蜂蝶
成群结队花间飞舞
大地分外妖娆——
白天,阳光给它增色添彩
夜晚,月牙弯着眉眼儿笑

树

于大卫

抓着土就生长
但,不亦然

青檀树无需土的营养
而是抱着石头生长
树种在石缝里生芽,长出幼苗
根须紧紧搂着石头
茁壮得能把石头撑碎

胡杨扎根戈壁沙漠
虬屈的枝干
缀有绿色的小叶
油光着强烈的日光
无视着风沙的疯狂

塞罕坝三代人从一棵树到一片林
挡住西北风沙的嚣张
保住了温暖的炊烟