

2023年度全国十大考古新发现揭晓

山东沂水跋山遗址群入选



新华社发

跋山遗址群是对以山东沂水县跋山遗址为中心的80余处旧石器时代遗存的总称。该遗址位于鲁中南沂蒙山腹地的沂水县河奎村，文化遗物出自古沂河阶地中下部。

2020年7月，遗址因水库泄洪冲刷河道而被发现，残存面积约1000平方米。近8米的文化堆积保存距今10万年至5万年的古人类活动珍贵证据，揭示出自晚更新世以来石器工业随环境变化而发生演进的清晰轨迹。

目前，已对跋山遗址连续开展3个年度发掘工作，发掘面积225平方

新华社北京3月22日电 2023年度全国十大考古新发现22日在京揭晓。山东沂水跋山遗址群，福建平潭壳丘头遗址群，安徽郎溪磨盘山遗址，湖北荆门屈家岭遗址，河南永城王庄遗址，河南郑州商都书院街墓地，陕西清涧寨沟遗址，甘肃礼县四角坪遗址，山西霍州陈村瓷窑址，南海西北陆坡一号、二号沉船遗址（按年代早晚排列）入选。

宣布评选结果的国家文物局副局长、中国考古学会副理事长关强表示，过去一年，中华文明探源工程第五阶段研究工作取得新进展，“考古中国”24个重大项目统筹推进，265项主动

性考古发掘项目系统开展，1367项基本建设考古项目有序实施，实证中华文明突出特性。入选2023年度全国十大考古新发现的项目，是过去一年田野考古工作的突出代表。这些考古新发现，以更加鲜活的笔触生动展示了泱泱中华的悠久历史和博大文明。

据介绍，2023年度全国十大考古新发现经项目汇报会、综合评议，最终由评委投票选出。终评会评委通过抽签方式从评审委员会专家库中随机抽取产生，21位评委分别来自中国社会科学院考古研究所、中国科学院古脊椎动物与古人类研究所、北京大学等单位。

延伸阅读

山东沂水跋山遗址群

米，出土、采集文化遗物4万余件，包括石制品3万件、动物骨骼1万余件，以及少量竹、木质等有机物标本。下文化层集中出土8具古菱齿象下颌及部分骨牙角制品，其中1件象牙铲形器型体硕大，人工打制痕迹明显，为国内首次发现。

跋山遗址的发现为寻找更多时空范围内的旧石器遗址提供了重要线索。目前已在沂河上游区域发现包括旧石器时代中期、晚期，以及旧新石器时代过渡阶段遗址80余处，包括沂河头、水门、葛庄及南黄遗址等。

考古专家表示，跋山遗址群的发现和不断扩充，完整构建起山东地区旧石器文化发展时空框架，进一步拓展了山东史前遗存的分布范围，是东北亚地区旧石器时代中晚期阶段的重大考古发现，具有重要的学术价值。

据闪电新闻



山东沂水跋山遗址第一期地层出土的象牙铲形器。
新华社发



山东沂水跋山遗址8米厚的地层堆积。
新华社发

电影《红楼梦之金玉良缘》又来吊胃口

日前，电影《红楼梦之金玉良缘》发布了最新版的海报和预告。海报上贾宝玉、林黛玉、薛宝钗背向彼此，一句“都道是金玉良姻，俺只念木石前盟。”道出了片名的玄机；而预告片结尾也将影片主题定位为“阴谋与爱情”。



《红楼梦之金玉良缘》新版海报

为何叫“金玉良缘”不叫“木石前盟”

“都道是金玉良姻，俺只念木石前盟。”海报上这一句出自《红楼梦》第五回“开生面梦演红楼梦，立新场情传幻境情”，也一语道出了片名的含义。

此前曾有网友对影片片名发出疑问：“为何要叫‘金玉良缘’而不叫‘木石前盟’？”对此胡玫导演分享了自己的理解：“《红楼梦》第五回里，属于宝钗的那首《终身误》，唱词是这样写的：

‘空对着，山中高士晶莹雪；终不忘，世外仙姝寂寞林。’也就是说，宝明明天天守着宝钗，心里却始终忘不了黛玉。‘纵然是齐眉举案，到底意难平。’我觉得，这沉甸甸的‘意难平’三个字，说的就是宝黛钗三个人的命运。所以，‘木石前盟’讲的是两个人的悲剧，而‘金玉良缘’讲的是三个人的悲剧。这个看似喜庆的词与《红楼梦》放在一起，就是一曲悲歌。”

从宝玉出家倒叙剧中林家财产被贪

这番发布的预告中有一句台词：“这件事儿就只有一个掉包的法子。”而这正是出现在原著第九十六回的原话——“瞒消息凤姐设奇谋”，这看似解决问题的“奇谋”，实则也是促成贾宝玉、林黛玉与薛宝钗三人悲剧收场的阴谋，也正是这个阴谋将“金玉良缘”变成了一个伤感又绝望的词。导演胡玫曾表示：“不同的时代、不同的人，对《红楼梦》有不同的理解。”而电影选择“阴谋与爱情”的视角，旨在用大众都能理解的故事线和情感切入点，引导观众走进《红楼梦》的世界。

“我们打乱了《红楼梦》原作的顺序，从宝玉出家的结尾进入，倒叙了宝黛第一、第二次相见重逢这样的结构，

压缩和重组原作的时空，进而完成了电影两个小时之内的创作。”胡玫介绍说，“电影《红楼梦之金玉良缘》以宝玉大雪天里出家倒叙为始，主要故事情节以林黛玉回府奔丧开篇，揭秘了王熙凤贪没林如海家产修建大观园的线索，而最终又出卖了宝黛两小无猜的爱情，设掉包计，迎娶宝钗，逼死黛玉，最终情散人悲、归于宿命为主线，完成了《红楼梦》的悲剧。”

著名文艺理论家仲呈祥在观影后表示：“影片满怀对古典小说名著的敬畏，聚焦于‘宝黛爱情’这一主线，将文学语言思维成功地转化为电影语言思维，这是真正意义上的审美再创造式改编，值得称道。” 据《北京青年报》

电视剧《一路向前》展现成渝铁路建设历程



电视剧《一路向前》近日播出引发关注。日前，在中国电视艺术委员会等举办的研讨会上，与会专家认为，该剧深情回顾新中国第一条铁路——成渝铁路的建设历程，展现了人民群众自力更生、攻坚克难的精神。

据介绍，《一路向前》坚持现实主义创作手法，在创作过程中采访多位成渝铁路建设亲历者和历史见证者，力图多角度讲述铁路建设故事，让当代年轻人通过生动的情节更加真切地感悟历史。

研讨会上，专家表示，《一路向前》体现以人民为中心的创作导向，塑造了罗向前、吴强等诸多鲜活的人物形象，再现诸多筑路工人默默无闻的付出与奉献，成功勾勒出一个时代的精神风貌。

此外，专家认为，创作团队深入挖掘四川和重庆的人文资源，通过镜头语言生动呈现当地自然风貌和风土人情，有助于弘扬地方特色文化。

贾玲携《热辣滚烫》登陆洛杉矶

导演贾玲20日在美国洛杉矶谈电影、聊人生，现场气氛“热辣滚烫”。

当地时间20日下午，贾玲最新力作《热辣滚烫》放映交流活动在加利福尼亚州洛杉矶郡卡尔弗城举行。中国驻洛杉矶总领事馆文化参赞王太钰、文化领事柴贊以及索尼国际影片发行公司国际发行总裁史蒂文·欧戴尔等中美各界人士出席。

在电影放映过程中，观众席多次响起掌声。在观影后的问答环节，当观众问及“为什么你的电影都是自导自演”时，贾玲幽默回应：“我是真的很想找别人来演。但是演这部片子要先增肥40斤，再减重100斤，还要练出腱子肉。这种情况，我就不太想‘折磨’其他演员了。”而在回答观众有关“在电影行业打拼最大的靠山是什么”时，贾玲不假思索地说：“是观众。我最想感恩和报答的就是观众。”

史蒂文·欧戴尔在放映交流活动上致辞时表示，《热辣滚烫》是一部很特别的影片，索尼非常荣幸把这部电影向美国、澳大利亚等全球市场发行。一位年长的美国观众说，感谢贾玲拍了一部如此激励人心的电影，“《热辣滚烫》体现出的特质和感染力可以跨越任何国家和任何语言”。

贾玲当天在接受中新社记者专访时说，此次赴美是应索尼方面邀请，除了参加《热辣滚烫》放映交流，更重要的工作是关于自己的第一部电影《你好，李焕英》。目前，《你好，李焕英》英文改编剧本的第一版已经完成。贾玲说：“我很期待看到这个剧本，因为，有我妈妈的名字。” 据中国新闻网