

# 浪漫之旅

战军

在去小璜山的路上，有一段斜坡，百米长，三十度的斜度，是周围居民上山必走的一段路。

从入冬伊始，烟台这个“雪窝子”的雪就下个不停。斜坡的一面是高高的苍松翠柏，雪花飘落在上面，就像一个个小公主，把小公园装点得分外好看；另一面则是不高的灌木，寒风吹走了它们曾经的娇气，只留下干枯的茎叶，雪花飘落在上面，使得这些原本毫无生气的灌木顿时鲜活起来。这些都是我拍摄的美景。

昨晚又是一场风雪，这段斜坡又被雪花覆盖了。我沿着被早来的人踏出来的小路慢慢地走着，一边呼吸着雪后清新的空气，一边寻找着诱人的雪景，不知不觉来到了小广场。因为下雪，来小广场的人不多，只有树在坚守着自己的一方土地，偶尔还能听到麻雀等鸟儿的鸣叫声。这么寒冷的早

晨，居然还有这么多的动物，让我顿时感受到大自然中的那份温情，永远不会消失。

欣赏片刻，我又顺着小斜坡往下走。上坡时没有觉得有什么不便，下坡却要万分小心了。由于前段时间阳光明媚，地温开始上升，突然一降雪，气温下降，小斜坡雪的下面夹杂着雪水和冰碴，一不小心就会滑倒。这可苦了那些老人，下坡的时候更要万分小心，心无旁骛，每走一步都要试试脚下滑不滑。我踉踉跄跄走过了这段斜坡，等脚下彻底踏实了，回头望了一眼，不由得顿生感动：只见几位下坡的老大娘、老大爷，忽然都是成双成对的，他们彼此搀扶着，互相关照着，慢慢地行走在这百米的斜坡上。他们都知道，每逢雨雪天气，为了让自己的老伴能够平安走过这段斜坡，他们都会两个人一起出来买东西，上坡时一起上，下坡时一起下，唯恐有一点闪失。

我赶紧拿出手机，把这几位老人拍进了我的手机里，这些照片可能是我拍得最好的照片。老人们在雪中互相搀扶的样子很美，或许此时会让他们想起曾经的年轻时代、曾经的温情。

冬天过去，春天到来。我翻出每年春天在这里拍的照片。照片里有绽放的花儿，有珍珠梅、石榴花、芙蓉葵，它们为春天着色，赋予大地以温情。镜头里的行人中有不少老人，也是互相搀扶着行走，就和在雪地里行走一个姿势。不过，春天里的他们显得十分活泼。在这段斜坡行走，他们如同沐浴在花的海洋里。花的鲜艳把他们的脸映照得红润润的，好像每个人都回到了二十岁。

我把刚拍的照片存在电脑里，反复对比欣赏着，突然灵光闪现，我给这些照片起了一个好听的名字——浪漫之旅！

次都全力以赴认真去做，后面就会越做越好。

这让我想到，自己感觉满意的文章，编辑看着可能水平很一般。心里不免有些不安，自己把这么多不合适的文章投给编辑，是在浪费他们的时间，是否会被他们留下不好的印象。不过，我转念又一想，虽然投出去的很多文章不能用，但我只能做到这一步，就我的能力而言，已经尽力了。

我想起上小学时学过的爱因斯坦做小板凳的课文：有一次上课，爱因斯坦将自己的手工作业交给老师，是一个小木头板凳。老师觉得很难看，便责怪他。他说，这是他尽力做的，是他最好的作品。说着，他又拿出前面做的两个，那两个小板凳更丑陋。从这里可以看到，我们做任何事情，开始时都会做得很差，不被别人认可，但是只要我们每

提高能力和发表文章看似两件事，其实是一件事。提高能力你可以自己做主，但需要你不断努力。当你能力提高到一定程度，写的文章自然会被认可。

其实，我们不管做任何事都不能瞻前顾后、前怕狼

后怕虎，要始终保持这种努力上进的劲头，只要尽力而为、问心无愧足矣。

身在职场，常常会碰到这样的情况：不被上司看好，感到前途渺茫；前途渺茫，就不用心工作；不好好工作，愈加不被上司重视……如此形成了一个死循环。

要想解开死循环，关键是要找出其中的关键因素，看问题

丁新军

## 微言不微

身在职场，常常会碰到这样的情况：不被上司看好，感到前途渺茫；前途渺茫，就不用心工作；不好好工作，愈加不被上司重视……如此形成了一个死循环。

现实生活中的事情很繁

# 走在时间前面

康勤修

前几天，大风寒潮再一次降临港城，给忙着上学上班、出行的人带来诸多不便。我心里合计着，下雪路不好走，乘坐公交车上下班。

我是个“行动派”，但凡看准了的事情，就会立即付诸行动。吃过早饭，穿戴好衣帽，立即往公交站点赶。在我离公交站点还有20多米远的时候，一辆公交车缓缓进了站。由于路滑，我只能小步慢走，当离公交车前门不远的时候，只听“哐当”一声，车门关闭，公交车开走了。

就差几步没赶上车，我的心里有些懊恼。这时，在公交车站点等车的一位老哥看出了我的心思，对我说：“公交车只要离站了，哪怕只差一点点，也不会停下的，这是职

业要求，等下一班车吧。”“只能如此了。”我无奈地应答着对方。

其实，生活中只差一点的情况随处可见。有时候，看似只差那么一点点，往往就会与唾手可得的机会失之交臂，留下了不小的遗憾。比如在重大体育赛事上，冠亚军之间往往就差在分毫。都说幸运是汗水的红利，可有谁知道，一个人在获得成功的“幸运”之前，曾在私底下洒下了多少心血和汗水，付出了多少艰辛和努力。

凡事预则立，不预则废。生活中真正的高手，都懂得凡事提前一步，走在时间前面，这样才能把握先机、从容应对一切可能出现的情况。这是充满生活智慧的。

# 雪夜趣事

林红宾

夜黢黑黢黑的，不见了点儿光亮，世界好像被装进一个神奇的蚌壳里。小果踏着积雪朝村东小艾家走去，小艾家刚建好了新房，他要与小艾、小明一起过夜。突然，他发现从西南天际飞来一颗璀璨的星星。

莫非是流星？不像，流星会一闪即逝。难道是飞机？也不像，飞机打老远儿就能听到震耳欲聋的引擎声。会不会是杂志上说的不明飞行物呢？正在猜疑，突然，那颗星星变成一个闪闪发光的旋转光环，哎哟，是一个飞碟！转眼间，飞碟就悬在小果头顶，约有两层楼房高！透过一个个舷窗，可见里面灯光雪亮，人影晃动。接着舱门打开，走下两个身着航天服的外星人。他们个头矮小，头颅硕大，脖颈细长，上身短下身长。吓得目瞪口呆的小果被外星人一把抓住，他竭力挣扎着，大声呼救……小果骤然惊醒，原来他刚才做了一个噩梦。躺在左右两侧的小明和小艾被他拳打脚踢弄醒，睡眼惺忪地问小果为何这般闹腾。小果忙把刚才做的噩梦述说了一遍，而且眼神儿惊惶兮兮的，一副心有余悸的样儿。

一听说飞碟和外星人，小艾和小明睡意全消。三人爬起来，围着被子倚墙而坐，饶有兴趣地议论起天外来客这个话题。

小艾像个史学家引经据典地说，古代在南北美洲之间有玛雅人。他们创建了举世闻名的玛雅文明。三世纪，他们就有了文字，之后有了城市、车辆、飞机，现代化的东西应有尽有。十五世纪哥伦布航海时发现了他们。后来西班牙派兵南下，妄图一举消灭玛雅人。就在侵略者到达前夕，玛雅人竟然全部失踪了，成了千古之谜。

小明紧接话茬说，有些杂志上讲古埃及的金字塔、复活节上的千尊人头雕像，就是外星人留下的杰作。现在人类制造出了火箭、卫星、探测器，探寻宇宙，说不定外星人也

驾驶着飞碟造访我们这个星球呢。

小果说，前几天他到图书馆借了一些《飞碟》杂志，上面有许多关于飞碟的精美图片和科幻美术作品。听说有人被外星人弄到了飞碟上，不知是真是假。

小明说，小果甭害怕，飞碟不会到咱这山窝窝里来的。

谁知道呢？小果倏地打了个激灵，情不自禁地贴着玻璃窗向外看，大雪已停了，天依然阴得黑咕隆咚的。嗯，西南天上怎么有一块圆形亮光，活像一个不明飞行物。他不由得失声尖叫，不好，飞碟来了！小明和小艾也凭窗一看，可不是嘛，那团亮光停在空中一动不动，恐怕就要着陆。三个小伙伴叫苦不迭。

就在此时，外面传来一阵沙沙声，好像是有人踏着积雪朝这儿走来。三个人慌忙拱进被窝里，屏息敛气，屋里静极了。沙，沙，沙……声儿来自外间，似乎外星人在那儿徘徊。

小明胆子略大一些，小声对两个伙伴说，与其束手就擒，不如奋起自卫，说不定还能捉住一个外星人呢？小艾说炕下有几根木棒子，咱们正好用它当武器。小明毅然带头摸下炕，小艾和小果紧随其后，每人拿着一根木棒。小明突然拉亮电灯，猛地拉开房门冲到外间。奇怪，什么东西也没有。这时，又传来一阵咯吱声，三人循声一看，恍然大悟，嘻嘻，哪有什么外星人，原来是炉子里的煤块燃烧时发出的声音。

那么，飞碟现象又怎么解释？

三个小伙伴开门仰脸一看，原来天上仍有一团亮光，不是什么飞碟，是从乌云罅隙露出来的一团皎皎月光！委实是一场虚惊。三个小伙伴捧着肚子，在炕上笑得直打滚儿。

朋友小果讲罢亲历的这个雪夜趣事，开怀大笑，我也忍俊不禁，险些被茶水呛着。我照葫芦画瓢写出来，以博读者一乐。