

# 浪漫之旅

战军

在去小横山的路上,有一段斜坡,百米长,三十度的斜度,是周围居民上山必走的一段路。

从入冬伊始,烟台这个“雪窝子”的雪就下个不停。斜坡的一面是高高的苍松翠柏,雪花飘落上面,就像一个个小公主,把小公园装点得分外好看;另一面则是不高的灌木,寒风吹走了它们曾经的娇气,只留下干枯的茎叶,雪花飘落上面,使得这些原本毫无生气的灌木顿时鲜活起来。这些都是我拍摄的美景。

昨晚又是一场风雪,这段斜坡又被雪花覆盖了。我沿着被早来的人踏出来的小路慢慢地走着,一边呼吸着雪后清新的空气,一边寻找着诱人的雪景,不知不觉来到了小广场。因为下雪,来小广场的人不多,只有树在坚守着自己的一方土地,偶尔还能听到麻雀等鸟儿的鸣叫声。这么寒冷的早

晨,居然还有这么多的动物,让我顿时感受到大自然中的那份温情,永远不会消失。

欣赏片刻,我又顺着小斜坡往下走。上坡时没有觉得有什么不便,下坡却要万分小心了。由于前段时间阳光明媚,地温开始上升,突然一降雪,气温下降,小斜坡雪的下面夹杂着雪水和冰碴,一不小心就会滑倒。这可苦了那些老人,下坡的时候更要万分小心,心无旁骛,每走一步都要试试脚下滑不滑。我跟踉跄跄走过了这段斜坡,等脚下彻底踏实了,回头望了一眼,不由得顿生感动:只见几位下坡的老大娘、老大爷,忽然都是成双成对的,他们彼此搀扶着,互相关照着,慢慢地行走在这百米的斜坡上。他们都知道,逢雨雪天气,为了让自己的老伴能够平安走过这段斜坡,他们都会两个人一起出来买东西,上坡时一起上,下坡时一起下,唯恐有一点闪失。

我赶紧拿出手机,把这几位老人拍进了我的手机里,这些照片可能是我拍得最好的照片。老人们在雪中互相搀扶的样子很美,或许此时会让他们想起曾经的年轻时代、曾经的温情。

冬天过去,春天到来。我翻出每年春天在这里拍的照片。照片里有绽放的花儿,有珍珠梅、石榴花、芙蓉葵,它们为春天着色,赋予大地以温情。镜头里的行人中有不少老人,也是互相搀扶着行走,就和在雪地里行走一个姿势。不过,春天里的他们显得十分活泼。在这段斜坡行走,他们如同沐浴在花的海洋里。花的鲜艳把他们的脸映照得红润润的,好像每个人都回到了二十岁。

我把刚拍的照片存在电脑里,反复对比欣赏着,突然灵光闪现,我给这些照片起了一个好听的名字——浪漫之旅!

## 走在时间前面

康勤修

前几天,大风寒潮再一次降临港城,给忙着上学上班、出行的人带来诸多不便。我心里合计着,下雪路不好走,乘坐公交车上下班。

我是个“行动派”,但凡看准了的事情,就会立即付诸行动。吃过早饭,穿戴好衣帽,立即往公交站点赶。在我离公交站点还有20多米远的时候,一辆公交车缓缓进了站。由于路滑,我只能小步慢走,当离公交车前门不远的时候,只听“咣当”一声,车门关闭,公交车开走了。

就差几步没赶上车,我的心里有些懊恼。这时,在公交车站点等车的一位老哥看出了我的心思,对我说:“公交车只要离站了,哪怕只差一点点,也不会停下的,这是职

业要求,等下一班车吧。”“只能如此了。”我无奈地应答着对方。

其实,生活中只差一点的情况随处可见。有时候,看似只差那么一点点,往往就会与唾手可得的机失之交臂,留下了不小的遗憾。比如在重大体育赛事上,冠亚军之间往往就差在分毫。都说幸运是汗水的红利,可有谁知道,一个人在获得成功的“幸运”之前,曾在私底下洒下了多少心血和汗水,付出了多少艰辛和努力。

凡事预则立,不预则废。生活中真正的高手,都懂得凡事提前一步,走在时间前面,这样才能把握先机、从容应对一切可能出现的情况。这是充满生活智慧的。

## 雪夜趣事

林红宾

夜漆黑黢黑的,不见丁点儿光亮,世界好像被装进一个神奇的蚌壳里。小果踏着积雪朝村东小艾家走去,小艾家刚建好了新房,他要与小艾、小明一起过夜。突然,他发现从西南天际飞来一颗璀璨的星星。莫非是流星?不像,流星会一闪即逝。难道是飞机?也不像,飞机打老远儿就能听到震耳欲聋的引擎声。会不会是杂志上说的不明飞行物呢?正在猜疑,突然,那颗星星变成一个闪闪发光的旋转光环,哎哟,是一个飞碟!转眼间,飞碟就悬在小果头顶,约有两层楼房高!透过一个个舷窗,可见里面灯光雪亮,人影晃动。接着舱门打开,走下两个身着航天服的外星人。他们个头矮小,头颅硕大,脖颈细长,上身短下身长。吓得目瞪口呆的小果被外星人一把抓住,他竭力挣扎着,大声呼救……小果骤然惊醒,原来他刚才做了一个噩梦。躺在左右两侧的小明和小艾被他拳打脚踢弄醒,睡眼惺忪地问小果为何这般闹腾。小果忙把刚才做的噩梦述说了一遍,而且眼神儿惊兮兮的,一副心有余悸的样子。

一听说飞碟和外星人,小艾和小明睡意全消。三人爬起来,围着被子倚墙而坐,饶有兴趣地议论起天外来客这个话题。

小艾像个史学家引经据典地说,古代在南北美洲之间有玛雅人。他们创建了举世闻名的玛雅文明。三世纪,他们就有了文字,之后有了城市、车辆、飞机,现代化的东西应有尽有。十五世纪哥伦布航海时发现了他们。后来西班牙派兵南下,妄图一举消灭玛雅人。就在侵略者到达前夕,玛雅人竟然全部失踪了,成了千古之谜。

小明紧接话茬说,有些杂志上讲古埃及的金字塔、复活节上的千尊人头雕像,就是外星人留下的杰作。现在人类制造出了火箭、卫星、探测器,探寻宇宙,说不定外星人也

驾驶着飞碟造访我们这个星球呢。

小果说,前几天他到图书馆借了一些《飞碟》杂志,上面有许多关于飞碟的精美图片和科幻美术作品。听说有人被外星人弄到了飞碟上,不知是真是假。

小明说,小果甬害怕,飞碟不会到咱这山窝窝里来的。

谁知道呢?小果倏地打了个激灵,情不自禁地贴着玻璃窗向外看,大雪已停了,天依然阴得黑咕隆咚的。嗯,西南天上怎么有一块圆形亮光,活像一个不明飞行物。他不由得失声尖叫,不好,飞碟来了!小明和小艾也凭窗一看,可不是嘛,那团亮光停在空中一动不动,恐怕就要着陆。三个小伙伴叫苦不迭。

就在此时,外面传来一阵沙沙声,好像是有人踏着积雪朝这儿走来。三个人慌忙拱进被窝里,屏息敛气,屋里静极了。沙,沙,沙……声儿来自外间,似乎外星人在那儿徘徊。

小明胆子略大一些,小声对两个伙伴说,与其束手就擒,不如奋起自卫,说不定还能捉住一个外星人呢?小艾说炕下有几根木棒子,咱们正好用它当武器。小明毅然带头摸下炕,小艾和小果紧随其后,每人拿着一根木棒。小明突然拉亮电灯,猛地拉开房门冲到外间。奇怪,什么东西也没有。这时,又传来一阵咯吱声,三人循声一看,恍然大悟,嘻嘻,哪有什么外星人,原来是炉子里的煤块燃烧时发出的声音。

那么,飞碟现象又怎么解释?

三个小伙伴开门仰脸一看,原来天上仍有一团亮光,不是什么飞碟,是从乌云罅隙露出来的一团皎皎月光!委实是一场虚惊。三个小伙伴捧着肚子,在炕上笑得直打滚儿。朋友小果讲罢亲历的这个雪夜趣事,开怀大笑,我也忍俊不禁,险些被茶水呛着。我照葫芦画瓢写出来,以博读者一乐。

## 尽力而为

陶宏

我在学着写文章,给自己制订的计划是,千字以内的每天写一篇,篇幅最长的不超过一千字。状态好的时候很容易完成,状态不好的时候就有些难度了。但不管情况如何,每天写一篇文章绝对是雷打不动。

当然了,每写完一篇文章并非都要投出去。我投稿是有标准的,首先自己要满意,最起码是要有可取之处。如果不满意,文章直接打入“冷宫”,不会拿出来丢人现眼。对于觉得不错但还有欠缺的文章,我会放一放,每天都拿出来看一看,做一些修改,直到自己满意才投出去。投出去的文章约占三分之二,余下的三分之一则被束之高阁。

投出去的文章,都是我觉得发表的可能性比较大的。但事实告诉我,还是有点高估自己了,实际上发表

的文章,大约只占投出去文章的七分之一。

这让我想到,自己感觉满意的文章,编辑看着可能水平很一般。心里不免有些不安,自己把这么多不适合的文章投给编辑,是在浪费他们的时间,是否会给他们留下不好的印象。不过,我转念又一想,虽然投出去的很多文章不能用,但我只能做到这一步,就我的能力而言,已经尽力了。

我想起上小学时学过的爱因斯坦做小板凳的课文:有一次上课,爱因斯坦将自己的手工作业交给老师,是一个小木头板凳。老师觉得很难看,便责怪他。他说,这是他尽力做的,是他最好的作品。说着,他又拿出前面做的两个,那两个小板凳更丑陋。从这里可以看到,我们做任何事情,开始时都会做得很差,不被别人认可,但是只要我们每

次都全力以赴认真去做,后面就会越做越好。

投入产出比较低,刚开始我也沮丧过,信心受到打击。为何一件事一遍一遍去做都不成功,还要继续做下去呢?我认为,在做的过程中自己能力得到了提高。对一个人来说,能力的提高是非常重要的。爱因斯坦做小板凳这个故事里面就包含了这个道理。由此我对自己说,不管文章能不能发表,都要写,还要多写、多练。

提高能力和发表文章看似两件事,其实是一件事。提高能力你可以自己做主,但需要你不断努力。当你的能力提高到一定程度,写的文章自然会被认可。

其实,我们不管做任何事都不能瞻前顾后、前怕狼后怕虎,要始终保持这种努力上进的劲头,只要尽力而为、问心无愧足矣。

出在哪里,然后有针对性地加以解决。当然,更重要的是提升自己,既要有能力,又要积极努力、乐观向上。通过提升自己来影响他人,让死循环变成一汪良性循环的活水。

丁新军

### 微言不微

身在职场,常常会碰到这样的情况:不被上司看好,感到前途渺茫;前途渺茫,就不用心工作;不好好工作,愈加不被上司重视……如此形成了一个死循环。

现实生活中的事情很繁

琐,不过梳理一下,可以理出很多类似的现象。有些是个人之间的,有些是个人和单位之间的……死循环悄无声息地影响着我们的工作和生活。

要想解开死循环,关键是找出其中的关键因素,看问题