

今天去三大广场看花灯猜灯谜喽

本报讯(YMG全媒体记者 杨春娜 通讯员 蔡佩征)“月上柳梢头，人约黄昏后”。今天是一年一度的元宵节，烟台市数字化城市管理服务中心精心准备了多项活动，看花灯、猜灯谜、领灯笼，为市民增添了节日的喜庆气氛。

今晚7:00，在市民休闲广

场张灯结彩主灯旁、虞美人广场深海律动小美人鱼前方以及文化广场游龙出海灯组前方，将举办“猜灯谜、领灯笼”活动。届时，相应位置将摆放看板，布置警戒线。市民及游客朋友可在警戒线外指定要猜的灯谜并与现场工作人员联系，经确认猜中后，即可获得该灯

谜以及精美小礼品——会发光的小红灯笼一盏。预计元宵节当天，三个广场将发放240个小红灯笼，快来猜灯谜领取吧。

烟台市城管局数字化城市管理服务中心举办的2024年春节“最美灯饰”评选活动自小年夜亮灯以来，也获得了市民朋友的广泛关注，经过长达

三个多周紧张刺激的投票环节，将在今晚确定获奖名单。目前投票还在进行中，市民可在微信中搜索“迎春灯展”小程序参与投票。除此之外，小程序内还有一键导航、云赏灯及烟台市区灯展点位、视频介绍，方便广大市民朋友了解相关活动内容。



在中国传统节日元宵节来临之际，中铁渤海轮渡烟台北站的工作人员为等待乘船的旅客送上了热气腾腾的元宵，让旅客暖胃又暖心。YMG全媒体记者 刘海玲 通讯员 刘燕 摄

12支民间秧歌队进城闹元宵

本报讯(YMG全媒体记者 张洁 通讯员 旅宣 苗伟)国家级非遗项目海阳大秧歌、精武龙狮团、声远文艺传媒锣鼓队轮番登场，热烈奔放、风趣幽默的表演赢得阵阵喝彩……昨天上午，位于莱山区的烟台市民休闲广场犹如一片欢乐的海洋，由山东省文化和旅游厅指导，山东省文化馆、山东省非物质文化遗产保护中心、烟台市文化和旅游局共同主办，烟台市文化馆、烟台市非物质文化遗产保护中心承办的烟台市庆新春秧歌进城民俗文化展演暨非遗大集活动精彩上演，尽情展现胶东风情与非遗魅力。

作为2024年山东省非物质文化遗产月的重要活动之一，本次活动有芝罘、福山、牟平、蓬莱、栖霞、海阳等区市的12支民间秧歌表演队伍参演，表演者400余名。现场，箍漏与王大娘、丑婆与傻小子、猪八戒背媳妇、赶毛驴、跑旱船等一系列独具地方特色的秧歌表演引来阵阵掌声。“像葛庄高跷、黄县抬阁等非遗表演，第一次见到，非常有特色，感觉太惊喜了。”“没想到在市区也能看到这么精彩的秧歌表演，真是大饱眼福。我们早早就带着孩子来了，让孩子也感受一下热闹的氛围。”广场内，不少观看



2月23日，烟台市庆新春“民间秧歌进城”民俗展演在烟台市民休闲广场举行。来自全市的12支秧歌队伍带来各具特色的民俗表演，与市民群众共庆元宵佳节。

演出的市民一边欣赏秧歌，一边拿出手机记录喜庆时刻。

赶非遗大集是本次活动的又一亮点。有颜值、有年味、有逛头的新春非遗大集，汇聚了50

家非遗、文创作品，各区市的非遗传承人、手工艺人都拿出了自家绝活儿。烟台剪纸、烟台绒绣、黄县窗染花等民间艺术品秀美多姿，胶东花饽饽、龙口粉丝、

莱阳梨膏等传统美食备受青睐；福山民间玩具、纸翻花、泥老虎等民间玩具惹人喜爱，各种非遗好物齐聚一堂，市民不禁直呼“大开眼界”。

元宵和汤圆，你分得清吗？

YMG全媒体记者 刘晋

元宵节是我国春节年俗中最后一个重要的节日。古人称“夜”为“宵”，所以把一年中农历第一个月圆之夜正月十五称为元宵节。

据史书记载，吃元宵习俗最早见于唐五代，与今天的元宵相似，后来因为是在元宵节吃的特定食品，便起名“元宵”。因南北方差异，做法不同，便有俗语云：北滚元宵，南包汤圆。但在烟台，还有一种代表性制品——豆面灯碗。

元宵、汤圆不一样

元宵和汤圆尽管在原料、外形上差别不大，却是两种食品。

元宵比汤圆的个头大，元宵在制作上要比汤圆繁琐得多。首先需将馅和好，把凝固的馅切成小块，过一遍水后，扔进盛满糯米面的筐箩内滚，然后过水继续放回筐箩内滚，反复几次，直到馅料沾满糯米面滚成圆球方才大功告成。而汤圆的做法有点儿像包饺子。

胶东特色“豆面灯碗”

在胶东，元宵节有种特色灯，名为“豆面灯碗”。烟台人习惯用豆面做成生肖灯，按照家庭成员的属相，给每人做一盏属相灯，节日晚上共置一盘中点燃。民间传说，谁的灯燃的时间长，谁必长寿。有的人家也做十二生肖灯，寓意消除病灾、人丁兴旺。

此外，还有人家会做代表十二个月的月灯，用于祈祷各月的农作物、水果和蔬菜获得丰收。有的人家做一盏“看场佬”灯，形为一肩扛各种农具的老人，节日晚上由家中男孩点燃送到打谷场院中间，燃尽后由家中长者据燃烧情况预卜当年各种作物的丰歉。也有人家会做牛灯、马灯送在牛棚、马棚，做鸡灯放在鸡窝上，做金鱼灯放在水缸里，做荷花灯、寿桃灯、娃娃灯放在居室各处，并将犄角旮旯之处照一照。

民间传说，元宵节的灯光是吉祥之光，能除百病。所以人们会端着灯互相照照脸庞，以及屋内外的各个角落。

烟台黄渤海新区第32届渔灯节如约而至 记忆里的渔村“年味儿”来了

23日一大早，烟台黄渤海新区大季家街道芦洋村中心大街上热闹非凡：火红的秧歌扭起来，欢快的锣鼓敲起来，花伞翻飞，绸扇飘舞，渔民们带着贡品和渔灯前往海边，记忆里渔村的“年味儿”又来了。

早上9点，带着老百姓美好心愿的祈福巡游在芦洋村中心大街准时开始。伴随着声声锣鼓响，由4个方阵组成的巡游队伍瞬间将现场气氛点燃，热闹红火的氛围弥漫在整条街道。热闹的秧歌、欢腾的锣鼓，表演者们伴随着鼓点，用充满感染力的秧歌将渔灯节的“年味儿”推向了高潮。男女老少围在秧歌表演周围，不时举起手机拍照录像、拍手叫好，巡游中热闹滚烫、其乐融融的氛围让渔灯节的寓意变得具象。

“走起！”中午12点58分，随着一声长喝，烟台黄渤海新区古现渔灯节巡游正式开始，震天的锣鼓声瞬间点燃了现场的热情。花车开道，金龙阵随后，在一公里多的巡游路线上，舞龙舞狮秧歌队让胶东渔文化在碰撞中迸发出了强大生命力和无限魅力。

不仅有巡游，“政府巧搭台、

群众展才艺”的文艺节目汇演同样吸引眼球。20个节目轮番上演，带来一场原汁原味的渔家风情节视觉盛宴。

在今年的渔灯节现场，除了丰富的民俗展示外，当地还将渔灯节品牌与乡村振兴充分链接，打造了充满农趣的“黄河大集”。

在集市上，不仅有剪纸、糖画等非遗手造，还有花饽饽、草莓等美食和农产品，在满足游客赏民俗、品美食需求的同时，也为乡村经济注入了新的活力。

“渔灯节就是活的历史、活的文化，作为一名摄影爱好者，我几乎每届渔灯节都不落下，希望用相机好好记录下渔灯节的每个细节，这真的是一笔宝贵的财富。”摄影爱好者张先生告诉记者，文化就是要在身临其境中才能感受到它的魅力，而渔灯节恰恰为大家提供了一个最完美的平台。

“对于我们渔民来说，渔灯节比过年都重要！”大季家街道芦洋村渔民刘平自1997年起便开始出海捕鱼。提起渔灯节，他有着许多的记忆：从记事起就参加渔灯节，几乎每年都不落下，从看着父母祈福到如今自己亲手制作渔



灯。在传承中，他对渔灯节有着难舍的情感。“渔灯节是我们沿海渔民从古至今流传下来的一个念想，老百姓每年都盼望着办这个节日。”刘平告诉记者。

近年来，烟台黄渤海新区充分发掘和弘扬渔灯文化，打造特色渔文化创意产业链，荣获“中国渔灯文化之乡”称号、渔灯节列入国家级非遗名录等系列可

喜成果，推动传统渔家民俗和渔家风情焕发出新的活力，有力地促进了海洋经济高质量发展。渔灯节也已从渔民自己的活动变成具有社会影响力的节庆活动，形成了独具特色的区域性海洋文化产业。

YMG全媒体记者 衣玉林 通讯员 姜乾 王凯 赵心怡 摄影报道

2024春节山东乡村旅游节·烟台