

烟台电影人姐妹元宵节送祝福

畅谈影片《拯救嫌疑人》，感谢家乡父老支持

YMG全媒体记者 刘晋 摄影报道

还记得去年11月1日上映的由张末执导，张小斐、惠红英主演的电影《拯救嫌疑人》吗？这部改编自韩国犯罪悬疑片《七天》的影片，超越同档期的《无价之宝》《惊奇队长2》等影片，成为当月院线票房冠军，并在淡季拿下5.7亿元票房，算得上是2023年年末的一匹“黑马”。

很多人并不知道，这部由恐龙影业制作的影片，其出品人、总监制孙嵘以及总编剧孙琳都是咱烟台招远老乡，而且两人是亲姐妹。在正月十五元宵佳节到来之际，姐妹俩特地为家乡父老录制了祝福视频，并谈论了与《拯救嫌疑人》有关的话题。

犯罪悬疑片，硬核赛道里的女性视角

从2022年情人节上映的由孙琳执导的电影《好想去你的世界爱你》，到2023年的《拯救嫌疑人》，不同类型影片的创新以及多元视角一直是恐龙影业关注的焦点。

正如孙嵘所说：“《拯救嫌疑人》是一部犯罪悬疑类型片，过去这一硬核赛道基本被男性创作者占据。”但这一次，一支以女性为主创核心的创

作团队为影片注入新鲜元素。《拯救嫌疑人》讲述两名不同年龄段的独立女性用各自的方式独立解决问题。

“过去同类型影片中，女性往往以受害者或工具人的形象存在，她们通常不会是主角。”孙嵘表示，她们希望能为电影市场多提供一些女性视角的故事，让女性在大银幕上也被看见、被尊重。



孙嵘(左)孙琳(右)

电影是团队作战，编剧需尽全力传递接力棒

很多观众从《拯救嫌疑人》中看到了悬疑、反转和汹涌浓烈的情感，沉浸在紧张刺激的悬疑氛围之余，更被反复戳中泪点。

在此前的影片路演现场，有观众直呼“擦眼泪把眼睫毛擦掉了”，还有观众表示“很激动有机会跟主创见面，但我看不清你们，因为我把隐形眼镜哭掉了”。

中国著名时尚买手、同时也是山东籍演员黄渤的姐姐黄洮观影后，也

被片中陈智琪、林淑娥及检察长阿都拉曼“竭尽全力付出他们所有的爱”的行为深深打动，坦言“我和我身边的姐妹们一直在哭”。

当时，孙嵘、孙琳的母亲也在路演现场，看完影片后，老人家感叹：“天下所有父母都是爱自己孩子的，可怜天下父母心。”

一部电影取得的好口碑，不仅在于导演手法的精湛、演员演技的高超，编剧的重要性也不容忽视。《拯救嫌

疑人》的剧本改了两年半，除故事外，其他元素和《七天》有很大不同。”该片编剧孙琳表示，只有认真打磨出来的剧本才有可能在拍摄过程不被轻易删戏，“所以每晚收工后还要和片场编剧保持电话沟通”。

那如何才能发挥编剧力量的最大化？孙琳表示，影视作品在制作过程中每个环节都有其重要性，电影是团队作战，编剧作为其中一个重要环节，需尽全力传递好接力棒。

从1亿元到5亿元，离不开家乡父老支持

孙嵘、孙琳姐妹俩所创立的恐龙影业，还出品过院线电影《大约在冬季》《好想去你的世界爱你》。据猫眼专业版数据显示，这两部电影累计票房分别为2.27亿元、1.1亿元；分账票房分别为2.1亿元、9985.4万元。《拯救嫌疑人》分别比上述两部影片在累计票房和分账票房上翻了约1.5倍、4倍。

在打磨《拯救嫌疑人》内容的同时，恐龙影业还在孵化各种不同题材

的院线电影项目。电影的开发周期相对较长，特别是在行业发展的低谷期，很多因素会受到外界环境影响，有不确定性。而恐龙影业一直坚守着高品质出品的初心，并且以符合市场能力的节奏谨慎前行。

孙嵘认为，电影制片公司在码盘时首先应考虑自身能承担多大风险，找到合适体量的匹配题材，合理控制手中的股份，以保证项目运转安全。不管宏观经济环境还是行业状况存在

多大的挑战，专业团队应该对项目的结果负责，对公司的良性运转负责，对所有合作伙伴负责。

在给家乡父老的祝福视频中，孙嵘由衷地表示：“作为从烟台走出去的电影人，我们一直奋战在创作一线，坚守着创作初心。成绩的取得离不开家乡父老的关心和支持，我们也会一如既往地制作优质影片，为全国、为家乡的观众创作出更多有品质、有温度的好故事、好电影。”

《茶馆》再开张

北京人艺“镇院之宝”纪念老舍诞辰

今年是老舍先生诞辰125周年。2月22日至3月3日，北京人艺再次上演经典大戏《茶馆》，用“镇院之宝”纪念这位伟大的剧作家，同时也与观众一起在经典中感受跨越时空的戏剧魅力。本轮演出由梁冠华、濮存昕、杨立新、何冰、冯远征等主演。

老舍于1956年创作的三幕话剧《茶馆》，以老北京裕泰茶馆的衰败为背景，以茶馆掌柜王利发为线索，展现了戊戌变法后、军阀混战时期和抗战胜利后中国三个时代的社会变化。1958年，该剧首次被北京人艺搬上舞台，由焦菊隐、夏淳导演，60多年来已成为剧院的“看家戏”。

“《茶馆》是老艺术家集体的智慧创造，是北京人艺当之无愧的‘镇院之

宝’，也是中国话剧的瑰宝。我们这一代的《茶馆》传承了老艺术家的艺术精神和创作态度。”北京人艺院长、剧中松二爷的扮演者冯远征说，作品不仅深刻刻画旧时代的黑暗与痛苦，暗示了新世界对当时民众的迫切性，更以诙谐幽默的京味儿语言道出中国人的智慧和百年前的风土人情。

曾被称为“‘郭老曹’剧院”的北京人艺，在艺术创作上与老舍有着极为密切的联系。从《龙须沟》《茶馆》到《骆驼祥子》，老舍的诸多作品都成为剧院的保留剧目。

已经饰演300多场王利发的梁冠华，再度登台仍然觉得有无限可挖掘



话剧《茶馆》

的东西，“演《茶馆》还是有压力的。”他早早地就开始了为这一轮演出做准备。如果说这一次演出有什么特别的意义，那就是“演好每一场戏，就是对老舍先生最好的纪念”。

舞台上角色各具特色，演绎众生百态；舞台下艺术家相互配合，代代传承，这正是《茶馆》生生不息的生命力所在。

白瀛

好戏连台闹元宵

正月十五闹元宵，多家电视台丰富多彩的元宵晚会将在今晚纷纷登场。

将于今晚8点播出的《2024年中央广播电视总台元宵晚会》，由央视春晚的原班人马打造，在晚会风格、舞美设计等方面一脉相承。内容呈现方面，央视元宵晚会涵盖歌曲、舞蹈、相声、小品、杂技、魔术等多种艺术形式，为观众呈现一台热闹纷呈、欢乐喜庆，同时饱含民俗气息的晚会。

山东卫视元宵晚会将在今晚8点30分播出。晚会创新性地以“开学礼”的形式，为全国观众特别是即将开学的同学们传递知识的力量。节目将架构语文、数学、体育、物理四大知识板块，融入元宵节传统元素，以有趣、有情、有能量的内容分享，将学习和生活融会贯通，为观众奉上一个个有趣有文化的元宵佳节，送上一份不一样的开学礼！晚会邀请全国首届十大青年名师何捷，同济大学退休教授、物理科普大V吴於人，中国人民大学附属中学高中老师、数学科普大V李永乐分享知识的快乐。

将于今晚8点20分播出的江苏卫视元宵晚会，以“欢腾闹元宵”为主题，通过丰富多彩的艺术形式，诠释中华优秀传统文化的隽永魅力。除了氛围感十足的歌舞类节目，晚会还邀请了单霁翔、龚良、张良仁等知名学者，讲述元宵佳节的风俗与美食，娓娓道来它们的历史，为观众送来热气腾腾的元宵祝福。

白敬亭、魏大勋、魏晨三人合作的歌曲《上春山》，在今天的央视春晚上给全国观众留下了深刻印象。在河南卫视今晚7点播出的《2024年元宵奇妙游》中，歌唱家雷佳将为观众带来歌曲《上春山》。视觉舞蹈《东京烟火尽繁华》将带领观众“穿越”到1064年的甲辰龙年，在宋代治平元年的上元夜，身临其境地感受《东京梦华录》里的东方玄幻。情景剧《元宵计》讲述1940年庚辰龙年黎明时分，一个元宵摊上的小人物故事。

对于中国人而言，过完元宵节，才是这一年真正的开始。河南卫视《2024元宵奇妙游》压轴节目《2024出发》，将关注城市中那些普通而又不平凡的劳动者。他们默默奋斗在自己的岗位上，为生活、为梦想而努力拼搏。他们是新时代的见证者和参与者，他们的奋斗与追求，正是这个时代的缩影。

元宵节，再出发。只要怀揣梦想，勇敢前行，一定会找到属于自己的锦绣繁华！

综合

