

民俗采风

# 老烟台人过年记趣

姜振友 撰文/供图

春节是辛亥革命以后的叫法，以前都叫年，老烟台人是如何过年的呢？

据1923年出版的《烟台要览》记载：“……腊月二十三过小年，除夕日，过大年……烟台商号除夕之晚接财神，初二晚送神。均放鞭炮彻夜不休”。1937年出版的《烟台概览》记载：“除日（即除夕），商民贴春联，易桃符黄纸彩挂于门。供祖先，陈祀仪，家庭大小，团聚称觞。”这些记载概要地记述了老烟台人过春节的习俗。笔者据搜集到的资料，说一说上世纪二三十年代烟台人过年的情景。

## 商家接了财神送财神

上世纪二三十年代，烟台街只要是做买卖的商家，无论店铺大小，除夕夜都要接财神，这是祖辈传下的规矩。

先说大饭店接财神的规矩。在除夕子时十二点整，由掌柜的主持，账房先生、堂头、灶头、学徒等伙计都集中到大堂里，举行迎接财神爷的仪式。大堂正北面挂着财神的画像，设有供桌，摆放上供品。烟台商家大多供的是文财神比干，也有供奉范蠡和赵公明的，武财神定是关公。由掌柜的首先上香，并带领众人向财神爷磕头，然后便开始一起欢天喜地吃年夜饭。

接了财神送来了财，还要把财神送回天上去，初二晚上就是送财神爷回天的时候。掌柜的要和大伙儿再次集合在一起祭祀财神。要焚香烛、放鞭炮，将白酒倒在酒杯中，将酒点燃，以供财神。待酒燃尽，便将财神像从正堂上揭下，请到当院，将松柏枝、芝麻秸铺在地上，上加黄钱、元宝，同财神像一并焚烧，送财神回天宫去，就等着今年发大财了。

再说烟台街上药店过除夕夜的规矩。除夕晚上，经理把坐堂的大夫、账房、制药的师傅、拉药匣子的、制药工人、学徒的、打杂的伙计都请到药店喝酒吃席。喝酒吃饭前，要拜财神，但他们拜的是药神，神位上是神农氏的画像。敬香磕头礼毕后，都要回到



旧时过年包饺子

药店前堂自己的岗位上，此时坐堂先生开药方，抓药的从药匣子里用戥子称药，边称边喊出声：“大力子、百合、大吉（大蓟）、千金”等中药名，每喊一味药名，大家都要应一声“有”。账房先生便把算盘打得啪啪响。药抓好后，混合包在一起，放到神农氏画像前，寓意新的一年药到病除，大吉大利，日进千金。

烟台街最有名的瑞蚨祥绸缎庄，大门挂上五色彩绸和彩灯，除夕夜接财神别有特色。从经理到学徒除夕晚上一律穿好新衣，首先接财神、供财神。财神的供桌上摆有两条活鲤鱼、两个小金元宝、两个大银元宝、两封铜元、两串铜钱，还有面做的两只刺猬和供菜。先由经理开始，接着副经理和各柜头众店员依次跪拜，完毕后开始团拜：大家围成圆圈，由司仪主持，依次给经理、副经理、

柜头等拜年。这时，经理等要给学徒的店员压岁钱。有一年生意特别好，经理给每个学徒发一块现大洋压岁钱，他们高兴得几天合不拢嘴。最后将饭桌摆于营业大厅，大家按序入座开席。

经理这天允许学徒的店员喝酒，平时是不允许喝的。这时，好酒好菜一起端上桌，大家乐开怀。每年必备的菜：第一道菜是生拌凉菜，意为“生财有道”；第二道菜是韭菜，意为“久而有财”；后又吃鱼，意为“年年有余”；还吃豆腐，意为“人人有福”；再吃年糕，意为“年年高升”；最后吃饺子，意为“全家团圆，大吉生财”。店员们放假五天，早晨到烟台山上看日出，晚上去丹桂戏院听戏。

当时店员们的俗语是：“过了初五是初六，外甥打灯笼——照舅（旧）。”正月初六早晨开门营业，又开始了忙忙碌碌的一年。

## 那时的年货价格几何

昔日烟台街的人们，一进腊月门，忙年的气氛就有了。春节前商家年货便大量上市了，顺泰街、朝阳街、北大街、儒林街、桃花街、面市街、估衣街等，“五步一昌，十步一祥”，商家林立，真是繁华。那时老烟台人有个风俗，每年筷子和碗碟都要添新的，图的是家能添丁进口，年年都能吃饱饭、吃好饭。

过年烟台街赶大集。上世纪二三十年代，所城里逢阴历三、八日赶集，是烟台最大的集市。到了阴历腊月二十三和腊月二十八的大集时，整个所城里东、西、南、北门大街上，卖年货摆摊的小贩一个挨着一个，全都延至四门以外，许多大商家也上街摆摊卖货。东门外往东直接到三马路是

鱼市和猪肉市。老烟台人卖猪肉当时有特色，不是用钩子挂起来卖，而是用一块木板，盖在一个大木桶上，再把肉摆在木板上卖。这样的摊位摆出很长。南门外几乎全是卖鸡和鸭的。西门外的摊位是木器和瓷器，还有春联、年画、香纸、鞭炮、灶马和财神像。北门外延至丹桂舞台，有数百米长，摊位都是卖衣服和杂货类。

置办年货的人们从四邻八乡赶来，甚至牟平和福山的老百姓来卖农产品和买年货的络绎不绝，集市比往日格外拥挤，“借光”让道的喊声、叫卖声、讨价还价声嘈杂一片，人声鼎沸，大家各自挑选着需要的物品。

据史料记载，那时过春节，猪肉的价钱是每500克一角五分，最高价格二角二分。猪头、猪蹄

每500克一角三分。黄花鱼每500克七分，花生油每500克一角七分，面粉每袋（23公斤）三元二角。粉条每500克一角六分，爆竹一盘（102个）四角钱。春联书法特别讲究的每副二角二分。韭菜（青）每500克五角、韭菜黄每500克一角五分，大白菜每500克铜元三十五文，萝卜每500克铜元二枚（二十文）。春节时的价格比平时要高些。据《烟台概览》记载，1931年烟台工人的工资是：“苦力每日铜元三百枚。女工每月银六七元。农夫年收入是三百五十吊”那时三百二十至三百六十枚铜元兑换一银元。可以说，在1938年日本鬼子侵占烟台前，烟台的普通人家通常省吃俭用，每逢春节都能置办点年货，全家老少会过个欢欢乐乐的团圆年。



旧时春节吃团圆饭

## 老书法家写春联引路人临摹

除夕到大年初一，是年味最醇厚最浓烈的一天。除夕清早起来，家家都要用大米或大黄米煮干饭，也叫“捞陈饭”，要作为供品给祖先上贡用，有家有余粮的寓意。

窗棂早已洗干净，换上了新的封窗纸。许多家中的女人尤其是大闺女小媳妇把早已剪好的窗花贴到窗上。

门上贴春联也是过春节的大事。因当时没有书法印刷品，春联都是书法好的读书人一笔一划写出的。几乎所有店铺或集摊上的春联，都是提前交订金订写的。也有当场卖字的人书写的春联，按副收钱。写春联的人都有书法功底，价钱不一样，有的一角五分一副，有的二角多。书写的内容有“五风十雨皆为瑞，万紫千红总是春”“青松翠柏送寒去，百春红梅迎春来”“积善门中生贵子，读书堂内出贤人”“欲高门第须积善，要好儿孙多读书”“春满大地生百福，喜迎门庭纳千祥”等，对联都十分工整，书法都是美品。

也有不少是读书人自己创作的。老烟台书法家张桐人写过一副春联“一片彩霞迎春日，万条红烛动春天”，贴在自家大门上，引得许多读书人驻足围在门前观看，有的把字用刀刻下拿回去临摹，成为趣谈。

还有商家店门的春联是请人来写的。据说福顺德钱庄曾请天津书法家华世奎写了一副春联“生意如春前茂草，财源似雨后鲜花”，花了一两金子。

有的穷人没多余的钱买春联，就买张大红纸，请会写字的小学生写上两个大“福”字贴在大门上，有了过年的喜乐气氛，心里也十分快乐。

这天还要把腊月蒸好的“神虫”（也叫“圣虫”）放到装米面的缸里和存粮食的囤里，保佑家中米面满缸粮满仓，来年有饱饭吃。那时的人都饿怕了。

许多人家除夕这一天下午，家中挂“影”，也就是挂起家谱，以祭祖先、拜祖宗。

家谱祖宗都安排得当后，当家的男人便领子孙去祖坟烧纸、放鞭炮，请祖先回家过年，祭拜仪式十分庄重。

夜幕降临，门外挂起灯笼。那时的商家大都有电灯或蜡烛，百姓家就是点个煤油灯、豆油灯也要多添点油，灯芯调大，整夜不熄灯。灯火要通明，为的是日子要过得红火。

那年月有句谚语：“有钱没钱，割肉包饺子过年。”无论穷家富家，大年三十晚上的饺子是一定要吃的。还有个习俗是自除夕用锅煮好饺子后，不能空着锅，要放上食物“压锅”。多数人家放块年糕和豆腐，要放到正月初三，意为全家有福，年年登高，有好饭吃。



写春联

- 本文参考资料：  
 《烟台要览》1923年版  
 《烟台概览》1937年元月版  
 《烟台文史资料》第十三辑  
 《烟台文史资料》第二十一辑  
 《烟台旧事》之曲拯民回忆录  
 《东海日报》1931年至1937年