

从邮品中读烟台故事

——《烟台邮事》序言

李丕志

明洪武三十一年(1398),为加强海防,防御倭寇侵扰,在如今的芝罘区设立了奇山守御千户所,临海北山设狼烟墩台,该山遂称烟台山,烟台因此得名。

邮字繁体字由“邑”“垂”组成,最早见于战国简牍文字,“邑”指城市,“垂”指边陲,意即在城市与边陲之间传递信息。狼烟墩台是信息传递的一种方式,烟台沿海目前仍然存在许多狼烟墩台遗址。《孟子·公孙丑上》有云:“孔子曰,‘德之流行,速于置邮而传命。’”从这个意义上讲,烟台也是一座因“邮”而得名的城市。

古代信息传递除了狼烟墩台,还有驿站等。明代,登州府境内设有驿站、急递铺等近200处,但这些只是传递官方信息和文书,民间信息传递多依靠商人、脚夫、水客等。随着经济和社会发展,清道光年间,烟台境内出现了服务于民间通信的民信局。

1861年,烟台开埠,成为中国北方最早开埠的三个口岸之一。国门洞开,外国商人、传教士纷至沓来,先后有17个国家在烟台市区开设领事馆。1862年,东海关成立。1866年,东海关邮务办事处设立,为各领馆和海关公私邮件提供服务,烟台逐渐成为北方重要的邮政枢纽。随着国际国内交流的日益频繁,东海关邮务办事处无法满足需要,各国纷纷在烟台市区开设客邮局。1876年,日本率先在烟台设立邮局,随后德、俄、法、英等国邮局陆续设立。1878年,烟台海关邮政开办。同年7月,大龙邮票发行,烟台成为五个首发地之一,烟台东海关税务司署旧址也成为目前中国仅存

的大龙邮票首发地遗迹。同年,由海关总税务司署牵头运作的华洋书信馆在烟台开办,专门收寄华人邮件,但不到三年便关闭。1893年,由洋人开办的烟台书信馆开始营业,并发行邮票、明信片等邮资票品。1898年,和记洋行开辟了烟台与威海卫之间的专差邮路,先后使用两种(套)威海卫专差邮票。1896年3月20日,光绪皇帝御批“依议”,批准开办大清国家邮政。1897年2月20日,烟台大清邮政局开始营业。清末,烟台山下的海岸街,长不过几百米的街道两旁,设有大清邮局、俄国邮局、日本邮局、法国邮局、德国邮局、英国邮局,堪称国内绝无仅有的“邮局一条街”。几乎中国近代所有的邮政形式在烟台都存在过,烟台是重要的国内、国际邮件中转地。

邮政是一个国家主权的象征,在中国领土上开设外国邮局,侵犯了中国的邮权和主权。1922年,按照华盛顿太平洋国际会议决议,烟台境内的外国邮局被撤销。1942年5月10日,胶东区战时邮务管理局(简称胶东战时邮局)在牙前县迎驾山村(今属海阳市)成立。胶东战时邮局成立后,胶东区党政机关的交通、大众报社的报刊发行等统一合并到战时邮局管理。同时,胶东区党委和行政主任公署分别指示所属下级抓紧组建同级邮局。到7月,胶东战时邮局下设东海、北海、南海、西海等4个专区局和15个县级局。战时邮局的首要任务是为战争需要传送党政军文件和发行党报、书刊等宣传品,同时办理军民信函、包裹、汇款寄递等业务。因当时胶东抗日根据地的设计印

刷条件较好,山东省战时邮务总局多次委托胶东印刷邮票分发全省使用,所以留下了大量的珍罕邮票。在淮海战役支前队伍中,活跃着一支支胶东支前邮局队伍,为支前民工与家人的通信联系和物品寄送提供保障。战争年代,胶东各级邮局克服难以想象的困难,及时传送公文、投送报刊、收寄信件,在传递党的指示、服务军需民用、保障战争胜利等方面发挥了重要作用,留下了独有的胶东战邮邮品。这段红色“胶东战邮”史在山东战邮史上具有特殊地位,也是中国邮政史的重要组成部分。

中华人民共和国成立后,各项社会事业得到了迅猛发展,本着“人民邮电为人民”的方针,烟台的邮电业务取得了骄人的成就。

烟台是一座与“信”“邮”紧密相关的城市,因“信”得名,是中国近代邮政发祥地之一,“胶东战邮”史闻名全国。《烟台邮事》一书,通过一件件邮品再现了发生在烟台大地上的故事,向我们展示了或屈辱、或悲壮、或辉煌的历史,勾勒了烟台经济社会发展演变的过程,正所谓“邮史即历史”。希望广大读者能从《烟台邮事》一书中,了解一些历史知识,感悟已逝岁月的跌宕起伏,珍惜今天来之不易的幸福生活,增强奋进新征程、建功新时代的责任感和使命感。

什么是得道的人生

——读《得道的老巷子》有感

倪誉晏

每个人的偏好是不同的。有人偏爱绿窗写的《一天一朵梅花》,有的人偏爱《小扣柴扉》,而我更偏爱她的《得道的老巷子》。不论偏爱哪一篇,绿窗的散文集《被群鸟诱惑的春天》都值得我们反复品味。

初读《得道的老巷子》时,便被作者的博学所震撼。《得道的老巷子》里的每句话,都透露着岁月的厚重与思想的深邃。比如这样一句话:“老巷子有历史的光撑着,像胡杨,一轮轮惊魂动魄之后,是永恒的超脱,不挣扎不辩解,命运照常搓弄它,一拨一拨的人给它上妆,一场一场的雨涤去脂粉,老巷子自己会沉淀,末了还是最初的风骨。”仅仅是一句话就令人感慨万千。

胡杨生长在大漠,经历了苦难与岁月的沧桑,它顽强地抵抗着恶劣的气候。再加上阿紫的《生如胡杨》,赞扬中华民族的坚定意志和自强不息。胡杨的这两层含义给人的灵魂以洗礼,让人肃然起敬,而绿窗的这一句话,又把胡杨的命运再次放大到整个人类命运的高度。

人生总是要经历磕磕绊绊的,有意气风发时,也有人生低谷时,有的

人甚至一生困苦到老。经历了一次次的跌跌撞撞,心灵被洗礼以后,有一天好像终于想开了,用平常心来对待一切困苦与磨难,便不再觉得苦了。当一切看得通透后,才发现命运捉弄我们,就是让我们来悟透这些的。

这是绿窗写的人的一生,这篇文章并未止步于此高度,还需要再仔细琢磨。它不仅仅描写了整个人类的命运起伏,还描写了人们开悟后还在继续的人生,还是会经历挫折。这启迪我们思考:是否希望社会维持在这个现状?为何即使我们想开了、看开了,命运还是照常地折磨着我们,为何我们还是需要一场一场的雨洗去曾经的面纱和心里的介怀?如果我们的命运一直都是那种善与爱的风骨,是不是就不会有这么多的悲欢离合?

往往所处的环境是什么样子,思想便成为什么样子。好像骆驼一生就该走沙漠,驴儿就该磨磨。然而,我们每个人都有自己的思想,只是大部分人学会了妥协,向生活低下了头。在人生困苦时,我们多么希望能得到别人的指点,但在我们周围,大抵是与我们有着同样生活经历的人。我们可能

希望有一个成功人士或者是一个博学之人来指点我们的人生,却忽略了一本书的力量。

《得道的老巷子》里,无论是老北京南锣鼓巷,还是茅盾先生的小院,无论是元曲、黄四娘家,还是莺莺燕燕,都是在这个社会修行的人或物。

我们在人生中不可能分身去走每个人的路,但我们可以走好自己的路。我们不能等到有困局时才去翻书,那个时候已经于事无补。如果我们博览群书,胸有文墨,便可以每一次遇到困难时都能得到明灯指引。

《得道的老巷子》里有一个老旧的书店,这也是作者最后要传达给我们的,“老巷子确乎有书卷气,有个把门的,风刮到那儿就小了,水流到那里就缓了,猛兽到那儿就文绉绉了”。我们的社会也是这个样子的,如果人人都有了书卷气,就懂得可说与不可说、可做与不可做、爱代替恨、善代替恶,于是“都是我们身边的人,我们用过的物,要好好爱,长久爱,一旦年深日久,陌路就是知己,江湖就是亲戚,多年的媳妇熬成了婆,多年的朋友成了兄弟”。

新书架



书名:重新发现景德镇

作者:赵慧 主编

出版单位:广西师范大学出版社

“千年瓷都”景德镇何以与众不同,成为吸引当年轻人旅行、居住的新中心?本书提炼出理解景德镇的10个关键词,从陶瓷的历史入手,探讨手工技艺、色彩美学、景德镇、陶瓷大学、雕塑瓷厂、大地艺术节等议题,并提供旅游路线、购物、美食等实用信息,展示了一个丰富多元的景德镇。



书名:吃着吃着就老了

作者:陈晓卿

出版单位:文汇出版社

一部吃透人生的随笔集,一本掏心掏肺掏胎记的诚意之作。食物,连接着故乡与世界。每个人都可在“吃”里找到归属。美食并不小众,它藏在大多数人的一日三餐里。说到底,于勒叔叔的生蚝和父亲病榻前的萝卜丝丸子并没有本质的区别——你吃到的,就是最好的。



书名:致女儿书

作者:[韩]孔枝泳

出版单位:四川文艺出版社

《致女儿书》是知名作家、《熔炉》作者孔枝泳写给女儿的24封信,感动韩国千万读者。这是一位母亲用自己的人生阅历,叮咛女儿关于友情、爱情、事业,甚至生命的亲切絮语。每封信用一部文学作品为引,以散文诗般的语言,对女儿说着发自肺腑的话,细腻而贴心,充满着一位母亲对女儿的期许和理解、柔情和关爱,以及无止境的付出、无限度的理解和无条件的支持。既能给受挫的年轻人重新出发的勇气和力量,又能让无数颗孤独无依的心灵找到温暖的依靠和慰藉。