

# 一刀一锉间 再现“青铜时代的绝唱”

两千多年前的春秋时期，素以诗乐浪漫闻名天下的郑国别出心裁，令工匠制作一对青铜方壶，将十组双层莲瓣置于青铜之上，并立一张翅之鹤，引颈欲鸣，好似在说乱世亦能有赏花审美的风雅、遨游天际的自由。

文物是历史的绝唱，扛过千年岁月，这对方壶出土便惊艳时光。

1923年8月，河南新郑李家楼一处菜园内，伴随着春秋时期郑公大墓的意外发现，众多珍贵文物出土，一对“并蒂莲花”的方壶惊动四方。壶身修颈斜肩，垂腹圈足，造型宏伟气派，装饰典雅华美；壶盖莲瓣绽放，仙鹤昂首而立，整体流动飞扬。

郭沫若最终将其定名为莲鹤方壶，这对青铜时代承上启下的绝代珍品，被列入首批禁止出国（境）展览文物名单的“国之重器”，现分别藏于河南博物院和北京故宫博物院。



河南博物院镇馆之宝莲鹤方壶



杜安（左一）和同事在对莲鹤方壶进行修复。

相比普通观众在展柜外的一瞥惊鸿，文物修复师杜安与莲鹤方壶之间的“羁绊”则要深上许多。

如今已是河南博物院文物保护技术研究中心副主任的杜安，近30年来，曾两次参与修复莲鹤方壶。

与郑公大墓出土的众多文物一样，莲鹤方壶刚出土时也“不咋全乎”，不仅满身锈蚀，壶盖、壶身、壶口以及多处装饰都有不同程度的破损。

“出土后就进行过基础修复，新中国成立后，老一辈青铜修复师又进行了更为精细的修复，碍于当时的技术和保存条件，随着时间推移，一些修复过的地方开始脱焊，并出现新的断裂。”杜安说。

1998年，20多岁的杜安第一次上手修莲鹤方壶。“当时，河南博物院新馆落成，我们趁着文物‘搬家’的间隙，用3天时间对壶身龙耳及立鹤出现的断裂进行了修复。”杜安回忆，当时四个人围着一件青铜器，每天工作近16小时。

“由于时间有限，观众都在等待莲鹤方壶这一‘镇馆之宝’在新馆亮相，我们只对断裂部分进行了修复。”杜安说。

2019年，时值河南博物院开展抗震加固工程，所有展品都搬进了库房，莲鹤方壶也迎来了一次更加全面的修复：编制修复方案、用新材料对底座进行支撑和加固、用X光片探伤并采集内部构造信息、进行三维数据扫描和数字化保护……

“这次修复经过了整形、加固、补

配、全色等20多道程序，每一个步骤都做了详细记录和留档。”杜安说。

由于年代久远，除了部分断裂脱落外，莲鹤方壶上面还覆盖了厚厚的钙质和硅质附着物，壶体龙耳和莲瓣镂空处被堵，难以看出原本面貌。

“莲鹤方壶铸造精美，莲瓣均由龙凤合体的蟠龙纹组成，越是精美修复难度也就越大，每个莲瓣上都有数十处镂空。为了安全稳妥有效，我们采用物理方法，根据不同情况用手术刀、锉、超声波和激光慢慢把附着物一层层、一点点剥离，有时一个莲瓣就得花费好几天时间。”杜安说，激光清洗的激光光斑最小直径只有50微米，必须精确控制才能达到无损清洗。

一刀一锉间，耗时整整3个月，莲鹤方壶本来的样子被慢慢还原。“当我们把原本被堵的镂空恢复后，真是雕绘满眼，整件器物变得更加灵动。”杜安说。

此外，为了坚持“最小干预”原则，保证文物真实性，此次修复并没有对莲鹤方壶进行统一着色。“我们着重清理了有害锈，而记录着文物信息的无害锈得到原汁原味保留，红斑处留红，绿锈处存绿，保留文物的历史信息。”杜安说。

“随着文物保护修复理念不断进步，现在不再单纯强调干预性修复，而是更加注重预防性保护。”杜安说。像医生对待“老病号”一样，杜安对莲鹤方壶也在进行长期“随诊”，除了定期用技术手段进行监测外，只要有空，他都会去放置莲鹤方壶的展柜旁溜达几圈，“望闻问切”，得亲眼看看才放心。

在河南博物院第四展厅，莲鹤方壶展柜前总是里三层外三层围满了慕名而来的游客，就为一睹这件“青铜时代的绝唱”。

莲瓣舒放、鹤鸣九皋，两千多年来，莲鹤方壶默默诉说着中华文脉永续传承。

据新华社

## 董宇辉带货《人民文学》 销售额突破1700万元

1月23日晚，一场直播活动在文学界备受关注——《人民文学》主编施战军，作家梁晓声、蔡崇达做客抖音直播间，与俞敏洪、董宇辉畅谈“我的文学之路”。

这是《人民文学》杂志的直播首秀，也是直播间首次“全程只卖一份文学杂志”，创造了文学界与传播界的历史。这场直播活动累计观看人数895万，最高同时在线70多万人，获得上亿次点赞。

据澎湃新闻报道，当晚8点至12点，《人民文学》2024年全年订阅在4个小时内卖出了8.26万套，99.2万册，成交金额1785万元。而24日零点过后，依然有读者在陆续下单。

《人民文学》于1949年10月25日创刊，是新中国成立后创办的第一份国家级文学杂志。它的第一任主编是茅盾，毛泽东为《人民文学》创刊号题词：“希望有更多好作品出世”。

梁晓声与蔡崇达都是《人民文学》的作者。年过古稀的梁晓声已在《人民文学》发表过十多部/篇作品，而蔡崇达的新作即将在今年的《人民文学》上刊发。

“对《人民文学》而言，这场直播是一次‘寻亲’，我们希望让这本有75年历史的文学刊物和更多年轻人面对面，找到更多的读者朋友们。”《人民文学》主编施战军是第一次走到直播镜头前，看到创纪录的订阅奇迹，他坦言，时代变化了，各大文学刊物都要面对“订户消失”的困



### “我的文学之路”

境。“在上世纪80年代，像梁晓声老师他们发表新作，我们的邮局订户非常多，读者上百万。有时我们会感慨，今天仿佛找不到过去的朋友了。”

在他看来，读者的阅读对文学工作者来说不仅是一种鼓励，也是一种指引。“我们想知道今天的读者如何阅读，如何看待文学，我们在办刊过程中也能适时去调整。我们希望在这个时代把文学刊物办得像它在上世纪80年代那样辉煌。”

而此次直播成绩似乎说明，文学的读者还在，关键在于文学怎样去寻找、去遇见、去重逢。

中国作家网发表评论称，《人民文学》杂志走进直播间，是文学主动求新求变之举，显示出文学广泛挖掘寻找读者的能力以及破圈的力度，更是以进促稳的实际行动。

“坚守文学阵地的人，在这里‘寻亲’。”在直播最后，董宇辉说，“从前慢，车、马、邮件都慢。一段岁月，一本杂志，对于很多人来说其实具有情感的承载功能。你会在收到杂志的那一天欢欣鼓舞，迫不及待地开始阅读，然后津津乐道地把其中的精彩片段再讲给身边的人……所以文学是能够点亮生活的。有时候你觉得生活时间长了，那么琐碎，那么平凡，那么不值一提，文学就好像上面滴的那几滴蜂蜜，让我们尝到了甜头。”

综合红星新闻、潮新闻、澎湃新闻、正观新闻

## 2023年12月“中国好书”推荐书目发布

据新华社电 在中宣部出版局指导下，经中国图书评论学会组织评选，2023年12月“中国好书”推荐书目发布。

《毛泽东在杭州的77天——新中国第一部宪法诞生记》《江山大势：1949年国共和平谈判》《故宫学百廿题》《村BA：观察中国式现代化的一个窗口——台盘

村乡村振兴故事》《她们：中国古代女子图鉴》《回家：在韩中国人民志愿军烈士遗骸归国纪实》《爹》《大辽河》《苍生大医》《命悬一线，我不放手》《长江的微笑：中国长江江豚保护手记》《踏荆前行：陈延年、陈乔年的故事》《大鸟》《星空的慧眼》《太空一日》入选。

分类信息 刊登热线 6630888

地址：北大街54号烟台日报社一楼大厅 按行收费1行9个字 60元次 3.6x1cm 180元次

生活广场

刊登热线：6630888

家政服务

恒誉家政 13953528652  
擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修  
疏通下水道、小时工、护工、保姆、月嫂、保洁

搬家服务

海港搬家 6268899 移空  
二十年老字号调

欢迎刊登  
分类信息

小小投入 一呼百应  
刊登热线：6630888