

令人捧腹 戳中心窝

影市迎来国产喜剧片热潮

《非诚勿扰3》《年会不能停!》《动物园里有什么?》《临时劫案》……近期,多部国产喜剧电影先后上映,带领观众笑看过去,喜迎新年。其中不乏《年会不能停!》这样获得网络平台近5年国产喜剧电影最高分的作品。随着春节临近,有数部喜剧电影或者融合喜剧元素的电影宣布将于近期至春节档上映,电影市场迎来一波国产喜剧片热潮。

黑马喜剧片一鸣惊人

《年会不能停!》于去年12月29日上映,讲述钳工胡建林在集团裁员之际阴差阳错被调入总部,因与环境格格不入而笑料百出的故事。今年1月5日,中国艺术研究院副研究员刘藩看完这部电影后欣喜地在微信朋友圈发了一条信息,称赞它是一部“少见的好喜剧片”。刘藩是电影产业和类型片研究专家,他认为,《年会不能停!》超越了拼盘式的段子喜剧和过分夸张的闹剧,有完整结构和逻辑,有深刻的讽刺、温暖的同情和对弱者的悲悯,“它的出现,是其核心创作团队憋足劲儿潜心创作的结果,代表本土原创喜剧作品终于爆发,冲出创作低谷”。

猫眼研究院高级分析师张彤介绍,《年会不能停!》自点映开始就在各个平台收获高口碑,上映后也呈现出“黑马”之姿。截至1月22日15时,该片票房已达9.56亿元。张彤表示,观众和媒体普遍称赞该片笑点密集、剧情有趣、演员演技在线,对当下职场的真实呈现令观众在捧腹大笑的同时产生强烈共鸣。

《年会不能停!》编剧兼导演董润年

火热现实成就繁盛局面

国产电影从来不乏喜剧片。2012年是国产喜剧电影的重要分水岭,《人再囧途之泰囧》以10.02亿元成为年度票房冠军,从此国产喜剧电影迈入“10亿+”时代。此后直到2016年,国产片年度票房冠军都是喜剧片,直到2017年《战狼2》出现才打破这一局面。张彤指出,擅长喜剧类型的导演、演员推动了高票房国产喜剧片的出现,导演方面如周星驰、徐峥、成龙、冯小刚、宁浩、陈思诚以及开心麻花厂牌下的导演等,他们都有各自擅长的喜剧方向,制作上

也从最初的中小成本逐渐发展到高成本、大制作。近年来,更多导演包括张艺谋这样的著名导演也在尝试拍喜剧片,大鹏等年轻创作者则逐渐探索出了自己的风格。

过去十几年来,中国喜剧电影层出不穷,风格多样,取得了在世界范围内比较少见的喜剧电影繁盛局面。刘藩指出,中国社会快速发展和人民生活翻天覆地的变化,导致五花八门的喜剧素材不断涌现,刺激创作者创作出多姿多彩的喜剧作品。

共同满足合家欢需求

日前,《冒牌特工》《出门在外》《热辣滚烫》《红毯先生》《飞驰人生2》《第二十条》等电影纷纷宣布将于春节档前上映或者定档春节档。它们或是喜剧电影,或含有喜剧元素,令观众充满期待。

喜剧是节假日的合家欢观影刚需,所以通常大体量的喜剧片会选择春节档、国庆档、暑期档、元旦档等有合家欢观影需求的档期上映。目前已经定档春节档的喜剧片或有喜剧元素的影片,也符合春节档合家欢的观影动机。张彤介绍,目前从观众的“想看”数据看,暂时表现相对突出的是《飞驰人生2》和《热辣滚烫》,两部影片的主演沈腾和贾玲都是深受观众喜爱的喜剧人。

刘藩指出,喜剧电影尤其适合在电影院集体欣赏,大家互相传递情绪、互

相感染,才能更好地发挥喜剧电影的娱乐效果。如果电影院现场效果不错,哪怕影片质量并不非常出色,也会取得不俗的票房成绩。如2023年“五一档”上映的《人生路不熟》,口碑中等,但上映几天后票房逆袭,取得“五一档”票房冠军。他表示,接下来他比较期待的喜剧片是《热辣滚烫》,“贾玲执导的第一部电影《你好,李焕英》取得了令人意外但又在情理之中的超高票房。第二部《热辣滚烫》的片名取得恰到好处,上映效果拭目以待”。

张彤认为,今后一段时间,喜剧片仍将是国产电影的主流类型,会有更多贴近生活、视角独特的喜剧作品出现。“观众也希望不断看到《年会不能停!》这样与自身连接更多的现实题材喜剧作品,让国产喜剧电影既有广度又有深度,而且更丰富多元”。

苗春

四分会场与主会场首次合排
央视春晚
完成第二次彩排

辽宁沈阳分会场



湖南长沙分会场



陕西西安分会场



新疆喀什分会场

1月21日,中央广播电视总台2024年春节联欢晚会顺利完成第二次彩排,辽宁沈阳、湖南长沙、陕西西安、新疆喀什四地分会场与北京主会场节目首次合排亮相。

在中国工业博物馆的沈阳分会场,东北曲艺与当代风尚的创意碰撞,让受众在冰天雪地感受火一般的热情;长沙分会场选址于湘江与浏阳河交汇处的“三馆一厅”,用青春之歌赞颂“不夜星城”朝气蓬勃、敢为人先的昂扬风貌;西安分会场的国潮表演将陕派说唱、创意水袖、鼓乐交响等多种艺术形式相融合,大唐不夜城再现诗意满长安的恢弘景象;位于喀什古城内的喀什分会场,各族群众欢歌笑语,带来器乐展示、情景演绎等表演,共同奏响中华民族一家亲的绚丽乐章。

本次春晚彩排的观众席邀请到“弹钢琴的建筑工人”易群林、农民诗人“田鼠大婶”裴爱民、“农大丁同学”丁习功和摄影博主“良田”施嘉栋。他们中有人用双手筑高楼大厦亦可奏动人乐章,有人在繁忙的劳作中追求文学梦想,有人用金点子传播学农爱农正能量,有人用镜头向他人传递温暖和善意……

据介绍,春晚剧组持续寻找着在平凡生活中勇敢追梦、乐观善良的普通人,将他们的故事作为节目创作的灵感来源,用质朴纯真的情感连接你我。

据中国新闻网

