

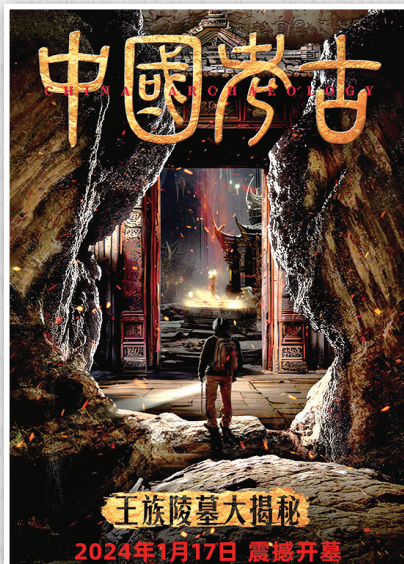
我们是谁？我们将去往何方？

《中国考古》正式上线

考古的意义并不在于今天的人们能够找到多少“宝贝”，而在于帮助我们了解人类起源、历史发展和文明进程的推演。通过发掘和分析这些遗迹和文物，解读古代政治、经济、社会、地理等多方面的历史信息，从而让今天的我们明白：“我们是谁？我们将去往何方？”

中华文明连续统一、创新包容的突出特性，成为中华民族独特的精神标识。在五千多年的文明进程中，我们的祖先也给我们留下了诸多谜团，考古就是解开这些谜团的钥匙。大到一个帝国的兴衰成败，小到百姓餐桌上的杯杯盘盘，很多都因一次次或大或小的考古发现，而得以揭露其真容和本质，使得今天的我们得以窥见过去、认识现在和畅享未来。

作为以考古视角全方位梳理和展现中华文明的又一力作，1月17日，由中央新影集团发现纪实传媒和优酷联合出品的《中国考古》正式上线，后续将以每周一次的更新频率，持续上新。



《中国考古》1月17日起重磅推出，每周三更新一集。

溯历史的源头才能理解现实的世界，循文化的根基才能辨识当今的中国。

《中国考古》贯通古今、鉴往知来，力求以强烈的时代责任感和使命感，全景展现中华文明多元一体、连绵不绝、兼容并蓄的文化特质和发展历程。

相比传统考古纪录片，《中国考古》试图用更高维度的视角，站在中华文明的高度看待考古发现，阐释内在逻辑，描画整体架构；用更全面的视野，大小兼备，于宏大处观来历，于精微处查究竟；在更引人入胜的悬念和故事中，去了解和感悟中华文明能够延续发展至今，我们在文字、礼俗、艺术、思想和民族精神等方面能始终传承而未中断的强大内因。

《中国考古：王族陵墓大揭秘》是该节目推出的第一个系列，以近50年间已发现的帝王级别大墓为根本，以对墓中出土的精美文物、墓主人身份

以及墓葬给今天人们留下的各类谜团为主要探索和讲述方向，以严谨的求证逻辑、故事化的语态，抽丝剥茧、层层深入，如同探案般带领观众踏入历史时空、来到墓葬现场、贴近人物内心，再一次探索那些看似已为人知却又悬念重重的故事。让观众在万千珍宝的海洋中去了解文物、去熟悉历史、去感悟人生，进而发自内心地由衷赞叹中华古代文明辉煌灿烂的过往。

《中国考古：王族陵墓大揭秘》系列共分为六集，分别为：《契丹开国公的琉璃天堂》《长沙国丞相墓地会喷火》《朱砂下的帝国宝藏》《战国君王的地下交响》《从“奴婢”到“宰相”》和《大清帝的死后悲歌》。

该片由中央新影集团发现纪实传媒制作。中央新影集团发现纪实传媒近年来连续推出了《手术两百年》《登峰》《寻古中国·古蜀纪》《寻古中国·寻夏纪》《古墓派》等多部现象级科学纪录片。

据中国新闻网

麒研会成立 郭德纲喊话新人

1月17日，北京国粹艺术传承促进会麒派艺术研究专业委员会（以下简称麒研会）在京成立。

麒研会旨在推动麒派传统艺术焕发新活力，将麒派艺术发扬光大。陈少云、裴咏杰、李莉、赵秀君、郭德纲、王志刚、陶阳等共同出席并见证。

郭德纲在麒研会成立大会上喊话新人：“希望咱们麒派一家亲。”



图据中新网

作为中国传统文化的瑰宝，京剧以独特的艺术形式和深厚的历史底蕴吸引了无数观众的喜爱和关注。

由京剧大师周信芳创建的麒派艺术作为中国传统戏曲的一种独特流派，以表演技艺高超、角色塑造丰满、唱腔优美的特点傲立于梨园舞台。

1895年，周信芳出生于江苏，6岁随父旅居杭州，7岁以“七龄童”艺名登台。1907年至上海演出，始用“麒麟童”之名。次年，北京，进喜成科班，与梅兰芳等同台演出。新中国成立后，曾任中国戏曲研究院副院长、上海京剧院院长、中国戏剧家协会上海分会主席等职。代表剧目包括《徐策跑城》《乌龙院》《萧何月下追韩信》《香妃》《董小宛》等。

随着时代发展，麒派传承人越来越少，麒派剧目也严重流失，如今活跃在京剧舞台上的麒派老生屈指可数。

北京国粹艺术传承促进会秘书长周侗介绍，为更好地传承和发扬麒派艺术，北京国粹艺术传承促进会与德云社经过多年的筹备和努力，特成立北京国粹艺术传承促进会——麒派艺术研究专业委员会，为麒派艺术的传承和发展贡献力量。

据了解，麒研会本着尊重传统、创新发展的原则，不仅邀请到麒派的资深艺术家，还邀请了不同流派以及艺术研究等方面的专家，将挖掘麒派艺术丰富的文化内涵和艺术价值，共同推动麒派艺术的传播和传承创新。此外，委员会还将研究、整理麒派经典剧目，包括陈少云等老艺术家擅长的剧目，以及周信芳等艺术大师留下的千余出戏，通过复排让这些珍贵的作品再次呈现在观众面前。

在老艺术家继续焕发光彩的同时，委员会也将关注年轻一代的成长，努力培养优秀青年麒派人才，通过举办演出、艺术交流等活动，鼓励新一代艺术家在尊重传统的基础上勇于创新，并为他们提供更多展示才华的机会。

发布会现场，相声艺人郭德纲也对麒派新人表示：“想唱什么戏、想拍什么戏跟我说，要钱给钱、要人给人，希望咱们麒派一家亲。”

此次发布会正逢郭德纲生日前夕，当被问到麒研会的成立仪式算不算作一份“生日礼物”时，郭德纲直言“那我可不敢当”，他说：“有十年不过生日了，有时候赶上了，就在家吃一碗面。这次（生日）正好赶上麒研会成立，对我来说是莫大的鼓舞，很荣幸，非常有意义。”

据中国新闻网

郑爽被冻结1485万元 此前被强制执行9050万元

1月18日晚，郑爽再次冲上热搜，其相关的债权问题引起网友关注。

据天眼查APP显示，近日，郑爽新增两则股权冻结信息，股权被执行企业分别为上海鲸谷座人工智能科技有限公司、上海艾艺信息技术有限公司，冻结股权数额分别为1360万元、125万元，冻结期限自2024年1月16日至2027年1月15日，执行法院均为上海市松江区人民法院。此前，郑爽所持两家公司股权已多次被冻结。

2020年7月，郑爽代孕及抚养争议被媒体曝光，引发社会舆论强烈谴责。

2021年8月，上海市税务局作出行政处罚决定书，追缴郑爽税款、加收滞纳金并处罚款合计2.99亿元。郑爽在规定期限内缴清全部税款和滞纳金。

之后，郑爽又被海宁东开之星影视投资有限公司告上法庭。法院判决：郑爽返还海宁东开之星影视投资有限公司服务费3050万元，并赔偿其经济损失6000万元；驳回海宁东开之星影视投资有限公司其余诉讼请求。

判决后，郑爽提起上诉，上海市第一中级人民法院于2023年7月18日作出判决：驳回上诉，维持原判。判决已发生法律效力。

2023年12月7日，海宁东开之星影视投资有限公司与郑爽服务合同纠纷的案件更新被执行人信息，郑爽被上海市松江区人民法院强制执行9050万元。

据每日经济新闻

《山东农民画》展览在柏林开幕

1月18日晚，“欢乐春节·分享山东”《山东农民画》展览开幕式在柏林中国文化中心举行。中国驻德国大使馆文化处王守涛参赞、德国经济和气候保护部副司长盖克勒等100余位中德朋友参加了展览开幕式。



来宾观展(图据中新网)

柏林中国文化中心主任孙勤航表示，山东是中华文明的重要发祥地之一，素有“孔孟之乡”的美誉。山东省是中心2024年合作省份，今年双方将共同推出丰富多彩的文化活动，把齐鲁大地的秀美风光和灿烂文化介绍给更多德国朋友。农民画是中国重要的传统民间艺术，承载了劳动人民最朴实、热忱的情感。中国龙年春节即将来临，中心与山东省文化和旅游厅以及山东省文化馆合作举办本次《山东农民画》展览，是中心今年“欢乐春节”系列活动的重要内容，希望德国朋友借此更多了解山东文化、领略中国魅力，也欢迎大家前往中国旅游，欣赏好客山东的壮丽风采。

本次展览展出的30幅农民画作品，色彩饱和、造型夸张、线条粗犷，属于典型的胶南农民画，有着浓郁的齐鲁文化色彩，反映了当代中国农民对美好生活的真挚向往。值得一提的是，这些画作正是按照二十四节气主题创作的，春生夏长、秋收冬藏，四季变换带来的不同生产、生活方式，充分体现在一幅幅生动的画作里，给观看者带来强烈的艺术冲击力。

展览现场还布置了山东文创产品宣传台，带有浓郁山东文化特色的鲁班锁、折扇等文创产品以及《畅游山东》《山东非遗之旅》等旅游宣传册引起观众们极大兴趣，大家纷纷在展台前驻足欣赏，并与工作人员交流互动。

不少观众表示，本次《山东农民画》展览主题鲜明、内容丰富，特别是画作结合二十四节气习俗来展示中国农民生产生活以及四季风光，给人留下难忘的印象。中国农民画对于德国观众而言是比较新颖的艺术类型，从这些极具艺术特色的作品中，观众能感受到创作者对生活的饱满热情和对大自然的喜爱。

本次《山东农民画》展览在柏林中国文化中心展至2月28日，期间中心还将举办丰富多彩的“欢乐春节”庆祝活动。

据中国新闻网